

# LA TARDE

AÑO XXI

DE LORCA

N.º 5.665

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN : SABADO 30 NOVIEMBRE 1929

La Confederación del Segura

## OBRAS HIDRÁULICAS

La Confederación Sindical Hidrográfica del Segura, ha publicado recientemente un detenido y concienzudo estudio de la cuenca del río, que da nombre a la Confederación y, del extenso proyecto de obras hidráulicas necesarias para abastecer de aguas los dilatados campos limítrofes a la referida cuenca.

Como dato de interés con relación al perímetro que abarca la Confederación del Segura, diremos que además de la provincia de Murcia, pertenecen también al dominio del nuevo organismo, parte de las provincias de Albacete, Grauda, Almería, Alicante y Jaén, con una extensión de 18.720 kilómetros cuadrados. Los ríos y afluentes principales de la cuenca en cuestión, son, con el Segura, el Taibilla, Mundo, Benamor, Argos, Queipar, Mula y el Guadalentín.

Dice, respecto a nuestro río, el estudio a que nos referimos, que el Guadalentín es el de menor caudal de todos los nombrados, por hallarse formado en la parte menos montuosa de la cuenca, en las estribaciones de las sierras de Vélez-Rubio y de María, sin curso permanente, y seco la mayor parte del año, pero es el afluente de mayor consideración, cuando un régimen de temporales inusado en este clima, lo convierte en río caudaloso que con sus desbordamientos siembra la desolación y la muerte en las feraces tierras que atravesia.

En efecto, tales son los peligros que el Guadalentín ofrece.

Siendo interesantísimo para la basta región que la Confederación abarca cuanto se expresa en el razonado estudio, nosotros nos vamos a concretar en estas líneas a lo que a Lorca y la cuenca de su río se refiere, con el deseo de que nuestros lectores, no sólo aprecien la importancia de las obras hidráulicas realizadas y por realizar, por lo que a la vega lorquina respecta, sino que además, tengan datos positivos con respecto a la construcción, extensión, coste y demás detalles relacionados con las mismas.

Creemos cumplir un deber divulgando estos datos, que por estar autorizados evitan hacer sobre este asunto, locas fantasías.

En obras construídas, en construcción y en estudio, divide el trabajo que hemos leído, el conjunto de la labor encomendada a la Confederación, y serán objeto de estos artículos, el Canal de aguas claras, el de Castril y Guardal y los Pantanos de Puentes y de Valdivierno.

JUAN DEL PUEBLO

Papel timbrado, sobres, tarjetas, facturas, recibos, memorándums y B. L. M. los hallará usted en la imprenta de este diario.

¿Quiere usted comprar barato? visite la conocida y acreditadísima

## ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calzado para caballeros, señoras y niños a precios completamente económicos.

Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta casa a precios sin competencia

Siempre las últimas novedades

ZORRILLA 1.—LORCA

## DOCTOR ANTONIO ROS

Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES  
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE  
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID  
EX-PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

SABASTA, 13

CARTAGENA

## Noticias

literarias

«Crítica de la época», por Walter Rathenau.—Editorial Jason.

He aquí un libro verdaderamente importante. Suele decirse lo mismo de casi todos los dedicados a contemplar y comentar el momento, febril e inquieto, porque pasa el mundo. A veces el calificativo no encaja con justeza, singularmente cuando se trata de volúmenes que no aportan nada esencial a nuestro conocimiento. Pero «Crítica de la época»—páginas hondas y penetrantes del gran político alemán de historia recordada aún y seguramente imperecedera—, se aparta de esos caminos trillados en los que un espolvoreo de retórica oculta la ausencia de ideas. Probablemente entre los libros modernos ninguno aventaja a éste en una amplia comprensión de la existencia, en la fina y segura manera de seguir las evoluciones que ha experimentado la civilización occidental en estos últimos tiempos.

No es un libro que se apoya en fuerzas ajenas, en direcciones preconcebidas. Rathenau va explorando la realidad y las conclusiones a que lle-

ga son fruto de experiencias y meditaciones propias. No es un espectador que contempla la vida y va vertiendo serenamente cuanto, frente a ella, al primer paso, se le ocurre. Sus conocimientos no son sino un caudal de colaboración para su poderosa fuerza creadora. Es todo reflexión y juicio.

Ningún libro, repetimos, nos lleva más directamente al conocimiento pleno de la evolución actual. Ninguna mentalidad filosófica se ha mantenido tan en contacto con la plena realidad viviente como como la de Rathenau. Por eso «Crítica de la época», admirablemente traducido al español por Pérez Banéas, alcanzará un éxito insuperable porque será leído no una sino varias veces por cuantos deseen obtener un conocimiento profundo y exacto del momento que vivimos.

PERFIL DEL DIA

## No hay mal...

Un tren internacional, que se dirigía a Pekín, quedó detenido en pleno campo de batalla, entablada entre las tropas chinas y las soviéticas.

