

LA TARDE

AÑO XXI

DE LORCA

N.º 5.552

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN : MIERCOLES 10 JULIO 1928

Diálogos

fundamento de mis sueños

Respondiendo a mi nombre, te diré que no son los tiempos que corren los más propicios para soñar, «Juan del Pueblo».

—No lo son, en efecto, pero el que hambre tiene, con el pan sueña, querido «Canta-Claro». Negar que el pueblo español haría estaba de la insinceridad, de las marrullerías de los viejos políticos, sería negar la evidencia. Pero la negaría también quien afirmara que aquel viejo régimen se sostenía por la ignorancia, por la incultura del país. No, amigo mío. El pueblo, antes y ahora y ahora más que antes, merece todas las libertades a que aspira, y en pugna con esas ansias, con esas justas y legítimas aspiraciones, estaba ya, tiempo ha, la constitución que se trata de abolir. O lo que es igual; se caía de vieja.

Vino el señor Primo de Rivera a derribar el viejo y carcomido tinglado. Llevamos seis años de dictadura, y al cabo de ellos, amigo «Canta-Claro» el derrocador del viejo régimen, nos ofrece una Constitución que por su escasa savia liberal, si anticuada estaba la del 76, ésta no le va en zaga, y en puntos esenciales, marca evidentemente un retroceso. En buena doctrina política, constitucio-

nalismo es *liberalismo*, y si la esencia, el espíritu de toda forma de gobierno constitucional es el liberalismo, cuando éste se restringe del modo que lo está en la nueva constitución, ¿qué queda de ella?

—¿Juzgas escasa la esencia liberal en dicho Código?

—Sobre la mesa está; puedes leerlo. Y no juzgues extremista mi criterio. Sé que las libertades deben estar en armonía con la cultura de un pueblo; pero no reconocer que el pueblo español es merecedor de otorgarle más amplias libertades en el Código fundamental del Estado, es desconocerlo. El pueblo español atesora grandes virtudes, que sólo pueden poseer los pueblos cultos; y cuando esas virtudes se manifiestan con la frecuencia que España lo hace, con la demostración conquista el derecho a mayor libertad. Desde el 1876 a la fecha tanto se alejó España de su vieja Constitución, en el camino del progreso, que bien merecía ser reconocido, con el otorgamiento de más amplias libertades en su nuevo Código fundamental. Esta era la razón de mis sueños, amigo «Canta-Claro».

¿Cómo no sorprenderme la realidad?

JUAN DEL PUEBLO

CHARLAS AL SOL

Cosas de Inglaterra

El periodista inglés mister Scott tiene ochenta años cumplidos y ha dirigido durante cincuenta y siete el «Manchester Guardian», uno de los periódicos más considerables de Inglaterra. Se retira a descansar ahora, y el Rey Jorge le felicita efusivamente, no sólo porque va a descansar, sino por lo que ha trabajado en vida tan larga. ¿Y cuál ha sido el trabajo de mister Scott? Dirigir su periódico, claro está; pero además, y sobre todo, mantener en todo caso y extremar en algunos el espíritu liberal de su país. Cuando se trató de reformar la Cámara de los Lores, el «Manchester Guardian» ha sido siempre uno de los primeros periódicos liberales del mundo y el más liberal del país de la libertad.

A uno le parece extraordinario que un periodista pueda vivir tanto tiempo. Y más extraordinario que pueda vivir tanto tiempo y con vida tan lozana un periodista liberal. Está uno lejos de Inglaterra, donde todas estas cosas se explican fácilmente. Probablemente, a los periodistas ingleses les ha parecido muy natural la felicitación del Rey Jorge. En cambio ninguno de ellos será acaso capaz de explicarse que yo no me la explique.

Aunque no me la explique bien, me

conmuevo. Siento algo así como si me tocara un poco de ella. En mi la emoción es una virtud—o un vicio—constitucional.

Como me conmueve la honrada longevidad de mister Scott. Todos los periodistas liberales debemos algo importante a este glorioso anciano. Lo menos que podríamos hacer los periodistas liberales españoles es enviarle un telegrama de parabién. Y otro al Rey Jorge, que acaba de regresar al mundo de los vivos desde el mismo umbral de la muerte con ganas de felicitar a un periodista como mister Scott.

HELIOFILO

(De «El Sol» de Madrid)

PARA «LA TARDE»

La imaginación y la literatura

Si exceptuamos a Baroja, en España se adolece, entre nuestros literatos, de una falta casi absoluta de imaginación. Entre los literatos de esa generación próximo pasada a nosotros. Nuestros escritores, en sus obras, regulan un argumento básicamente desarrollado, que desenvolviéndose metódicamente entre escenas prefijadas de una absurda vulgaridad cotidiana—lo que ellos entienden por realismo, esas estúpidas escenas de las castizas casas de huéspedes y de los colmados que son ya tópicos literarios—no logran que el factor «cosa imprevista», «imagina-

tiva», tenga en ellas entrada. Esto que sucede en la literatura es también señero y vasto en la escultura, en la pintura. Es como un sedimento, un absurdo lastre de normas estéticas finiseculares.

Vivimos tan al margen de la escena imaginativa—lírica—que creemos que esta no debe existir en arte. En el arte serio. En cuanto más se le tiene por cosa secundaria. En pintura ha sido necesaria la llegada de Maruja Mallo resultante de todo lo lírico que el cubismo encierra, para que nos atreviésemos a aceptar lo imaginativo como un buen componente estético que en algunos asuntos puede llegar a dar el mayor de los resultados.

