

# LA TARDE

AÑO XXI

DE LORCA

N.º 5.481

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN :

VIERNES 12 ABRIL 1929

## CRÓNICA

### LA DIOSA VERDAD

¡Verdad! ¡Oh Diosa incomparable, hija predilecta de Júpiter excelso, madre amorosa de la Virtud y de la Justicia; ¿por qué ante tu bella desnudez huyeron los hombres temblorosos, como si sus formas de corrección perfecta, de sin igual hermosura, de sobre humanos encantos, les inspira miedo y horror?

Dicen, Diosa Verdad, que del profundo pozo donde refugio buscaste repudiada por los hombres, te sacó la Filosofía; y dicen que cubriendo tu hermosa desnudez, cual otro Judío errante, por el mundo vagas sin patria ni hogar, porque algo emana de tu ser que te delata, algo brilla en tus ojos que espanta. De nada sirvió tu disfraz, divina Diosa: hoy como ayer, los hombres te repudian, te amordazan para que no resuene tu voz de penetrantes vibraciones. ¿Por qué siendo tan hermosa infundes tal horror? ¿Qué pueden temer de tí las conciencias limpias, qué los honorables, qué los justos? ¡Te llaman *tendenciosa*, Diosa, cuando tu aparición haces, y te imponen silencio.

Pero el espejo de tus ojos no pue-

de romperse, no será roto jamás, y su brillo difunde claridad tan intensa, que en cristal convierte los más gruesos muros, que das diafanidad a todos los cuerpos, que haces ver hasta el rincón más oculto de las más escondidas intenciones, hasta el lugar más recóndito donde se oculta la vanidad siempre necia, la presunción ridícula, la soberbia infundada, la idiotez disfrazada de sapiencia. ¡Para tí, Diosa Verdad, nada hay hermético!

En el archivo de tu feliz memoria, guarda los recuerdos de tu paso por la vida, de los desdenes que sufres, de las desconsideraciones de que eres víctima del daño que te causan, del rigor con que te tratan; porque eres la Verdad, sólo porque eres la Verdad natural, enemiga de los falsos que pretenden pasar por sabios, de los necios que simulan la discreción.

Guarda en tu archivo, excelsa Verdad tus recuerdos, que tu brillarás al fin; tu voz resonará como la trompeta del Juicio Final y a sus tremendos ecos, caerá desecha en polvo la corteza de los sepulcros blanqueados.

NOLAP ZEREBS DE ANJÚ

## ¿Quiere usted comprar barato?

visite la conocida y acreditadísima

### ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calza lo para caballeros, señoras y niños a precios completamente económicos.

Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta casa a precios sin competencia.

### Siempre las últimas novedades

ZORRILLA 1.—LORCA

presente los postulados de PAZ, ORDEN, CULTURA, TRABAJO Y PROGRESO de que disfrutamos actualmente para que se asocien a esta manifestación quienes no puedan ver con indiferencia la posibilidad de que se malogren tantas esperanzas fundadas en el actual resurgir de todas las actividades morales y materiales de España.

El día 14 del presente mes se celebrará en Madrid el acto de adhesión. Aquellos que no puedan concurrir directamente podrán manifestarla depositando en la Secretaría Especial de esta Alcaldía su tarjeta hasta el día 13 a las dos de la tarde.

Los que en esta forma acudan, libre y espontáneamente, entenderán que su significación al mismo tiempo que una repulsa al desorden y a la indisciplina social, representa un fervoroso voto de gracias a la obra de conjunto de los Gobiernos que viene presidiendo el ilustre General Primo de Rivera, condensada prin-

cipalmente en sus magníficos aciertos de: *Pacificación de Marruecos, restablecimiento de la paz social, saneamiento de la Hacienda y programa de reconstrucción Nacional*, cuyo disfrute y realización ha de traer días esplendorosos para España; y por otra parte, un acto más de confianza para la labor que le queda por realizar hasta el restablecimiento de la normalidad constitucional, sin apremios de tiempo, que no debe sentirlo nadie, en tanto sea depositario de la confianza regia, que en todo momento, es la más clara interpretación del sentimiento patrio.