Los pasajeros, entre los cuales iban cuatro comisarios de la Sociedad de Naciones, para asegurar sus vidas, como no tenían a mano Compañía aseguradora alguna, tuvieron que refugiarse debajo de los vagones, y desde allí fueron testigos presenciales del combate ruso-chino.

Como verán ustedes, el espectáculo de una batalla, presenciado desde un tren, hasta ahora, sólo se había visto en los «camelos» cinematográficos, pero no en la realidad, y ello no tendría otra trascendencia que la de ser una innovación muy a tono con los adelantos de los tiempos; pero si nos fijamos en que cuatro de los pasajeros eran miembros de la Sociedad de Naciones, surge en nosotros una esperanza, que es la de que esos miembros, conocedores hasta ahora de lo que es la guerra, tan sólo de oídas, al ser testigos y casi actores de ella, no cabe duda que la intervendrán luego en las deliberaciones de

la Sociedad pacifista, con conocimiento de causa, a no ser que hayan perdido el conocimiento a causa del susto.

Para dichos comisarios, el suceso habrá sido un mal mayor; mas para la humanidad, tal vez sea éste un beneficio, por aquello de que «no hay mal que por bien no venga», pues es de suponer, que con esa lección práctica de lo que es un combate, los citados delegados llegarán a Ginebra dispuestos a embriagarse de paz...

Y conste que es esa una embriaguez para la cual no se ha hecho el amonico.

¡Qué felicidad si la Humanidad se emborrachara con espíritu de... paz!

Pero ¡ni por esas!.. En estos asuntos los hombres son abstemios; es decir, viven en plena ley seca...

Y nunca más adecuada la frase, porque considerar la Paz como un tópico es una demostración de sequedad espiritual.

MARCELO ESTELA.

DE TEATRO

## La función de honor de Luisita Rodrigo

Copiamos de nuestro querido colega «La Crónica de Melilla».

«Si la bella y admirada primera actriz de la Compañía que desde hace un mes viene actuando en el Teatro Reina Victoria necesitaba un testimonio unánime de cariño por parte de este público, brillantísimo y efusivo en extremo fué el que recibió anoche con motivo de celebrar su función de honor, la velada que los artistas aureolados por el triunfo organizan para ofrendar a sus admiradores una faceta más de su temperamento artístico, un detalle saliente de su personalidad, un nuevo destello de su arte y de su alma.

Como esperábamos, vimos la sala y las localidades altas repletas de un público que ansiaba demostrar a su actriz preferida cuánto es el cariño que por ella siente, el que durante toda la velada prodigó justísimamente los aplausos para que a la bella artista no cupiese duda de que se trataba de rendirle el homenaje máximo, tan justa y clamorosamente conquistado durante sus dos actuaciones últimas en Melilla.

Tanta fue la efusividad de la manifestación de simpatía, tanto el calor de los aplausos rendidos en el sincero homenaje popular, que la artista queriendo corresponder a tanta gentileza, hondamente conmovida, lo decimos porque advertimos su confusión en la intimidad de su camerino, al terminar la representación de «Mimi Valdés» la obra escogida para la velada, en la que hizo prodigios de agilidad, de talento, de arte, de feminidad y de inagotable gracejo, ofrendó una bella página literaria declamando de manera asombrosa unas delicadas rimas del inmortal Gustavo Adolfo Becquer, que nos mostraron Luisita Rodrigo, sin la menor afectación, con dicción clarí-

## YA LLEGÓ MIRALLES

el popular turroneo de Jijona, abriendo su establecimiento en la calle de Canalejas, (bajos de la casa de Don Vicente Ayala)

donde ofrece al público el exquisito turrón de JIJONA, y los excelentes de YEMA :: GUIRLACHE :: ALICANTE :: NIEVE :: CADIZ

Peladillas de Alcoy, Garrapiñadas, Pasteles GLORIA,

Polvorones de TURRÓN DE JIJONA

Anises :: Frutas secas :: Obleas para alfajor a 35 céntimos docena

No equivocarse: JOSE MIRALLES, bajos de la casa de don Vicente Ayala, donde hasta ahora estuvo la Farmacia y Droguería de D. Mariano Artés.

## Gran Sastrería y Pañería

DE

MIGUEL CANTOS CHRO

Temporada de invierno 1929-30

El dueño de este importante y acreditado establecimiento, respondiendo a las continuas deferencias de que viene siendo objeto tanto por parte de su numerosa clientela de Lorca y fuera como del público en general, pone en conocimiento de los mismos que ha recibido un magnífico y valioso surtido en géneros de ESTAMBRE, AUSTRALIAS, MELTONS, CHEVIOTS, VICUÑAS y otros, de las más acreditadas fábricas nacionales y extranjeras, con destino a la confección de trajes a la medida para la estación invernal.

También hallará nuestra clientela en esta casa, un copioso surtido en

TRINCHERAS, GABANES Y PELLIZAS

Lujo, esmero, elegancia y economía

57 :: Canalejas :: 57

LORCA