

L A T A R D E

AÑO XXI

DE LORCA

N.º 5.565

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN : VIERNES 26 JULIO 1929

Aspectos

Galdós fue un pobre hombre

¡Qué bárbaros!
Es la exclamación que se escapa de los labios de toda persona bien nacida, al enterarse de lo ocurrido en Villarín de Campos pueblo de la provincia zamorana.

Parece ser, que el Concejo municipal de dicho pueblo había acordado crear una biblioteca,—acuerdo digno de alabanza.—Acordóse también adquirir los Episodios Nacionales de Pérez Galdós, y adquiridos fueron. Pero, desgraciadamente, ocupaba la alcaldía un zafio del lugar, cuando el hecho en cuestión ocurrió, que hace unos meses, y acuciado el monterilla por el curita del pueblo que admirador debe ser de aquel bendito Cura de Santa Cruz que odiado fué por carlistas y liberales, el alcalde de referencia juntamente con el patán del cura, convinieron en destruir los inmortales Episodios del gran escritor, por considerar nociva su lectura!

Así lo hicieron y para disculparse ante el pueblo de hecho tan inconcebible, dicen que *razonó* el alcalde que, *Galdós fué un pobre hombre* de ideas avanzadas que no merecía leerse. Si ciertas son esas frases del zafio

lugareño, claro es que estaban inspiradas por su compinche y esto nos recuerda aquellas otras frases pronunciadas desde el púlpito de cierta iglesia parroquial lorquina:—«El pobrecito J.J. Rousseau, no veía más allá de sus narices.» ¡Qué bárbaro!—pensamos al escuchar entonces aquel dilate. ¡Qué bárbaros!, nemos exclamado ahora al conocer el hecho realizado en Villarín del Campo, por los descendientes de «Doña Perfecta».

Afortunadamente, el digno Gobernador de Zamora señor López Montenegro, al enterarse del caso ocurrido hace unos meses pero relatado ahora por «La Voz», se ha informado, y, comprobado el hecho, ha destituido a ese patán que no merecía tener la representación de un pueblo culto, condenándolo a que, por su cuenta, reponga en la biblioteca municipal de Villarín de Campos, los «Episodios Nacionales» del insigne Galdós.

¡A cuántas consideraciones se presta el caso!

Felicitemos al señor Gobernador civil de Zamora, por su dignísimo proceder.

JUAN DEL PUEBLO

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

ECOS

TRINOS

Letrilla superficial

Cristobal de Castro, en plena calle de Alcalá, habla de literatura:

—Acabo de publicar un «Teatro revolucionario ruso». Reuno en el volumen, tres obras características: «Fuera de la ley» de León Lunet; «La moneda falsa», de Máximo Gorki, y «El que recibe las bofetadas», de Leónidas Andreief. Precede a las tres farsas un prólogo mío. Y para el otono, publicará Ruiz Castillo mi «Rey fetón». Una cosa histórica, de tiempos de Fernando VII...

En la casa de una actrizita del cine español, suelen celebrarse torneos, concursos en que se pone a prueba el ingenio o la inteligencia de los invitados. Ahora, por ejemplo, se ha hecho una «enqueté» para dilucidar cuáles son las mejores películas estrenadas en Madrid durante la temporada última. Y hé aquí el resultado:

- «La ley del hampa».
- «Un caballero de París».
- «La última orden».
- «Aíás».
- «La legión de los condenados».
- «El príncipe estudiante».
- «Wolga Wolga».

Hay también películas recomendadas. Una de Lew Cody, otra de Greta Garbo, una de Bebé Daniels, dos de Villian Haines.

J. L. S.

Traten otros del gobierno del mundo y sus monarquías, mientras emplean mis días el «ring», la meta y el cuerno. Sea el astracán eterno digestivo de mis cenas, y ¡allá penas!

Vayan más doctos varones al político combate... (¡Qué perspícaz a «El Debate» le parece Romanones!) Bueno, vengan charlestones con rubias y con morenas, y ¡allá penas!

Como al tenorio insolente se le ha vedado el piropo, tiene que envainarse el tropo, o la trena es inminente. Si cruza una hembra imponente, se le dice: «¡Adios, muy buenas!» y ¡allá penas!

Bajo la ardiente erupción del rojo volcán febeo, hay planes de veraneo y hay plan de Constitución. Pues yo me iré de excursión por Meco o por Valdearenas, y ¡allá penas!

En asunto tan prolijo, a ver si tenemos ya «sus mijajas de harbillá».

¿Quiere usted comprar barato?

visite la conocida y acreditadísima

ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calzado para caballeros, se-
ñoras y niños a precios completamente económicos.

Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta
casa a precios sin competencia.

Siempre las últimas novedades

ZORRILLA 1.—LORCA

que decía «Lagartijo».

¿Que no fué ése quien lo dijo?

¡Lo diría el «Enagüitas»!

Es lo mismo. ¡Allá penitas!

JORGE MOYA

*Estuches de papel, gran lujo y
novedad, y estuches de papel
de luto en todos los anchos,
encontrará usted, en esta im-
prenta, a precios económicos.*

La novillada del día de Santiago

Con una buena entrada en la sombra se celebró ayer tarde el anunciado festival taurino. La novillada anterior nos dejó un buen sabor, y si unimos a esto la competencia de los cuatro matadores para disputarse el premio de la Empresa, el nombre de las ganaderías, la economía en los precios de las localidades y el consabido atractivo de los regalos, no es de extrañar que el público correspondiera llenando las tres cuartas partes del tendido.

