

# LA TARDE

AÑO XXI

DE LORCA

N.º 5.545

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS ; REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN ;

MARTES 2 JULIO 1929

DEL MOMENTO

## COSAS DEL VERANO

Como hay bien poco de que hablar hablemos de Julio. O lo que es igual, del calor. El paso del bendito San Juan al guerrero Santiago, no ha sido este dichoso año tan sensible como otros. Junio ha venido otras veces bastante más fresco y su hermanito Julio ha tenido que elevar con brusco ademán la temperatura para darse a conocer. No ha ocurrido así al presente. Tras un invierno que por lo crudo ha dejado recuerdos indelebles en todas partes, la primavera se ha mostrado muy benigna y San Juan nos ha recordado que es él el que empieza el verano ocasionando el recuerdo no pocos trastornos en la salud. Bromas del tiempo.

Las gentes empiezan a pensar en las playas... ¡Ay, cuantos disgustos y cuantas satisfacciones proporcionan esos pícaros pensamientos!

Hay quien considera cuestión de honor el ir de baños. ¿Qué se dirá si este verano me quedo en casa? Hay que hacer el sacrificio, el sacrificio anual. Hay que sostenerse en el plano en que uno está colocado. El mundo es así.

Y nuestro hombre pensando en que sus chicas luzcan el palmito en el casino aguileno o en las playas mazarroñeras, y si no tiene chicas, la mujer—hay quien arrastrado por la mujer, baja a los mismísimos infiernos y convierte en inglés al propio Satanás—nuestro hombre, digo, siente escalofríos pensando en cómo se las buscará.

Y menos mal cuando el cabeza de familia, ansioso por buscar el fresco marítimo, ya que él es un eterno fresco de tierra adentro, no necesita los espolazos de la señora, en cuyo caso se completan y trabajan en colaboración para lograr el fin; pero si es de la manera de los juiciosos-pusilánimes y le repugna meterse en libros de caballería, japonado está nuestro hombre! La esposa y las niñas le leerán la cartilla, y desde el «Amadis de Ggula» hasta el Quijote, para obligarlo a la aventura.

—Ciriac—dice la esposa en presencia de las niñas—que estamos en pleno Julio, hijo mío.

—A dos, solo a dos, Eufrasia. El mesecito entró ayer. Aún no es pleno.

—Tú si que estás pleno de necesidad. Como siempre.

—Gracias, Eufrasia.

—¿Qué casa, piensas tomar este año?

—¿Pero es que nos echan de ésta?

—A ti si que te echaba yo a un pozo sin fondo.

—No lo jures, Eufrasia. Te creo.

—Ay, papá: Que sea frente al mar. ¿Sabes?

—Sí, hija, sí. El mar de las Azores.

—¿Ves, mamá?—dice compungida la niña.

—Pero oye, calzonazos, ¿es que te vas a burlar de tu hija?

—¿Quién? ¿Yo? ¿Burlarme? ¡Qué cosas tienes, mujer!

—¿Pero dónde iremos este verano? ¿No lo has pensado aún, bragazas? ¿A Aguilas, a Mazarrón, a...

—¡Aguilas! ¡Mazarrón! Bah. A Santander, a San Sebastián, a Biarritz...

—¡A los infiernos es donde tú debías ir!

—Aún más dentro de lo que estoy? ¿Más dentro?

—¡Hija de mi alma y qué paciencia hay que tener con este hombre!

—Es verdad. No hay quien me resista, Eufrasia.

—¿Pues sabes lo que te digo? Que hay que ir de baños. Que a la niña hay que hacerle un par de trajecitos. Que tienes que buscar otra criada además de la Cirila porque yo sin dos, por lo menos, no salgo de casa. Y el 20 de Julio, óyelo bien, el 20, hay que tocar a marcha.

—Pero mujer, ¿con qué cuentas tú para todo eso?

—Cuento contigo. ¿Es al vecino al que yo tengo que decir estas cosas?

