

LA TARDE

AÑO XXI

DE LORCA

N.º 5.499

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN :

SABADO 4 MAYO 1929

Crónica

El suplicio de las horas

(DE NUESTRA COLABORACION)

Cuando vamos a conseguir una cosa, deseamos que el momento anhelado llegue. Somos tan monótonos, tan ilusos que no nos resignamos a esperar. Quisiéramos ver en un momento todo el misterio que la vida nos guarda, y en un momento experimentar todas las sensaciones que el mundo nos reserva. Encontramos desencanto en lo que no ha de suceder inmediatamente, porque perseguimos la ilusión momentánea, el encanto efímero. Esta impaciencia de nuestro espíritu, sin duda, es causa del poco amor a lo existente. Si tuviéramos siempre fe en lo porvenir esperaríamos con calma.

Prueba es esta de nuestra inconsecuencia vital, de nuestra insuficiencia social: podemos decir que el hombre vive al día y que cada día se agotan las fuerzas emotivas de nuestra alma, para renovarse al siguiente y al otro, y a todos.

Sin embargo, hay edades, momentos, en que la esperanza es atributo principal de la vida. La juventud aguarda con su vista puesta en lo futuro, tiene, por fuerza, que esperar, pues los designios de nuestra existencia han de deslizarse por el inmenso camino del tiempo. Pero, a medida que éste se recorre, aparece en el horizonte de nuestra esperanza una oscura nube que los hombres llamamos desengaño. Y esta es la causa de nuestra monotonía, de nuestro descreimiento en lo que está aún por llegar.

No cabe duda de que todos los seres esperan algo, los más pobres! felicidad, dicha, eso que no existe sino en la imaginación y casi nunca en el alma. Otros, se conformarían con alcanzar un bien insignificante, diminuto, y rara vez lo consiguen; algunos, tal vez, no quieren nada, no piden nada, pero estos tampoco quedan complacidos porque la vida les da algo que no esperaban: sinsabores, disgustos, desgracias quizá. Mas, los ambiciosos, los que se empeñan y hasta se sacrifican por conseguir el jeurekal de su vida, son luego los más desengañados. Sus sueños de grandeza al trocarse en gélida realidad agotan una parte interesantísima de sus sentimientos. Lo que proviene de estos desencantos sería muy difícil definirlo.

Por eso deben encaminarse nuestras ideas hacia lo nuevo. En lo que nuestra persona no esté experimentada podemos encontrar acaso una cosa jamás conocida, sentimos la verdadera sensación. Entonces, las horas caen sobre nosotros mansamente, lentamente, mientras la imaginación vuela hasta lo que deseamos.

¡Bello suplicio el de las horas de esperar! En ellas, entre la impaciencia del deseo, surge una lucecita que nos ilumina, y una dulce ansiedad nos

adormece. Porque la felicidad de conseguir una cosa, está en esperarla. El encanto, la emoción, por largos que sean, durarán poco, sin embargo, los momentos en que aguardamos el logro de una cosa se nos hacen muy largos y por eso somos más felices.

Las emociones sin antesala son solo vibraciones de nuestra vida. ¿Seríais capaces de alargar el encanto de una hora dichosa? De seguro, no, porque después de experimentar la sensación de lo nuevo no sentís ya el espoleo de la impaciencia, sino el recuerdo de la realidad. Y la realidad, aun revestida de bellas galas, tiene siempre una parte trivial y prosaica, obra, al fin de la vida, mientras el deseo, la impaciencia toman en nuestra mente formas hermosísimas que recrean el alma.

Vivir es recordar, la esperanza es gozo; aguardar, que el suplicio de las horas de espera, vale más, mucho más que el momento de la realización.

A. GUERRA

EN ELCHE

Fiesta de la Poesía

La Sociedad Cultural y Artística «Blanco y Negro», ha organizado un Concurso de Poesías, con los siguientes temas:

Primero.—«Canto a la libertad».— Extensión no menor de 109 versos ni mayor de 150, con libertad de metro y rima; premio de don Wenceslao Fernández Florez; cien pesetas.

Segundo.—«Canto a la luna».— Extensión no menor de 80 versos ni mayor de 100, con libertad de metro y rima; premio de don Salvador Canals: una magnífica colección de las obras completas de Cervantes.

Tercero.—«Maternidad».— Rima asonante y extensión no menor de 40 ni mayor de 80 versos; premio de don José Martínez Arenas; una magnífica escribanía de plata.

Cuarto.—Dos sonetos o dos octavas reales o dos décimas, que versen sobre «La dama de Elche» y «El sábado de Gloria en Santa María de Elche»; premio de un socio de «Blanco y Negro»: cincuenta pesetas.

El presente Certamen se ajustará a las siguientes condiciones:

1.ª Todas composiciones habrán de ser originales e inéditas.

2.ª Los trabajos se presentarán firmados con un lema y acompañados de un sobre, que encabezado con el mismo lema contenga el nombre y domicilio del autor.