Baroja—imaginación viva y atollada de folletín, de buen folletín, resortes de literaturas del 98, sagaz, ágil, romántico imaginero—ha creado sus obras de ingeniería cerebral, a pesar del excesivo realismo que las anima, con imaginación, en las que esta toma una coloración francamente irónica: «Paradox, rey», «Inventos, aventuras y mixtificaciones de Silvestre Paradox», «La leyenda de Jaun de Alzate», «Las inquietudes de Shanti Andia» y junto a ellas, casi todo el vasto cartulario folletinesco y sentimental de Eugenio Aviraneta. Imaginación espectacular en la que se prestó una atención honda y pujante a la norma ética y sexual, a través de meridianos, medio ambiente y fichas antropométricas,—sin el Freud tan manido de última hora—que es lo que continuamente y en el total de sus obras prevalece. Después de Baroja, en su época, ya nadie. Todos costumbristas, todos na-

¿Quiere usted comprar barato?

visite la conocida y acreditadísima

ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calzado para obreros, se- ñoras y niños a precios completamente económicos.

Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta casa a precios sin competencia.

Siempre las últimas novedades

ZORRILLA 1.—LORCA

Sociedad del Ferrocarril de Alcantarilla a Lorca

AVISO

Habiendo acordado esta Sociedad al amparo de las disposiciones vigentes en la materia, suprimir la guardería de los pasos a nivel en los kilómetros 13/108, 30/273 y 33/984, que se refieren, respectivamente, al camino denominado Venta Vieja, al de la Vereda de Pan Duro y al Camino de Alcantarilla entendido por la Vereda, y en cada uno de los cuales hay establecidas señales del tipo «B» o sea una señal en forma de aspa con letrero que dicen «ATENCIÓN AL TREN» cubiertos con pintura blanca brillante—los cuales estarán colocados a la derecha y a diez metros del centro del cruce; además lleva cada uno otras señales cubiertas con pintura brillante que hice «SILBAR» colocadas sobre el ferrocarril a doscientos cincuenta metros al uno y otro lado del paso a nivel, para que el maquinista avise con la antelación necesaria la proximidad del tren.

Lo que se hace público a los efectos del apartado Octavo de la R. O. de el 23 de Junio de 1928.

Lorca 15 de Junio de 1929.

LA ADMINISTRACION

turalistas. Quince años después—como en las novelas de folletín—esguinces esmaltistas, floripondios y girándulas rubenianas. Ahora, hoy, en la verdadera generación del 925—generación también de la Maruja Mallo pintora e imaginista—algunos nombres últimos, mejor que novelistas, cultivadores de ficción, que se llaman Valentín Andrés Alvarez, Antonio Espina, Rosa Chacel, en alguna página Benjamín Jarnés, que con sus obras parecen marcar como una línea de retorno hacia el tema francamente imaginista.

JUAN LACOMBA

Valencia-Julio 1929.

ANECDOTARIO

El feminismo de H. Taine

¿Taine era feminista? No hay que pensarlo, siquiera. Pero, eso sí, tomaba en consideración la opinión de las mujeres.

No ha mucho se ha publicado una composición suya, escrita en la Escuela Normal. En ella, entre otras, aparece la siguiente reflexión:

«En Francia nada llega al éxito como no sea comprendido por las mujeres y la gente joven.»

Corrida nocturna

Según tenemos entendido la empresa del circo taurino, piensa dar una corrida nocturna, que por la novedad que constituye en esta plaza, será del agrado de la afición que acudirá a pasar unas horas agradablemente entretenidos y libres de la molestia del sol estival.

De resultar cierta la noticia que se nos da, auguramos a la empresa un éxito franco.

Con extraordinaria actividad se trabaja en la Plaza de Toros en la instalación del alumbrado eléctrico que ha de iluminarla espléndidamente y que se extenderá también a las alamedas que a ella conducen.

Es casi seguro que de quedar hecha la instalación el próximo domingo se inaugurará el cine de verano, proyectándose un selecto programa.

Para mayor comodidad del público se le dará acceso a la plaza por dos de sus puertas.

Papel timbrado, sobres, tarjetas, facturas, recibos, Memorandus y B. L. M. los hallará usted en la imprenta de este

Ante la nueva Constitución

Dice «El Socialista»:

Ayer mañana, con carácter extraordinario, se reunió la Comisión Ejecutiva del Partido Socialista.

Presidió el compañero Julián Besteiro, y asistieron Lucio Martínez, Anibal Sánchez, Anastasio de Gracia, Andrés Ovejero, Manuel Cordeiro y Andrés Baboít. No acudió Largo Caballero por tener reunión de la Subcomisión de Corporaciones; Trifón Gómez, por estar en Escorial, acompañando al camarada Carlos Lindley, de la Internacional del Transporte, y Carrillo y De los Ríos, por ausencia.

Los reunidos deliberaron ampliamente acerca del anteproyecto de Constitución y de las leyes sustantivas que le acompañan, conviniendo por unanimidad en el juicio que les merece a este respecto la obra de la Asamblea Nacional.

Como el día 7 de agosto se ha de reunir el Comité Nacional, se acordó proponer a la Unión General la reunión de un Pleno de conjunto de los dos organismos, a fin de examinar el criterio que deban merecer a

DOCTOR ANTONIO ROS

Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID
EX-PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

SAGASTA, 13

CARTAGENA