—Pero mujer haste cargo. Las circunstancias estan malas...

—Más razón aún.

—Sabes cómo ando...

—En dos pies, por milagro. Porque tu debieras andar en cuatro.

—¡Eufrasia!

—¡¡Ciriac!!

—Nada, mujer, nada. Será... como tú quieras.

Lo dicho. Es delicioso el verano para estos cabezas... de familia.

JUAN DEL PUEBLO

CHARLAS AL SOL

## Viva, viva, viva!

Cada periódico ha escrito su artículo de parabién. Todos elocuentes y fervorosísimos. El más original, el de «La Nación». Se resume en un grito: «¡Viva Dios! Viva Dios porque ha derrotado a los pesimista. Se ve a Dios salvando a los aviadores, no por salvarlos precisamente, sino por inflingir a los pesimistas un descalabro. Y se lo figura uno tan contento porque el vencido le vitorea. De todos modos está bien. ¡Viva Dios! «La Nación» se las ha arreglado para que coincidamos, por fin en un viva, ¡vive Dios! Alégrese cada uno como quiera y según su costumbre. Lo esencial es que se hayan salvado esos valientes. Aunque Dios haya discernido la gloria del salvamento a un buque luterano.

¡Viva Dios y abajo el pesimismo! Al toque de clarín que impuso en hora triste un minuto de silencio, sucede el son de cien músicas y el repique de mil campanas que acompañen a largas horas de alegría.

Viva Dios, vivan los aviadores y viva también el «Eagle», el «Aguila» salvadora. Viva la única águila que no abate el vuelo para hacer mal. Y —para asociar a nuestra alegría a los paganos— viva Neptuno, que en esta

## ¿Quiere usted comprar barato?

visite la conocida y acreditadísima

## ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calzado para caballeros, señoras y niños a precios completamente económicos.

Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta casa a precios sin competencia

**Siempre las últimas novedades**

ZORRILLA 1.—LORCA

## Sociedad del Ferrocarril de Alcantarilla a Lorca

### AVISO

Habiendo acordado esta Sociedad al amparo de las disposiciones vigentes en la materia, suprimir la guardería de los pasos a nivel en los kilómetros 13/108, 30/273 y 38/984, que se refieren, respectivamente, al camino denominado Venta Vieja, al de la Vereda de Pan Duro y al Camino de Alcantarilla entendido por la Vereda, y en cada uno de los cuales hay establecidas señales del tipo «B» o sea una señal en forma de aspa con letrero, que dicen «ATENCIÓN AL TREN» cubiertos con pintura blanca brillante—los cuales estarán colocados a la derecha y a diez metros del centro del cruce; además lleva cada uno otras señales cubiertas con pintura brillante que hice «SILBAR» colocadas sobre el ferrocarril a doscientos cincuenta metros a uno y otro lado del paso a nivel, para que el maquinista avise con la antelación necesaria la proximidad del tren.

Lo que se hace público a los efectos del apartado Octavo de la R. O. de e 23 de Junio de 1928.

Lorca 15 de Junio de 1929.

LA ADMINISTRACION

ocasión no ha sido implacable. Curados ya del pesimismo, no volveremos a creer en naufragios definitivos. Aunque duren ocho días largos como ocho años, u ocho años largos como un siglo.

Viva Dios, vivan los aviadores, viva el «Aguila bienhechora capaz de salvar a los hombres que están con el agua al cuello.

HELIOFILO

(De «El Sol» de Madrid)

## De exámenes

Finalizados los exámenes de junio en los distintos centros oficiales de nuestra provincia, damos a continuación un resumen de los resultados obtenidos en dichos establecimientos por los alumnos de la «Academia Para Vico».

En la Escuela Pericial de Comercio de Murcia han actuado los siguientes alumnos; Señoritas Adela Labaig, Antonia Molina, Teresa Para, Antonia Cerrillo, Tomasa Gil, Rosario Martínez, Isabel Navarro, María López y Rosa Lizarán y los señores don Antonio Peñas, Pedro Méndez y Andrés Gómez.

