

LA TARDE

AÑO XXI DE LORCA N.º 5.505

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN : LUNES 13 MAYO 1929

PARA "LA TARDE"

Desde Sevilla

Exposición Ibero-Americana

Los bordados de Lorca

Es momento de intensa emoción. España la madre veneranda, recibe en su solar, a sus hijos emancipados, libres y vigorosos de América, y es aquí en Sevilla, donde ofrece a la consideración del mundo la escena tierna de grandeza espiritual inmarcesible.

La carabela «Santa María» avanza magestuosa por las aguas mansas del caudaloso Guadalquivir, y sobre las envergaduras de la nave evocadora, reproducción exacta y maravillosa de aquella que por vez primera surcó el atlántico para descubrir el mundo nuevo, van los marinos en cruz, cual si evocaran la memoria del intrépido Colón, y de aquellos monarcas que a la grandeza de su reinado en la tierra, unieron como nota característica, la más culminante, la de católicos. Luego, tras un acto solemne, conmovedor, en la Plaza de España, bajo un cielo pleno de luz, en un mediodía de Mayo, se alza la voz clara, sonora, y firme de un Alfonso de Borbón, que con inflexiones espirituales de un alto valor, declara oficialmente inaugurada la Exposición Ibero-Americana de Sevilla. Y después, un discurso pleno de amor patrio, de reverentes acentos del Embajador de Cuba en España, que al evocar las grandezas de esta Madre amada, ha hecho en nombre de veinte pueblos, la más rotunda afirmación pública de amor a la vieja Patria progenitora de un mundo nuevo, vigoroso y fuerte, que hoy viene al solar materno a ofrecer con el apoyo de su juventud y lozanía, la fortaleza de un sentimiento noble y generoso de hijo bien nacido.

Por eso, como muy bien dijo el experto Diplomático en su memorable y elocuente discurso de anoche en el Teatro de la Exposición Sevillana, los americanos del Sur no se consideran extranjeros en España.

Somos hijos de la misma madre, y al vitorearla, en estos momentos de exaltación del amor patrio, hemos de unir, mejor aún, de enlazar, sin preferencias, su nombre y el de sus hijas las Repúblicas Sud-Americanas, que vienen a ofrecerle lo más puro del sentimiento: el amor filial.

Y dentro de ese amplio, inmenso recinto donde tanta belleza se encierra, hay una casa murciana, alegre, típica, de sabor local tan definido que parece que a estas tierras lejanas ha volado el alma de la región.

En el sitio de honor, han sido instaladas las vitrinas donde Lorca, exhibe sus famosos bordados. Los mantos de las Vírgenes de los Dolores y de la Amargura a un lado; y en otro, colocados en maniqués construídos por el notable escultor Planes, murciano también, los bellos trajes, deslumbradores de, varios personajes bíblicos, del Paso Blanco.

Luego será el momento de dar impresiones acerca del juicio que formen de estas vitrinas de Lorca, los visitantes del Pabellón nuestro. Ahora, solo nos toca a los que fuimos entusiastas propulsores de esta exhibición, felicitarnos por el bien que a Lorca hicimos, pues hubiera sido un crimen de lesa patria chica haber desaprovechado este momento singular, en que todos los pueblos que poseen algo visible se afanan por presentarlo a la consideración del mundo culto. Y Lorca ha traído a Sevilla, unos presentes que si no tuvieran otro mérito, nadie puede negar que llevan prendidas en los filamentos de su tejido, el corazón de la mujer lorquina y eso tiene un alto valor en estos certámenes en que se evocan hondos sentimientos del espíritu.

HISPALIS

Sevilla 10-5-1929

Del partido de Elda

Sr. D. Juan López Barnés.

Director de LA TARDE DE LORCA.

Mi querido amigo y compañero: Tengo entendido que por alguien se ha interpretado en modo distinto, al que yo quería dar las cuartillas que me permití enviar a usted para su publicación con motivo del partido de fútbol (desdichado partido) tan cacareado de Elda.

Es el caso, y esto debe ser interpretado por toda persona que posea lo que llamamos «sentido común», que al decir que en Elda se cometieron atrocidades con nuestros paisanos, no aludimos a los que dejaron de intervenir en la campal batalla desarrollada en dicha población y de la que salieron heridos la mayor parte de nuestros jugadores y varios señores de los que les acompañaban; esto, está claro.

Hago esta aclaración, porque de ninguna manera ha sido propósito

mío molestar a personas que permanecieron alejadas de tal fechoría, lamentando únicamente que así ocurriese ya que en tal caso la intervención de las autoridades, es posible hubiese evitado lo que todos sentimos ocurriera.

Hecha esta aclaración, tenga presente que me ratifico en todo cuanto en el artículo a que me refiero manifestaba, teniendo en cuenta que mi protesta se refiere única y exclusivamente a quienes tuvieron la valentía de actuar en los sucesos que se desarrollaron en la población aludida.

