

LA TARDE

AÑO XXI

DE LORCA

N.º 5.643

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN : SÁBADO 2 NOVIEMBRE 1929

Aspectos

Las antiguas industrias

En aquellos tiempos a que nos referíamos en el artículo anterior, la fabricación de tejidos en nuestra ciudad se hallaba a envidiable altura. Arcas y Periagos llegaron a fabricar desde el paño ordinario y corriente, al más fino, siendo todas sus clases de calidad excelente. En las márgenes del Guadalentín, aun subsisten los edificios donde estaban montados los batanes; aquellas fábricas tituladas «La Purísima», «Santa Lucía», «Los Periagos»... Una de ellas fué pasto de las llamas el pasado verano—¡Qué animadas entonces! La voz del trabajo resonaba bajo aquellas naves impulsando en un rodar vertiginoso volantes y poleas; los obreros, atentos a su misión, vigilaban el incesante movimiento de aquellos artefactos, ejecutaban las operaciones que les estaban encomendadas. Todo era bullicio y movimiento durante la semana, y sólo los sábados eran las fábricas abandonadas por el personal que en ellas trabajaba para regresar al pueblo en alegres pandillas, volviendo a tomar río arriba en la madrugada del lunes.

Respecto a la fabricación de mantas y colchas de lana, los Viñegla llegaron a conquistar fama de fabricantes modelo. Sin incurrir en exageración alguna, diremos que se hacían verdaderas obras maestras. En las cabañizas reales se conservan expuestas en sus correspondientes vitrinas, las mantas que Lorca regaló a S. M. Don Alfonso XII por el año sesenta y tantos.

Dichas mantas primorosamente tejidas, llevaban en su centro el escudo de España en colores. Cardadas de un modo admirable mantas y colchas semejábanse por la suavidad del contacto a magníficas pieles de colores fantásticos. La combinación de los dibujos y el colorido era tan artística y elegante, que el más exigente queda-

ba admirado. Pensamos hoy recordando aquellas magníficas telas: ¿no habla allí reminiscencias del gusto y arte de los árabes en su época de mayor esplendor?

Con tan exquisito gusto estaban fabricados estos géneros, que varias casas de la nobleza española después del regalo hecho al rey, encar-

algunas colchas de tan artística y elegante fabricación, pues deseaba decorar con dichas telas una de sus habitaciones.

Y no se crea que el valor intrínseco de estos géneros era escaso, no; dar por una colcha o manta dieciseis y veinte duros en aquellos tiempos, era la demostración palmaria del mérito que se le reconocía.

Todo ésto que pudo ser base de una Lorca industrial, se fué extinguiendo lentamente. Apenas queda rastro de aquellas fabricaciones. Se desvelaban aquellos industriales por

propietarios de tierras, no de máquinas modernas que simplificaran los procedimientos, que abarataran los productos, que poco a poco pusieran al industrial en condiciones de resistir la competencia, de hacer progresar la producción. Aquí no había más que ser labradores o sucumbir, precisamente para sucumbir siendo labradores.

JUAN DEL PUEBLO

¿Necesita usted impresos de alguna clase? Vaya usted a la Imprenta de LA TARDE

Dolorosa desgracia

Llegó anche a Lorca la dolorosa noticia de que el profesor de violín don José Marín, que pertenecía al cuarteto que hasta hace escasos días tocaba en el Café de la Cámara, había sido víctima de un trágico accidente.

Según se nos dice viajaba en una motocicleta de su propiedad en la que iba hacia un pueblo de la provincia de Alicante, y no sabemos por qué causa la moto se precipitó por un puente cayendo al río con el conductor y muriendo éste, según se afirma, en la caída.

La desgracia ha causado profunda impresión en Lorca, donde tantos conocimientos y amistades tenía el señor Marín y mucho más porque tal desgracia sume en el mayor desamparo a su pobre familia que la constituyen su esposa y siete hijos, pequeños todos, pues el menorcito vino al mundo hace unos cuantos días.

