

LA TARDE

AÑO XXI

DE LORCA

N.º 5.513

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS

REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN

MIÉRCOLES 22 MAYO, 1929

Lorca en Sevilla

¿Quién contesta a esa frase?

Se reconozca o no,—y peor para todos si no se reconoce—Lorca ha dado un paso de gigante concurrendo a la Exposición Ibero-Americana.

Ahora bien: ¿se sacará todo el partido que debe sacarse en beneficio del país del indiscutible éxito obtenido en la Exposición? ¿Creen las clases directoras de nuestra ciudad que merece la pena de pensar con un poco de detenimiento en las derivaciones que pudiera y debiera tener esa nuestra concurrencia al gran certamen?

Si al formular estas preguntas pensamos en ese pernicioso modo de ser que caracteriza a nuestro país, el cual consiste en pensar poco y hacer menos no dándole importancia a nada, y hasta quitándose a lo que la tiene, en ese caso tiene que ser el pesimismo nuestro inspirador, puesto que no hay peor sordo que el que no quiere oír.

Parece cosa lógica, que en todas partes se practica de perfecto acuerdo con el sentido común, que las clases directoras de todo país aprovechen cuantas circunstancias se presenten para acrecer los medios de vida con que cuente y a tal fin multitud de ciudades se afanan por organizar y propagar por toda clase de medios las fiestas que realizan en determinadas épocas del año.

En nuestro tiempo, y no hay que torturar mucho la memoria para recordarlo, Murcia agregó a las procesiones de Semana Mayor el programa de sus fiestas de abril con la mira puesta en la atracción del forastero; Cartagena que verificando venía de tiempo ha sus fiestas de Semana Santa sin pensar en propaganda alguna, entendió que dichas fiestas podían constituir un elemento de vida para aquella ciudad y desde hace unos cuantos años emprendió con entusiasmo la grata tarea de organizarlas y propagarlas a todos los vientos y cada año ve aumentado el número de forasteros que en esa época visitan la hermosa ciudad, no cesando en todo el año los ya tan conocidos «marrajos» y «californios» en trabajar por el éxito.

Y en tanto que en tal sentido trabajaban esas importantes poblaciones aumentando de año en año la importancia y los rendimientos de sus festejos, ¿qué ha hecho Lorca con sus fiestas de origen lejano y de sin igual atractivo merecedoras de que sean contempladas por todo el mundo? ¿Qué ha hecho Lorca de espectáculo tan admirable y fantástico? Matarlo.

Veintiún años hace que fundamos LA TARDE DE LORCA, y en ese tiempo hemos luchado sin descanso porque a nuestras fiestas se les dé la debida organización, porque se corrijan cuantas deficiencias haya que corregir; porque se propaguen por todos los ámbitos de España, seguros que de haberse hecho así constituirían hoy un elemento de riqueza impor-

tantísimo para nuestra ciudad. ¿Hay quien pueda negar que de haber seguido el rumbo que nosotros marcamos tantas veces, el éxito pecuniario para el país y el nombre de la Ciudad del Sol sería conocido en toda España? Como negarlo sería una verdadera idiotez, convengamos en que se viene obrando no como hijos amantes de su tierra, sino como malos hijastros que odian a la madrastra que los sustenta.

Después de inauditos esfuerzos, de lucha sorda y casi enconada, se ha conseguido que a Sevilla vayan unas muestras de lo que son las fiestas de Lorca tan desdeñadas y casi despreciadas por los propios lorquinos—es decir, por sus clases directoras—y, ante esas muestras, ante esos mantos y esos trajes, una Infanta de España dijo en presencia de los Reyes, del Comisario Regio del reino de Murcia, de la comisión de lorquinos y de otras muchísimas e importantes personalidades:—«Viendo estos hermosos bordados de Lorca, se siente una orgullosa de ser española».

¿Hay quien aprecie la frase y sepa a lo que obliga?

JUAN DEL PUEBLO

DE MIS PASEOS

El ciego de la alameda

Cuando pases por delante del ciego de la alameda prodígale una mirada de compasión y de pena. Lo verás siempre sentado en algún banco de piedra, a la sombra de los álamos; junto a él su compañera que amorosa y comprensiva lo acompaña en su tragedia...

Dicen las gentes que fué hombre de saber y ciencia, y que abrasó sus pupilas mirando a la azul esfera; dicen las gentes que fué un soñador y un poeta y un romántico que amó a todas las cosas bellas.

Amó el Sol, amó la Luna, amó las noches de estrellas, amó los libros de versos y amó los libros de ciencias. Y también dicen que amó los colores de la huerta, los álamos centenarios, las rosas junto a la acequia, y la casa limpia y blanca con su labriego a la puerta.

Dicen que hizo mucho bien, que romántico y poeta fué prodigando entre todos los tesoros de su ciencia, y que irguió con altivez, contra el viento, su bandera.

Dicen que en sus juventudes nunca inclinó la cabeza, y que fué un predicador

¿Quiere usted comprar barato?

visite la conocida y acreditadísima

ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calzado para caballeros, señoras y niños a precios completamente económicos.

Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta casa a precios sin competencia.

Siempre las últimas novedades

ZORRILLA 1.—LORCA

de doctrinas y creencias que el respeto merecieron por elevadas y buenas.