3.ª Las composiciones deberán remitirse a la Secretaría de «Blanco y Negro» hasta el día 10 de mayo, conteniendo en el sobre, «Para la Fiesta de la Poesía», no admitiéndose ningún trabajo después de la fecha citada.

4.ª Los trabajos no premiados

¿Quiere usted comprar barato?

visite la conocida y acreditadísima

ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calza lo para caballeros, señoras y niños a precios completamente económicos.

Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta casa a precios sin competencia.

Siempre las últimas novedades

ZORRILLA 1.—LORCA

HOY, EN EL "TEATRO GUERRA"

Acontecimiento cinematográfico

Proyección de la colosal película española

EL PATIO DE LOS NARANJOS

por Bretaña, "DON LOLO"

de "¡Viva Madrid que es mi pueblo!"

No dejad de admirar esta nueva producción nacional

podrán retirarse por sus autores, hasta el día 30 de mayo, pasado el cual, serán inutilizados.

5.ª El fallo del Jurado se publicará en la Revista «Elche».

6.ª Las poesías premiadas y las que obtengan accésit, se leerán en la Fiesta de la Poesía que organiza «Blanco y Negro», en la que se abrirán las plicas que contengan los nombres de los autores premiados, y se entregará los correspondientes premios.

PUBLICACIONES

Biblioteca de Ensayos

Acaba de publicarse el número 10 de esta Biblioteca, que hoy avala con su firma prestigiosa el ilustre AZORIN.

ANDANDO Y PENSANDO

se titula el tomo, en el cual el gran escritor expone su punto de vista sobre los problemas más interesantes y que más preocupan a la actualidad española. Nada escapa en este volú-

men a la acuidad crítica del insigne AZORIN, maestro indiscutido del bien decir, de la frase limpia y del pensamiento fino y buído.

Notas de un transeunte

se subtitula esta nueva obra de AZORIN, y en efecto, toda ella se caracteriza por la inquietud espiritual de un hombre amante del paseo que, al andar, piensa, y cada persona, cada cosa, cada incidente, le sugiere un comentario adecuado y la consecuencia lógica. Basta decir que el comentarista es AZORIN para hacer su mejor elogio.

AL PASAR

La casa y la calle

En España, pueblo afable y social predomina el balcón sobre la ventana. Las aberturas de los edificios no sirven aquí exclusivamente para recibir el aire y el sol, sino también para asomarse al exterior, para vivir el bullicio de la calle sin abandonar la

calma del hogar. Y sirven, además, para poner entre la vida social—la calle—y la íntima—el hogar—un poco de naturaleza—flores y pájaros—. Y sirven para recoger las mocitas los amorosos madrigales que llegan de la calle con el alegre rasguear de la guitarra.

En Norteamérica no hay balcones. Nadie saldría a ellos. Las casas parecen desinteresarse de lo que ocurre puertas afuera. La calle se extiende sin recibir la sombra cordial de un balcon. Allí domina en absoluto la ventana. Hay que recoger del exterior el sol y el aire sin devolver, en cambio, nada. Cuando la luz del interior es más intensa que la de la tarde que muere en la calle, se cierran con indiferencia y egoísmo los postigos de las ventanas.

Pero ahora han descubierto los norteamericanos que la ventana no aísla suficientemente del mundo exterior. Muchos oficinistas sienten la atracción de la ventana y se distraen mirando las fachadas de enfrente e incluso se permiten, a veces, dirigir sus miradas a la calle.

Para evitar esto, en algunos despachos y oficinas han tapiado las ventanas y han substituido la luz del día por la artificial, al mismo tiempo que potentes ventiladores se encargan de airear el local.

¡Pobres esclavos de la moderna industrial! Tan agradable como es asomarse a una ventana abierta al azul del cielo y a las palpitaciones de la vida social, al zumbido de la colmena humana! Ser nosotros y ser al mismo tiempo un poco de aquel azul y un poco de humanidad.

LUIS ZURBANO

NOTICIAS FINANCIERAS

Trust de tinta de imprenta

Se ha anunciado en Nueva York la amalgamación de cinco de las principales empresas norteamericanas de tinta de imprenta, en la cual se unifican bajo un solo control 22 factorías y una vasta organización de venta, con la emisión de treinta y tres mil acciones, hecha por Dillon Read and Co. en nombre de la nueva empresa que se llamará la General Printing Ink Corporation.

La emisión, de la cual se reservó una parte para su venta en Europa, se hizo en la forma de acciones acumulativas preferentes al 6 por 100 y al precio de 96 S. Cada acción tiene una garantía que autoriza al comprador para adquirir una acción ordinaria.

La amalgamación se ha hecho con el objeto de atender con más eficacia la creciente demanda de tinta, proveniente del gran aumento en la circulación de los periódicos. Cálculase que la circulación de la prensa ha aumentado desde 1613 en un 100 por 100. Aparte de los 40 millones de ejemplares de los diarios, la prensa periódica ha aumentado en un 35 por ciento durante los últimos cinco

DOCTOR ANTONIO ROS

Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID
EX PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

SAGASTA, 13

CARTAGENA