Esta desgraciada familia queda en el mayor desamparo, y justo y humanitario sería hacer algo por la pobre viuda y por sus pequeños.

Secundaremos gustosos cualquier iniciativa de los amigos del desgraciado Sr. Marín, y llamamos la atención sobre el triste caso, a cuantos puedan tener la satisfacción espiritual de aliviar la desgracia de tan triste madre y de sus pobres hijos.

PROGRAMA

de las obras musicales que ejecutará el próximo domingo de 7 a 9, la Banda Municipal en la calle de Canalejas

- 1.º Pasodoble.—Marquina.
- 2.º Fantasia de la opereta «Molinos de Viento».—P. Luna.
- 3.º Las Maravillosas, (Fox-trot).—Soutullo y Vert.
- 4.º « » (Mazurka) « »
- 5.º Danza japonesa, (Intermedio). F. Saez.
- 6.º Estampa, (Pasodoble).—A. Fernanvert.

RECORDATORIOS

En la imprenta de LA TARDE de LORCA se acaba de recibir

un magnífico surtido en

Recordatorios,

con gran variedad

de imágenes.



TARJETAS / PAPEL TIMBRADO / SOBRES DE
TODAS CLASES / FACTURAS Y TODA CLASE
/ / DE IMPRESOS / /

garon a los fabricantes lorquinos, no sólo colchas y mantas; sino cortinajes, alfombras, tapetes del mismo género, incluso para tapizar sillerías. De un querido amigo nuestro con muchas y buenas relaciones en Madrid, solicitaba un notable literato hace dos o tres años, le enviase, si las había

trabajar, en medio de la glacial indiferencia del país. No existía el estímulo, no se estimaba por nada ni por nadie. Los ecos de fuera apenas llegaban aquí, y cuando llegaban eran recogidos con un encogimiento de hombros o tomábase a burla—como hoy, los ecos que vienen de Sevilla—. A los lorquinos, todo lo que de su ciudad procede, les importa un comino.

Aquellos industriales, no fueron aconsejados ni estimulados ni ayudados. La manía ambiente, el bello ideal, era hacerse labrador, es deci-

LETRAS DEL UTO

Victima del crónico padecimiento que venía sufriendo falleció el pasado jueves a los 48 años de edad la señora doña Concepción Sastre Romero, habiéndose verificado su entierro ayer tarde a las cuatro, seguido de numerosísimo acompañamiento.

Reciba su desconsolado esposo, nuestro querido amigo don José Antonio Meca Romero, hijos y demás familia de la finada, nuestro sentido pésame por la irreparable pérdida

Gran Sastrería y Pañería DE MIGUEL CANTOS CARO

Temporada de invierno 1929-30

El dueño de este importante y acreditado establecimiento, respondiendo a las continuas deferencias de que viene siendo objeto tanto por parte de su numerosa clientela de Lorca y fuera como del público en general, pone en conocimiento de los mismos que ha recibido un magnífico y valioso surtido en géneros de ESTAMBRE, AUSTRALIAS, MELTONS, CHEVIOTS, VICUÑAS y otros, de las más acreditadas fábricas nacionales y extranjeras, con destino a la confección de trajes a la medida para la estación invernal.

También hallará nuestra clientela en esta casa, un copioso surtido en TRINCHERAS, GABANES Y PELLIZAS

Lujo, esmero, elegancia y economía

57 :: Canalejas :: 57

LORCA

DOCTOR ANTONIO ROS

Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID
EX-PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.
CONSULTA DE 11 A 2 SAGASTA, 13
CARTAGENA

ACADEMIA LOPEZ MORENILLA

Clases de primera enseñanza

Magisterio, Bachillerato y

Carreras especiales

Posada Herrera 10

Horas de matrícula de 10 a 12 y 4 a 6