Las personas que quieran concurrir a Madrid para testimoniar personalmente su adhesión, pueden pasar por las Oficinas de este Excmo. Ayuntamiento donde se les facilitarán todos los antecedentes necesarios.

Lorca, 9 de abril de 1929.

El alcalde Accidental.

Eduardo Sánchez-Manzanera

## Notas de un viajero

### DE COLÓN A CANALETAS

Un silbido, otro silbido y otro silbido. ¿Pero estamos en los toros? No señor. Es, sencillamente, que el tren en el cual viajo pide entrada. Llegamos al anden. Suenan una música que me recuerda la marcha real. Hay algunas chisteras. Como ninguna señorita acude a darme el «con-sabido» ramo de flores, sospecho que aquello no es por mí. Se aclaró el enigma; en otro tren viene un «personaje». Como a mí me molestan estos homenajes de bombo y platillo, chin-chin amañado y ¡viva la Pepa!, resuelvo salir por donde sea. Un maletero me acompaña al depósito de equipajes. Dejo mis bultos—uno más en España—y salgo a la calle. Como la estación lleva trazas de levantarse en tantos años como tardaron en derribar la vieja, los viajeros salimos al patio central. Frente a la puerta de salida cinco o seis mil personas esperan al viajero ilustre. Me cuelo por un claro y ¡paff! me meto en el primer tranvía. Es un treinta pelao y una cruz roja.

Yo no soy supersticioso, pero caer de asiento en la cruz roja lo veo de mal agüero. Pero como para mí lo importante es llegar a las Ramblas, sea como sea, se me dá un pepino. En el tubo—lo digo por los anuncios

pegados—vamos casi todos los que precisamos llegar tarde a cualquier sitio. Una paradita en Bellas Artes y sube una señora fresca bien vista por fuera y una niña que será el longines de casa por lo extra-plana. Se apea una joven que tiene tan buenos alrededores como Barcelona, y el tranvía se pone en marcha.

Se sientan la mamá y la niña, una a cada extremo mío. Cada vez que mamá e hija se dicen algo me cosen a palabras que casi no entiendo; hablan catalán.

—¡Plaza de Tetuán! — exclama exténtorea la voz del cobrador. El tranvía se va quedando vacío. Sube un señor, calzando unas botas como para renovar todos los firmes especiales. Se deja caer y despliega un diario cuya calidad deportiva, adivino enseguida por el color de paja.

Apesar de ir sólo cinco viajeros, ni madre ni hija se mueven de su sitio. Una de las veces que la mamá hablaba a su tierno pimpollo me dice: ¿Verdad usted que le molestamos? Aun cuando lo dijo en catalán lo entendí perfectamente.

—Cá. No señora. Entonces inquirió dando a su faz una espiritual firmeza: —¿Es usted forastero? —Si,

señora—respondí—; acabo de llegar. ¿Es que se me nota en algo?

—No señor, es presunción. Mire usted, esta es mi niña, tiene veinte años y creo que está hecha una mujer.

Yo, por echármelas de galante, aun cuando la hija era una señorita tirando a «pera», le dije que estaba muy hermosa para tan pocos años. Sonrió la mamá, sonrió el pimpollo y yo creo que hasta el señor de las botas, debió sonreír.

Y el tiroteo cerrado de preguntas continuas, roto ya el fuego: ¿De dónde vengo? ¿Adónde voy? ¿Qué soy? ¿Se habrá dejado novia en el pueblo? ¿Está muy lejos «eso»? ¿Voy a «parar» mucho en Barcelona? ¿Me gusta? ¿Cuántos somos de familia? ¿Será usted tan curioso, tan indiscreto como todos los periodistas...?

