

L A T A R D E

AÑO XXI

DE LORCA

N.º 5.666

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN : LUNES 2 DICIEMBRE 1929

Asociación de Cultura Musical

**Pilar Cavero y
Albina Madinaveitia**

Tarde de gran fiesta, de Arte y de Belleza, la del pasado viernes, en que la Asociación de Cultura Musical celebró su acostumbrada reunión. Fiesta de Belleza, porque las dos concertistas que actuaron en tan inolvidable velada simbolizan esos dos matices de la belleza española, decisivos e inmutables en nuestra tierra: luz y color, lejanía y contorno. Belleza luminosa, sensitiva, delicada la de la señorita Madinaveitia, cuya figura, bajo la gracia alada del arco—aíba de inefable emoción—era síntesis del ritmo y de la forma, como la evocación plástica de una melodía cariciosa y lejana: la Serenata de Chaminade. Y belleza apasionada, brillante, magnífica, la de la señorita Cavero, cuya línea armónica y fragante, junto a la severidad de la docta caja sonora, simbolizaba la magia de una danza impetuosa, entrelazada de fúlgidos arabescos: la Danza del amor brujo, de Falla.

Y sin embargo, sobre esa espléndida manifestación de la belleza humana, la otra fiesta, la del Arte, en la que una vez más, Euterpe y Polimnia, triunfaron con la irresistible seducción del genio y de la depurada técnica.

Primeramente, un programa elegido con el fervoroso cuidado de un amante que gustara todos los matices y modalidades. Junto a las más altas jerarquías musicales,—César Franck,

Mozart, Chopin, Scarlatini, eternos a través del tiempo y de la moda—, los breves giros melódicos de Francoeur, la emoción alucinante de Wienawsky, o esas estampas llenas de sentido folklórico, de vivo aliento popular, como son las páginas de Falla, de Turina y de Halffter. Y todo ello, ejecutado con tan exquisito gusto, con tan depurado estilo personal, con tan maravillosa técnica, que parecía como si las dos lindas concertistas, lejos de encontrarse en los albores de su áspere carrera artística, retornasen de una dilatada tournée triunfal, en la que hubieran recibido el aplauso y la consagración de los públicos más severos e inteligentes.

La señorita Madinaveitia, enemiga de esos virtuosismos de fácil captación, tiene a nuestro juicio dos excelentes cualidades. Es una, su comprensión férvida y apasionada de las obras que ejecuta; comprensión leal, exenta de servilismo, personalísima, diáfana, que hace de las obras interpretadas, a manera de una nueva creación llena de singular encanto e interés; es la otra, la facilidad con que logra vencer los áridos escollos mecánicos como si ese insuperable dominio de la técnica, fuese, en sus manos bellísimas un inocente juego de niños.

En cuanto a la gentil pianista, ¿qué hemos de decir después de haber es-

¿Quiere usted comprar barato?

visite la conocida y acreditadísima

ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calzado para esbaltados, señoras y niños a precios completamente económicos.

Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta casa a precios sin competencia.

Siempre las últimas novedades

ZORRILLA 1.—LORCA

DOCTOR ANTONIO ROS

Oculista

EX AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES

EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE

SAN JOSE Y SANTA ADRELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID

EX-PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

MAGASTA, 13
CARTAGENA

cuchado aquella inimitable interpretación del Nocturno en fa de Chopin y de la «Danza ritual del fuego» de Falla? Su fino temperamento artístico sabe dar a las páginas que interpreta ese fecundo sentido de contorno, de color de diáfana perspectiva, en la que se dibuja la fuerza de los distintos planos orquestales, que con tal maestría domina, el máximo de sus posibilidades.

Vaya nuestro más entusiasta aplauso para tan bellas concertistas cuyas altas dotes artísticas las colocan en ese primer plano del virtuosismo tan apetecido por cuantos encasquamos nuestra vida por los innumerables senderos del Arte.

M. GIMENO GASTELLAR

EL MEJOR LIBRO DEL MES

«Santa Teresa y otros ensayos»

Los señores D. Eduardo Gómez de Baquero, don Ramón Pérez de Ayala, don Gabriel Miró, don José María Salaverri, don Enrique Díez-Canedo, don Pedro Sáenz Rodríguez y don Ricardo Barza, componentes del Comité de la Asociación del Mejor Libro del Mes, reunidos para examinar los libros aparecidos durante el mes de octubre han acordado

señalar como el mejor «Santa Teresa y otros ensayos», por Américo Castro.

Este ponderado libro pertenece a la Editorial «Historia Nueva» y lo encontrarán en todas las librerías al precio de 5 pesetas.

Pedidos: Centro de Ediciones y Publicaciones. Apartado 149. Madrid.

AL PASAR

Un diputado mejicano ha pedido tres cosas

Estas se «encierran» en una: la supresión de las corridas de toros, las riñas de los gallos y los combates de boxeo.

El miembro de la Cámara de Diputados de Méjico que ha hecho esa petición se apellida Saldo, y por lo que se ve quiere hacer honor a su apellido «saldando» las tres diversiones dichas, en su republicano país.