En nuestro Instituto local, la señorita Joaquina Carmona.

En la Escuela Normal de Maestras las señoritas Dolores Guirao, Luisa Lorente, Angeles García, Adeline Méndez, Virtudes Cutillas, Celia Delgado, Rosa Lizarán, María López, Isabel Navarro, Rosario Martínez, Tomasa Gil, Concha Lafuente y Emilia Asensio.

En la Escuela Normal de Maestros, los señores don Francisco Sou-

brier, José García Mulero, Francisco Orcajada, José Mateos, Diego Collado, Domingo Munuera, Antonio Peregrín, Pedro Méndez y Andrés Gómez.

Los resultados obtenidos han sido en resumen los siguientes:

Matrículas de honor, 3; Sobresalientes, 28; Notables, 59; Aprobados, 101; Suspenso, 3.

El número de exámenes verificados ha sido en total, 194.

Los resultados obtenidos por los alumnos de la «Academia Para Vico» en los recientes exámenes no pueden ser más lisonjeros y por ello felicitamos tanto a ellos como a sus profesores, y muy especialmente al director de dicho centro, nuestro querido amigo don Antonio Para Vico.

*Estuches de papel, gran lujo y novedad, y estuches de papel de luto en todos los anchos, encontrará usted, en esta imprenta, a precios económicos.*

ANTONIO PEREZ. — OCULISTA  
Sagasta 3, Aguilas.

## DOCTOR ANTONIO ROS

### Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES

EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID  
EX PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

SAGASTA, 13

CARTAGENA

COMPARACIONES

## El arte y el boxeo

II y último

Tan sólo la postrimera obra del malogrado escultor Julio Antonio, graciosamente exhibida por su dueño en el Palacio de Museos y Bibliotecas en el Paseo de Recoletos, llegó a interesar; más no así las obras del insigne Benlliure, expuestas en el estudio antes de enviarlas al extranjero; el «Decálogo» del no menos insigne Villegas, las frecuentes Exposiciones de Industrias españolas y extranjeras y las numerosas Exposiciones particulares de Arte, en sus varias manifestaciones, como cristalería, porcelanas, óleos, cueros, orfebrería, etc.: mas desgraciadamente, todo este resurgimiento del Arte, viene a estrellarse y, de consiguiente, a malograr todo denuedo, por rendir las masas culto a deportes de ninguna eficacia social.

El deporte del boxeo, que tanta exaltación provoca hoy día, no hace más que iniciar retrocesos hacia el salvajismo primitivo. Derivaciones de este pasatiempo son los juegos que vemos en los niños por las calles y a todas horas, lastimándose y en muchas de las veces con graves consecuencias, que toda persona civilizada no puede ni debe tolerar, y si, en cambio, acepta cariñosamente en escuelas, institutos, sanatorios, centros recreativos, etc., locales donde se reúnen temporal o diariamente grupos de amigos con objeto de practicar ejercicios gimnásticos para el desarrollo físico; pero en ningún momento una determinada o especial educación orgánica de un ser humano para enfrentarlo a otro igual a su contextura y servir para espectáculo bárbaro y humillante.

Si la magnitud de un ángulo depende únicamente de la abertura comprendida entre los lados y no a la longitud de estos, el valor del hombre o de la raza, depende igualmente de su talento y buenas costumbres jamás de la resistencia muscular, reservada ésta para las bestias de carga. Y con ser todo ello vergonzoso, aún es más repugnante el espectáculo del boxeo, donde dos hombres se aporrean despiadadamente y hasta sangrar horrorosamente, sin que la vista de la sangre contenga el entusiasmo de los miles de espectadores, que, antes bien, como las fieras salvajes, se enardecen más a la vista de la sangre, y gritan y se enfure-