El trayecto no se acaba nunca. Yo voy contestando con esa euforia, con esa «frescura» que nos posee frente a personas que no nos conocen y ante las que gratuitamente se dá uno el lustre que quiere.

Elogio la belleza del juvenil vástago de la «curiosa impertinente», le digo que me recuerda a la «hipotética» novia provinciana que he tenido que inventarme para no dejar mal el olfato detectivesco de esta buena señora que «se lo sabe todo», y cuando voy a explicarle que «somos quince hermanos!—descendencia bíblica que he querido atribuir a mis progenitores—la voz salvadora del cobrador marca el ansiado final de trayecto de mis inquisitoriales interrogantes:

—¡Plaza de Cataluña!

¡Gracias a Dios! Despedida rápida y efusiva. Una tarjeta, una dirección, promesa de visitarlas y propósitos firmísimos y naturalmente internos, de no hacerlo nunca.

La plaza de Cataluña aparecía soberbia de perspectiva. Al fondo a mano izquierda, el edificio de la Telefónica, resaltaba por lo blanco y por lo horroroso. Algunas estatuas se destacan entre el verde tierno de los jardincillos jóvenes aún que las cerca. Una tromba de agua surgía de un surtidor en un constante desgranar de perlas. Y por todas partes obras. Barcelona sigue en el taller de reparaciones. Todo el mundo se queja de la lentitud de estas obras que están tardando más que la llegada del «Vini, vidi, vinci» del señor Mussolini.

Momentos después, las Ramblas las famosas Ramblas aparecían ante mí. Pitos de urbanos regulando el tránsito, bocinazos, toques de timbre del mastodonte de los tranvías. El coche se desliza lentamente por las Ramblas. El kiosko de Canaletas rodeado de grupos; luego el «Siglo», el popular Almacén tan lleno de caras bonitas y esucadas como oriental es su contenido.

Nos vamos aproximando a Atarazanas. La estatua enorme de Colón en forma de palmatoria, se destaca frente al puerto con los anillos del andamiaje donde se ven ahora obreros trabajando. Al llegar frente al

## ANUNCIO

Se arrienda la repostería de la SOCIEDAD DE SOCORROS MUTUOS LA UNIÓN OBRERA DE LORCA

Para informes en la Secretaría de dicha Sociedad, en su domicilio social, bajada del Puente, barrio de San Cristóbal.

## DOCTOR ANTONIO ROS

### Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES  
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE  
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID  
EX-PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

SAGASTA, 13

CARTAGENA

## A la Opinión

Después de tantas pruebas de confianza como viene recibiendo el General Primo de Rivera Presidente del Consejo de Ministros, en su continuo contacto con la opinión pública en general, pero muy particularmente con las clases industriales bancarias, agrícolas, mercantiles, culturales y obreras, a pocos parecerá preciso que se requiera a una nueva demostración de franca gratitud nacional hacia el ilustre Gobernante que tanto viene contribuyendo con su actuación al máximo engrandecimiento de la Patria.

Sin embargo, los acontecimientos de estos días y la falsa interpretación que se les ha querido dar, propalando en todas direcciones las más absurdas patrañas, en descrédito de la verdad y en desprestigio de los más

altos intereses morales y materiales de la Nación, nos obligan a protestar de ello, a hacer partícipe a la opinión pública de nuestro favorable criterio, a manifestarse una vez más ante el Gobierno de S. M. a fin de dar la sensación ante propios y extraños de cuál es el verdadero sentir nacional en el momento actual de España y cuán viva y categórica es su protesta contra el falseamiento tendencioso del estado real de la conciencia nacional.

No pedimos se asocie a esta demostración de ciudadanía, el afecto nacional hacia la Monarquía y el Monarca para que no se nos impute que nos cubrimos con el manto de su prestigio y de la adhesión personal, constante y espontáneamente manifestada en cada caso y, últimamente, con el doloroso motivo de la muerte de la Reina Doña María Cristina (Q. S. G. G.); basta tener