Leo en un periódico que cuando el señor Saldo terminó de leer su proyecto de ley, la mayoría de los diputados protestaron ruidosamente, y algunos dijeron: «¡Fuera Saldo!», y otros: «¡Tirad el proyecto al cesto!».

Esto dió lugar a que se produjera gran confusión en la Cámara y a que se suspendiera la lectura del proyecto referido.

Pero el señor Saldo consiguió que pasara a la Comisión correspondiente, para su estudio, ¡que ya es conseguido!

De lo que más protestaron los asistentes a la Cámara ese día, fué de la supresión de las corridas de toros, la fiesta verdaderamente española y que se ha arraigado en el país de las continuas revoluciones.

¡Vaya con el señor Saldo, que pretende hacer un «saldo» de diversiones populares!

¡Y quizás lo consiga!

E. B.

¿Quiere usted imprimir folletos, memorias o libros?
Pues visite la Imprenta de
LATARDE

Lea V. mañana

Murcia Deportiva

el mejor semanario de la Región con la información completa de todas las fiestas deportivas celebradas en España y en el extranjero el pasado Domingo.

CRÓNICA FEMININA

LA EDAD

(DE NUESTRA COLABORACION)

No es la edad del oro, o del reinado de Saturno, tiempo ideal de la inocencia, la abundancia sin trabajo, lleno de venturas. Tampoco es la edad de plata, cuando Saturno fué arrojado del cielo por Júpiter, teniendo entonces que cultivar la tierra e inventar las artes, decayendo la inocencia de los primeros tiempos. Pasemos por alto la edad de bronce: Saturno ha dejado la Tierra porque de la caja de Pandora—la bella mujer con los dones de Venus, Minerva y Afrodita—se han escapado los males difundiendo por la faz de la tierra la codicia, el odio, la envidia, la violencia, la guerra, etc. Todos los males y vicios fueron en aumento, y entonces, Justicia y Astrea, asustadas por los crímenes y desbordamientos de la tierra, volvió a subir a los cielos, en plena edad de hierro.

La edad objeto de este artículo, es la vulgar, la que matemáticamente se le atribuye a una persona, o sea el tiempo transcurrido desde su nacimiento hasta una época determinada de su vida.

De las cosas que más interesan a la humanidad (en general y a nosotras las mujeres en particular, esto de los años tiene una importancia incalculable.

Los años. ¿Conoce alguien enemigo más fastidioso, destructor invisible? ¿Conoce alguien pregunta que despierte más odio por la persona que interroga que aquella que nos dice: ¿qué edad tiene usted? En los tratados de cortesía esta pregunta debiera estar condenada con el máximo de pena que se le impone a las frases descorteses.

Cuando la evidencia demuestra a hombres y mujeres que no hay que hacerse sordo al tiempo, que transcurre sin avisarnos, indiferente, pero marcando con caracteres imborrables los años que llevamos de vida, comienza una lucha titánica queriendo borrar superficialmente la huella del tiempo, que él, tenaz, vuelve a marcar más profundamente.

Hay quien se planta en una edad término medio con razones y datos tan concluyentes que hacen dudar al más documentado.

En general, tenemos fama de mentir cuando nos preguntan por nuestros años, pero yo garantizo que no es con premeditación y alevosía, sino, simplemente, porque esa tal preguntita trae a la imaginación de las interrogadas el recuerdo de las más grandes catástrofes que han azotado a la humanidad, y no es de extrañar que ante tan horribles visiones se

YA LLEGÓ MIRALLES

el popular turrón de Jijona, abriendo su establecimiento en la calle de Canalejas, (bajos de la casa de Don Vicente Ayala)

donde ofrece al público el exquisito turrón de JIJONA, y los excelentes de YEMA :: GUIRLACHE :: ALICANTE :: NIEVE :: CADIZ Peladillas de Alcoy, Garrapiñadas, Pasteles, GLORIA, Polvorones de TURRÓN DE JIJONA

Anises :: Frutas secas :: Obleas para alfajor a 35 céntimos docena No equivocarse: JOSE MIRALLES, bajos de la casa de don Vicente Ayala, donde hasta ahora estuvo la Farmacia y Droguería de D. Mariano Artés.

Gran Sastrería y Pañería

DE

MIGUEL CANTOS CARO

Temporada de invierno 1929-30

El dueño de este importante y acreditado establecimiento, respondiendo a las continuas deferencias de que viene siendo objeto tanto por parte de su numerosa clientela de Lorca y fuera como del público en general, pone en conocimiento de los mismos que ha recibido un magnífico y valioso surtido en géneros de ESTAMBRE, AUSTRALIAS, MELTONS, CHEVIOTS, VICUÑAS y otros, de las más acreditadas fábricas nacionales y extranjeras, con destino a la confección de trajes a la medida para la estación invernal.

También hallará nuestra clientela en esta casa, un copioso surtido en

TRINCHERAS, GABANES Y PELLIZAS

Lujo, esmero, elegancia y economía

57 :: Canalejas :: 57

LORCA