

# L A T A R D E

AÑO XXI

DE LORCA

N.º 5.549

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN :

SABADO 6 JULIO 1929

"PARA LA TARDE"

## La Canción de los Molinos

Oís?  
Ruedan.  
Y,—al rodar,—cantan.  
Empujados por el viento,—basa-  
dos por el viento,—acariciados por  
viento: canta.

\*\*\*

Sobre pétreas torres, elévanse.  
No podéis contarlos.  
En este suelo bendito de Mallorca,  
abundan.  
Como en los campos trillados, el  
dorado grano de la espiga de oro.

\*\*\*

Curvas infinitas describen,  
Atados,—sujetos—a la torre que  
les encadena a la tierra.  
Rojos.  
Azules y rojos.  
Grisáceos.  
Plateados.  
Todos sus radios convergen al  
centro.  
Mueven la amplia circunferencia  
en rítmico giro.

\*\*\*

Los de lujo, son de hierro.  
Los del trabajo, de madera.  
Aquellos: pulidos, lustrosos.  
Brillando a los ardores del sol.  
Estos: de madera comida por la  
lluvia, roñosa por los años.

\*\*\*

En cada casa, un molino.  
En cada campo, otro molino.  
Mezclándose.  
Formando la red inmensa de mó-  
viles ruedas.  
Todos sacan agua.  
Afanosamente.  
Rítmicamente.  
Sacan agua.

\*\*\*

¡Mallorca, tierra de molinos!  
Como Holanda.  
Como Suiza.  
Como la Mancha de nuestra Espa-  
ña.  
Como los centenarios molinos de  
nuestro primer hidalgo.  
A un lado y a otro lado de la ca-  
rretera polvorienta, molinos.  
Cérca.  
Léjos.  
Más léjos aún.  
Perdiéndose en los amplios plie-  
gues de las montañas rocosas.

\*\*\*

Donde hay un molino hinca su pie  
—tenazmente.—en el suelo.  
Hasta encontrar agua.  
Hasta sacarla fuera.  
Porque el campo está sediento y la  
pide.  
La pide el campo para que la plan-  
ta crezca.  
Para que la planta germine.  
En flor.  
En fruto.

\*\*\*

Y, allá véis,—acá los véis,—en ruan-  
das innumeradas.  
Moviendo sus inquietas cabezas  
como hercúleas devanaderas.

Y,—al moverse,—cantan.  
Es la canción del triunfo.  
Conseguido con esfuerzo.

\*\*\*  
Presentar al aire sus incontables  
aristas.  
Y, al pasar el aire, lo aprisionan.  
Lo estrujan.  
Estrechamente lo hacen suyo.  
En abrazo desesperado.  
Escapa el aire.  
Gira el molino.  
Persiguiéndole.  
Atado,—sujeto,—a la torre.  
Y la persecución hace mover la re-  
dondez de la pesada rueda.

\*\*\*  
Creeríais que gimen.  
Que lanza lamentos.  
Que,—dolorosamente,—se quejan.  
No son sollozos.  
Es el respiro de triunfo consegui-  
do contra el aire.  
No son imprecaciones.  
Ni maldicen.  
Ni se rebelan al destino que sobre  
ellos pesa.  
Es el rumor que levantan sus giros  
rápidos para contener el aire que in-  
tenta huir.

\*\*\*  
Miles vueltas dan.  
Pausadamente empieza.  
Aceleran la marcha.  
Velozmente la acrecientan.  
Parece como si quisieran escapar  
del brazo férreo que les sujeta.  
Los radios ya no se ven.  
Todo es una rueda blanca que  
gira.

¡Así!  
Más deprisa aún.  
Siempre más deprisa.  
Hasta que el aire la deja.  
Hasta que pasa.

\*\*\*  
Luego, reposan.  
Poco a poco.  
Mansamente.  
Suavemente.  
Vuelven al reposo.  
De donde salieran.  
A donde tornan.  
Para volver a empezar.  
Y, parar de nuevo.  
¡Siempre así!

\*\*\*  
¡Ay del día que el molino para!  
El campo para.  
El brazo que removía el campo,  
para taubién.  
La espiga de oro cede el sitio a la  
grama.  
La flor, sucumbe.  
La zarza, nace.  
La hortiga, crece.

\*\*\*  
Y, el molino,—roto, deshecho,—  
muestra el esqueleto de sus brazos  
cercenados.  
Como despojo fatídico.  
Sobre el antiguo campo que pro-  
dujo fruto.  
Hoy, estéril.  
La rueda,—roja, azul, grisácea, pla-  
teada,—ha muerto ya.  
MARGARITA LECLERC  
El Arenal. Palma de Mallorca.

LEA USTED LA TARDE

¿Quiere usted comprar barato?  
visite la conocida y acreditadísima

## ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calzado para caballeros, se-  
ñoras y niños a precios completamente económicos.  
Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta  
ciudad a precios sin competencia  
Siempre las últimas novedades

ZORRILLA 1.—LORCA

## Perfil del día Teatro Guerra

Nacional y numismático.

La comisión designada por el Go-  
bierno para estudiar el asunto de la  
implantación en España del patrón  
oro ha emitido dictámen, y éste; a su  
vez ha sido estudiado en Consejo de  
Ministros.

Nadando nosotros a brazadas, co-  
mo en un mar revuelto, entre los  
considerandos del acuerdo ministe-  
rial, hemos podido sacar en conse-  
cuencia, que no es éste el momento  
nacional indicado para la implanta-  
ción del patrón oro, o, lo que es lo  
mismo, que «no está el horno para  
bollós»...