A los acordes de la banda municipal hacen el paseo las cuadrillas y se da suelta a la primera de Flores que sale con muchos pies rematando en los tableros, «Niño de Granada» nos ofrece unas verónicas de las que sale un tanto apuradillo pues la vaca se revuelve con gran codicia. Los banderilleros López Triviño y Hernández colocan dos pares y medio de banderillas y pasa la de Flores completamente enterita a la jurisdicción del «Niño de Granada» que intenta el primer pase con las dos rodillas en tierra. Ante este rasgo de valentía la vaca se tapa, tira la trompa por el suelo buscando el bulto, que de seguro encuentra si se arranca pero la oportuna intervención del simpático peón López Triviño que se lleva a la astada a tablas del sol, malogra las malas intenciones de la res.

El matador intenta nuevamente el pase de rodillas que, como el anterior, no se realiza. Parte del público le hace desistir de esta empresa temeraria y frente al tendido seis pasa con la derecha y sufre un revolcón que no tuvo otras consecuencias gracias a los peones Triviño y Hernández. En una igualada de la res y

para restarle poder a esta larga un pinchazo y a continuación media estocada, que de no ser un tanto tendenciosa, no hubiera necesidad de más trámites, ni aún el de la puntilla. Intenta después el descabello y en vista de que aún hay vaca repite con una media estocada que dobla. Palmas a la valentía.

De las tres restantes poco se puede decir. La segunda y la cuarta barbeando y buscando los prados pasaron a manos de Chicuelín y Rondeño, en los que no vimos nada de particular. En la tercera, Pepillo de Cartagena quiso deslumbrarnos al pasar de mulera, pero no lo consiguió. Salí del trance tirándose siempre fuera y a paso de banderillas.

Es de suponer que el Jurado adjudicaría el premio del concurso al «Niño de Granada», quien nos extraña no halla alcanzado la borla de doctor.

Los regalos se sorteron con arreglo a las condiciones acostumbradas, correspondiendo la Onza de oro, al dependiente de la Farmacia del amigo don Guillermo Delgado; la bicicleta a don Marcelo Martínez Morillas y la consola, al pastor de las vacas de la leche propiedad del señor Tudela, que sirven a domicilio.

Nuestra enhorabuena a los agraciados.

Y hasta otra, que según se nos dice será en septiembre próximo y ofrecerá una atractiva novedad desconocida en Lorca.

Carne barata

En la caseta de Antonio Jódar (Quijales), de la plaza de Abastos, continúa vendiéndose la carne de ternera superior para bistef, a 5 pesetas kilo; molla a 3'50 y hueso y molla a 1'75 kilo.

Cordero a 2'50 y 3 pts. kilo.

¿Quiere usted imprimir folletos, memorias o libros?
Pues visite la Imprenta de
LATARDE

DOCTOR ANTONIO ROS

Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID
EX-PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

SAGASTA, 12

CARTAGENA

VULGARIZACIÓN CIENTÍFICA

Los olores de las plantas

(DE NUESTRA COLABORACION)

Todo cuerpo cuyas partículas se volatilizan y hieren nuestro olfato, despiertan la sensación llamada olor: esta dispersión de las partículas tiene lugar de dos modos distintos: uno físico y otro fisiológico. En el primer caso, las partículas olorosas emanan de cuerpos sólidos o líquidos, como el alcanfor y los aceites esenciales. Estos cuerpos, una vez formados, permanecen olorosos, mientras no se destruyen. Un hecho fisiológico existe en su base, que es el de su formación en los tejidos vegetales; pero después el olor sólo es un atributo accesorio, que persiste después de la muerte de la planta.

Así es como los leños de saesfrás, rodín o sándalo, conservan todavía su perfume después de muchos años, mientras que la substancia olorosa existe en sus tejidos desecados.

Pero las plantas no aromáticas adquieren al desecarse un olor a heno, y aun la misma flor, de olor tan delicioso cuando está en las ramas, no se sustrae a esta regla.

Se debe a que la emisión de un perfume por la flor no es un hecho físico, sino fisiológico. Este perfume es producido por una materia que exhala en el mismo momento en que se forma, cuya elaboración está unida a la vida del órgano.

El olor de las esencias depende de ciertas condiciones físicas; el calor lo exalta, como se ha demostrado en los aceites esenciales de naranja, de mirto, de las labiadas, etc. El olor de las flores que por el contrario, mientras está en función vital, se regula por la actividad del organismo y puede ser intermitente. Por eso ciertas flores son más olorosas por la noche o lo son sólo en esta hora. Tal sucede con el «Malandrium dioicum», la «Datura arborea», y sobre todas, las flores de color pardo amarillento obscuro, como las del «Pelargonium tristis», el «Hesperitis tristis», el «Gladiolus tristis», etc.

De un modo general puede decirse que la oscuridad favorece el desprendimiento de los olores florales: ello se debe acaso a una acumulación durante la vegetación diurna de substancias que la flor transforma en perfume a favor de su vegetación nocturna. Es preciso también obser-