Ahora triste y pensativo, lo vemos en la alameda en estas tardes de Mayo cuando rie la primavera, cuando los álamos blancos se visten con hojas nuevas, cuando todos los rosales lucen las rosas frescas, cuando hay que mirar al cielo y hay que mirar a la tierra y hay que bendecir a Dios porque hizo cosas tan bellas...

A la sombra de los álamos, y en algún banco de piedra, está el viejo venerable, el de las pupilas ciegas...

Todas las tardes lo veo con su dulce compañera, que amorosa y comprensiva sus oídos le deleita hablándole del paisaje, del color de la alameda, de las rosas que se miran en el agua de la acequia, de los pájaros que cantan y entre los álamos vuelan...

El ciego percibe, siente, la voz de la primavera y abre los ojos del alma para que su alma vea...

Cuando pases por delante del ciego de la alameda, prodígale una mirada de compasión y de pena...

F. MARTÍ

Mayo de 1929.

LA CULTURAL

Los niños de coro de la Capilla Real de Viena

El sábado próximo actuará en el Guerra la Capilla Real de Viena, agrupación que consta de 18 niños, bajo la dirección del profesor Heinrich Muller.

La importancia de esta agrupación coloca el concierto próximo a la ca-

beza de los celebrados en el curso actual.

En el amplio y vario programa ofrecido figura una ópera, una parte de coros profanos, otra de religiosos, y una final de canciones populares.

El mérito de los pequeños artistas que integran la Capilla Real de Viena es, según críticas autorizadas y unánimes, verdaderamente extraordinario, destacando el arte, la disciplina y perfección que ponen en todos sus trabajos.

Llevan decorado, sastrería y atrezzo propios, para la representación de la ópera bufa «El Boticario», que figura en la primera parte del programa.

Buena prueba de la importancia y coste elevado de tan famosa Agrupación es que solo actuará en algunas delegaciones de la Cultural y en las capitales más importantes de España, como Bilbao, Barcelona, Sevilla, Madrid, Málaga y Valencia.

El hecho de que la Delegación central, haya enviado a esta, haciendo un sacrificio digno de todo encomio y apoyo, semejante agrupación, es prueba inequívoca de la preferencia e interés con que distingue a Lorca.

Deseamos fervientemente que el público lorquino sepa estimar en lo que vale tan generoso esfuerzo, engrosando con tal motivo las listas de asociados a esa Asociación de Cultura que tan imponderable y meritoria labor viene realizando en toda España.

Carta-abierta

Sr. Don Juan López Barnés.

Director de LA TARDE DE LORCA. Mi querido amigo: Tengo el gusto de participarle que esta mañana he recibido en la Alcaldía la visita de los Excmos. Sres. Marqués de Rafal, Conde del Valle de San Juan, Sr. García de Sola y Sr. Piñuela, teniendo por objeto exteriorizar al

pueblo de Lorca el profundo agradecimiento que le tienen por haber llevado a cabo el acuerdo de este Excelentísimo Ayuntamiento, de dar sus nombres a tres de las calles de esta población con motivo de la concesión de las aguas de los ríos Castiil y Guardal, manifestando de manera indubitada sus más expresivas gracias y prometiendo poner todos sus desvelos por cuanto, tanto en dicho asunto como en todo lo demás afecte al interés de Lorca.

Como siempre, queda de usted, affmo. amigo q. e. s. m.

J. MELLADO.

ASPECTOS

En torno al trígémino

(DE NUESTRA COLABORACION)

El ya célebre Doctor Asuero, como todos sabemos, ha puesto en revolución al mundo ibérico; y con mortal, también ha hecho, que el mortal, en su ansia de vivir alegre, sin nada de pesares, le reconozca por las curaciones llevadas a cabo.

Milagro; bromas de mal género; de inocentes; puede pasar. Gorrerías en una palabra. No sólo se le está tratando de esa manera, porque hombres de reputación médica, universalmente conocida, forman causa con parte de los hablanchines populares; y por si fuera poco, varios periódicos, cuya ideología han puesto de manifiesto en un grado democrático.

¿Por qué no ha de ser posible? Remontémonos al caso de Einstein, Bonniers, muchos otros, americanos la mayoría. Sigamos la senda trazada; entraremos el Tcha-tchenn chino. Observaremos que la centroterapia no se funda en hechos inverosímiles, que un plan bien meditado la ha hecho llevar a cabo.

Y más arriba, cuando creemos encontrar los desconocimientos de la ciencia médica, recordemos el caso de Cristo; veamos que ha resucitado muertos; dado habla a mudos; movimiento a miembros impedidos, etc.

Hemos leído eso de pequeños, y como tales, niños al fin y al cabo, ni parecidos natural ni sobrenatural. Excitadas nuestras imaginaciones por cuentos de nuestras madres y abuelas, vimos que se trataba de un caso milagroso; más que milagroso, divino.

Y seguimos creciendo y adquiriendo cultura. Leyendo, aprendimos que cosas inverosímiles pudieran realizarse; que brujas y fantasmas no existían; y en cambio, un buen número de fanáticos, predominaba por doquier.

Y preguntamos, ¿no habían de ser fanáticos los que creyeron a Cristo, siguieron sus doctrinas y esparcieron sus milagros? Pero no, no habían de ser fanáticos; observamos ahora que se dá habla a los mudos; vista a los ciegos; movimiento a brazos y pier-

DOCTOR ANTONIO ROS Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID
EX PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

SAGASTA, 13

CARTAGENA