Lo comprendemos, al menos en lo  
que a nosotros concierne pues el au-  
rifero metal brilla... por su ausencia, y,  
además, que «no es oro todo lo que  
reluce»...

Hubo una época en que el oro co-  
rría por España e incluso descansaba  
en el lecho—¡natural!—del Sil y el  
Carro, esos ríos antípodas en nuestra  
península; pero hoy, el que tiene una  
«pelucona», o simplemente una mo-  
neda de 25 pesetas, la guarda—natu-  
ralmente!—como «oro en paño», o,  
a lo sumo, luce colgante de una  
«leontina» arcáica, fuera de moda, y  
no de lugar, porque las leontinas  
siempre se hicieron para cruzar el ab-  
domen del hombre, indicando que  
este siempre vivirá encadenado por  
el estómago.

Nosotros lamentamos, de veras, no  
tener ese «patrón», ya que es el más  
espléndido de todos los patrones y  
patronas, y lo lamentamos porque,  
desgraciadamente, nos moriremos sin  
poseer tan preciado metal acuñado,  
ya que no nos queda ni el recurso de  
marchar a Oír, pues allí, según nos  
escriben, no queda oro ni para orificar  
un colmillo...

MARCELO ESTELA

Prospectos, programas y anun-  
cios de todas clases y tamaños,  
se hacen en la imprenta de  
L A T A R D E

¡Vaya mantón!

Hemos tenido el gusto de admira-  
rar un hermosísimo mantón de Ma-  
nila, bordado por la señorita Ange-  
la Morales, y a fuer de sinceros con-  
fesamos que no hemos visto jamás  
bordado más primoroso.

Sobre rico género blanco, el bor-  
dado en sedas de delicados colores  
y artístico dibujo, es una verdadera  
maravilla.

El mantón ha sido hecho por en-  
carga de una señora madrileña, y  
hasta el fioco, de torzal con primo-  
roso enrejado está hecho en esta tie-  
rra donde las bordadoras son mara-  
villosas hadas de la aguja.

Felicitemos a Angela Morales que  
puede estar orgullosa de su obra.  
¡Vaya mantón...!

ANTONIO PEREZ.—OCULISTA  
Sagasta 3, Aguilas.

## ANIVERSARIO

Hoy, día 6 se cumple el primer  
aniversario del fallecimiento del sim-  
pático y malogrado joven Mariano  
Serrano Mena.

En la primavera de su existencia  
—apenas contaba 15 años de edad—  
bajó al sepulcro víctima de un acci-  
dente desgraciado, sumiendo a sus  
padres en el más profundo descon-  
suelo.

Por el eterno descanso de su al-  
ma se han celebrado misas durante  
esta mañana en las iglesias de San  
José, de Aguilas, de la Asunción, de  
Huércal-Overa, y en este Convento  
de la Real de las Huertas.

Ayer, y en la parroquial de San  
José, Adoratorio de las Hermanas  
de la Consolación e Iglesia del Car-  
men, de Aguilas, se dijeron misas,  
viéndose muy concurridas.

Reciban los sentidos padres, her-  
mana y demás familia del llorado  
extinto la fiel expresión de nuestra  
condolencia por la triste fecha con-  
memorada.

## Baños de mar en Aguilas

La Compañía de ferrocarriles de  
Lorca-Baza-Aguilas nos ha remitido  
su cartel anunciador de la rebaja que  
como todos los años hace en los bi-  
lletes durante el 15 de julio al 10 de  
septiembre como servicio especial de  
verano para concurrir a los baños de  
mar en Aguilas.

Los precios del billete de ida y  
vuelta por 15 días, cuestan desde esta  
a Aguilas 8'20 en segunda y en terce-  
ra 5,05.

Las horas de salida de esta estación  
de Sutillena son a las 12'05 y 19'10,  
llegando a Aguilas a las 14'15 y 21'13

Papel timbrado, sobres, tarje-  
tas, facturas, recibos, Memo-  
randus y B. L. M. los hallará  
usted en la imprenta de este

Esta noche a PRECIOS

POPULARES se proyec-  
tará en este coliseo la  
interesante película en  
seis largas partes

## Prisionera del amor

de la que es protagonista  
la estrella americana  
RUTH MIX.

Mañana domingo, a los  
mismos precios, GRAN  
PROGRAMA SELEC-  
TO de las Exclusivas  
Iniesta, que presenta a  
MARIA JACOBINI y  
HARRY LIEKKE en

## LA REINA DE LAS MUÑECAS

deliciosa joya cinemato-  
gráfica que nadie debe  
dejar de ver.

## PROGRAMA

de las obras musicales que ejecutará  
mañana de diez a doce de la  
noche la Banda Municipal  
en la calle de Canatejas.

1. El Soberano, pasodoble.—E. Segura.
2. Schotis.—M San Miguel.
3. La Verbena de la Patoma, fan-  
tasia.—Bretón.
4. Charleston.—E. Rosillo.
5. Fox-trot apache de «Las Mara-  
villosas».—Soutullo y Vert.
6. ¡Graná e mi arma...! pasodo-  
ble.—F. Alonso.

¿Necesita usted impresos de  
alguna clase? Vaya usted a  
la Imprenta de L A T A R D E

## DOCTOR ANTONIO ROS

### Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES  
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE  
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID  
EX PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

SAGASTA, 13

CARTAGENA