Así es como es propósito mío que se interprete mi escrito, pues no hay que pensar que al decir que en Madrid se fabrica un chocolate estupendo, creamos que el Conde de la Mortera es un «magnífico» chocolatero.

G. GIMENEZ.

LORCA EN SEVILLA

Elegios entusiastas de S. S. M. M. y Altezas a los bordados lorquinos.--Hoy visitarán el Pabellón el Orfeon Sevillano.--También tienen anunciada su visita los directores de los diarios sevillanos

No nos ha sorprendido porque lo esperábamos, pero no por esperar, es menos intensa nuestra satisfacción.

Hemos luchado con verdadera tenacidad porque los Pasos «Blanco» y «Azul» concurrieran al gran certamen ibero-americano que se celebra en la incomparable Sevilla; hemos secundado con energía a los partidarios de este propósito iniciado por el digno y caballeroso murciano don Isidoro de la Cierva; y tras de dudas y vacilaciones y a través de obstáculos y dificultades, de acuerdo todos al fin a Sevilla han ido Azules y Blancos, llevando consigo los dos magníficos y monumentales mantos de las Vírgenes de los Dolores y de la Amargura, solíos y estandartes y sólo una docena de trajes de nuestros grupos bíblicos, todo bordado en sedas y oro por la mano de la mujer lorquina todo lo cual se halla expuesto en tres grandes y magníficas vitrinas y sobre maniqués construídos por el escultor señor Planes, en el salón principal del Pabellón de las provincias de Murcia y Albacete.

Inaugurada la Exposición, anunció la Prensa que Sus Majestades visitarían el Pabellón murciano el día 12, y en efecto, los Reyes de España y Altezas Reales, visitaron ayer dicho Pabellón.

La consecuencia de tal visita, la refleja de modo elocuente los siguientes

telegramas puestos en Sevilla por el Presidente de la Diputación Provincial, Presidente de la U. P. de Murcia y comisionados lorquinos señores Campoy y Casalduero Musso:

Sevilla 12 a las 19,30
Presidente Diputación Murcia a Alcalde de Lorca:

«Complazcome comunicarle, que sus Majestades y Altezas han dedicado entusiastas elogios, a bordados lorquinos.

Le saluda y abraza.—Ibañez.

Sevilla 12, a las 19,30.
Clavijo a Conde San Julián.
Inaugurado Pabellón reino de Murcia con asistencia de Sus Majestades y Altezas congratúlame comunicarle bordados Lorca han merecido cálidos elogios. Saludo cordial.

Sevilla 13, a la 1,40.
«Tarde», Lorca.
Verificada hoy inauguración Pabellón reino Murcia destacóse vigorosamente bordados nuestras Procesiones que merecieron elogios Sus Majestades y Altezas reales con felicitación Comité, considerando Lorca orgullo Pabellón.

Campoy.

Sevilla 13, a la 1,50.
Luis Casalduero.
Inaugurado Pabellón reino Murcia

merecieron calurosos elogios de personas reales Comité, bordados Lorca y especialmente mantos. Comunicalo señoras transmitiéndoles felicitaciones Sus Majestades, Altezas Reales y demás séquito.

Luis,

LA TARDE tiene la satisfacción de comunicar a sus lectores, este primero y esencial resultado de la concurrencia de Lorca a la Exposición Ibero-americana de la gran ciudad de Sevilla.

Noticias recibidas de Sevilla comunican que el sábado último se celebró un baile en honor de los Reyes en el Casino de la bella capital andaluza.

A esta fiesta celebrada con suntuosa esplendidez fué invitada la comisión murciana.

Se sabe también que habían anunciado para hoy su visita al Pabellón de Murcia, el Orfeón de Sevilla y los directores de los diarios sevillanos.

Reflexión sobre el arte decorativo

(DE NUESTRA COLABORACION)

Muchas veces hemos reflexionado intentando querer adivinar cuándo será llegado el momento en que nuestros contemporáneos o la venidera generación idealice e imponga a las artes decorativas un nuevo módulo, que represente un estilo ornamental aceptado por todos y que llegue a formar época en la historia del Arte.

Por los actuales caminos emprendidos no vemos, ni remotamente, la estela que inicie un rasgo evolutivo de un nuevo modulario. Todo se convierte en vacilaciones, cálculos mercantiles, construcciones generalmente de vida efímera que sólo satisfacen una perentoria necesidad, y lo más desconsolador del caso es que estos hechos se realizan a la vista o por la conveniencia de los que deberían, por su categoría ilustre, dar pruebas de su desinteresado amor al Arte.

Enojo causa oír hablar de tal o cual proyecto a realizar y en donde pueden contemplar los más increíbles derroche de buen gusto, fecun-

¿Quiere usted comprar barato?

visite la conocida y acreditadísima

ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calzado para caballeros, señoras y niños a precios completamente económicos.

Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta casa a precios sin competencia.

Siempre las últimas novedades

ZORRILLA 1.—LORCA

DOCTOR ANTONIO ROS

Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID
EX-PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

SAGASTA, 13

CARTAGENA