

PARA "LA TARDE"

GLOSARIO ESPAÑOL

### La obra de Concepción Arenal

En El Ferrol, su ciudad natal, se han celebrado diversos actos en homenaje de la ilustre doña Concepción Arenal, que por estos días hace ciento diez años que vió la luz primera. Brillantísimos han resultado estos actos y a ellos se han asociado con entusiasmo todos los habitantes de la noble ciudad gallega, que pueden decir con orgullo que han representado a todos los españoles, pues España entera admira y bendice a la egregia dama que pasó por la vida formando el bien a manos llenas.

El homenaje de estos días, así como la labor que viene realizando la Comisión de señoras, cuya Junta central reside en Madrid, para erigir una estatua que perpetúe la memoria de la nunca bien llorada escritora, nos obliga a insistir en la conveniencia de hacer una edición muy económica de sus obras a fin de que se difundan por todas partes. Así serán muchos más a conocer a la autora del «Visita del preso» y por tanto a admirarla y a quererla. Eso es lo más importante, ya que desgraciadamente, por la incultura general que padecemos en España en las clases bajas y por la falta de curiosidad intelectual en las clases altas, la varia, compleja, profunda y personalísima obra de doña Concepción Arenal casi se desconoce en nuestra nación, mientras que en el extranjero se la estudia con ahínco y se la admira con devociones sinceras.

Con pensamiento de hombre, pero con corazón de mujer, corazón lastimado por la pena y henchido de infinitas misericordias, doña Concepción Arenal abordó los más vivos problemas contemporáneos. Sus campañas fueron a favor de los seres desvalidos de la tierra, de los débiles, de las víctimas de la sociedad.

Tuvo palabras de aliento para la mujer, a fin de mejorar la condición social en que vivía. Sin las exageraciones de las propagandistas del feminismo, que incitan a la rebeldía, ella supo llamar al mismo tiempo a la piedad y a la justicia, inspirando se en aquellas palabras que no deben olvidarse nunca: «mujer te doy y no sierva». Contra la tradición española que impone la ley del fuerte, especie de ley sálica que excluía a la mujer de toda función social directa, y contra la moral monstruosa del «punto de honra», que llena todo nuestro teatro clásico, ella quiso infiltrar en nuestra mentalidad y en nuestras costumbres otros puntos de vista más equitativos frente al problema social de la mujer, elevándola al rango de compañera y de ángel de los hogares.

En igual espíritu humanitario o de amparo al débil se inspiró para sus campañas en favor de los niños. Con gran acierto de pedagoga a la moderna, anticipándose acaso a su tiempo,

estudió el problema educativo en España. De entonces acá, en ese punto, se ha adelantado algo en nuestra nación. En las páginas de algunos de sus libros quedaron en germen las ideas que han ido fructificando en sazón oportuna, y a esas páginas han de acudir, para orientarse, cuantos quieran abrir cauces nuevos al problema de la educación nacional, que, al fin de cuentas, es el problema, en el fondo, de la regeneración española.

Pero tal vez donde culminaron los talentos de doña Concepción Arenal, y sobre todo donde con más sencillez y con mayor intensidad se desbordaron los sentimientos caritativos que henchían su gran corazón, fué en sus campañas en favor de los presos. «Odia el delito y compadece al delincuente», reza el viejo aforismo que fué como el lema de su obra portentosa.

Hay que suponer toda la brutalidad del antiguo sistema penitenciario; hay que imaginar todo el horror de la vida de entonces en los presidios y en las cárceles, para poder darse cuenta del alcance de la obra de reparación humana que llevara a cabo, a golpe de pluma, la insigne escritora que, por los rasgos originalísimos de su talento, es una de las figuras más interesantes de su nación y de su época.

ARIEL

No deje de ver mañana  
"El Chófer aristocrático"  
Deliciosa comedia del admirable  
Georges O'Hara  
¡GRAN ÉXITO DE RISA!  
en el TEATRO GUERRA

TEATRALERIAS

### Una Compañía de Zarzuela

La Empresa del Guerra que no se duerme y que trabaja activamente para resolver importantísimos asuntos relacionados con el cine, de los que daremos cuenta oportunamente, está actualmente en negociaciones con una compañía de zarzuela, cuyo repertorio abarca desde el clásico género chico de Chapí, Caballero, Chueca Valverde, etc., hasta el modernísimo, de los maestros Guerrero, Alonso, Torrogrosa, Vives y tantos otros de los que abastecen actualmente nuestro teatro lírico.

La compañía que actualmente trabaja en el magnífico Teatro Cervantes de Almería, viene actuando desde octubre último en los teatros de Cádiz, Málaga, Sevilla y Jaén, la compone un personal de treinta y tantos artistas que dirigen el reputado actor don Juan R. Bejarano y el maestro concertador Martirian Pixer.

Como las negociaciones están a punto de ultimarse, muy en breve nos ocuparemos de este asunto con toda clase de detalles.

### AGUA DE COLONIA

## AROMAS DE LORCA

Venta exclusiva

### "LOS 95"

Futboleras

### Lo que debiera hacer Lorca

Sr. Director de LA TARDE.  
Muy distinguido señor mío; Cuando he visto reproducidas mis cuartillas en su digno diario, he pensado con satisfacción que tratar con usted, es tratar con una persona digna por los cuatro costados.

Sabía yo, señor Director, que tenía usted sobrados motivos para no publicar nada que a la Sociedad S.C. de Lorca se refiera, pues a manifiestas y repetidas desatenciones, injustamente cometidas con usted, justo habría sido que pagara usted en la misma moneda, pero en esta ocasión como en tantas otras, usted ha puesto su caballerosidad por encima de tantas miserias y pequeñeces, lo que prueba que si hay quienes no saben distinguir ni estimar lo que debe ser estimado, usted si distingue y sabe hacer no una «poquita justicia», sino justicia entera.

Pero vamos al asunto, puesto que en las líneas que pone al pie de mi anterior, me autoriza para seguir tratando del mismo.

Soy, como le tengo dicho, un ferviente aficionado al futbol, y en el partido jugado recientemente por nuestro equipo con el Elche, vi con entusiasmo que tenemos hoy en Lorca jugadores tan inteligentes y entusiastas del famoso deporte, que merecen ser vistos en todos los campos de futbol donde se juegue en buena lid y con observación de las reglas a que está sujeto este juego.

Yo que por mi afición lo entiendo un poco, puedo asegurarle a usted que el partido a que me refiero, fué uno de los mejores encuentros de los llamados de competición «Liga o Campeonato» que se han celebrado al amparo de la Federación murciana.

na. Sin incurrir en la exageración ni en el apasionamiento, podría asegurarse que fué el mejor. Ni más entusiasmo ni mejor juego, juego de clase, con acometividad tal, que si lo hubiese practicado uno de esos Clubs que forman la 1.ª Liga, nuestros aficionados se pasarían semanas enteras comentándolo y doliéndose de que en Lorca no tengamos «los medios» que se necesitan para fomentando el deporte, tener un plantel de magníficos jugadores. Sepan los lorquinos, que aquí tenemos esos jugadores a que aspira la afición como se demostró cumplidamente en el encuentro con el Elche; jugadores con conciencia de su deber en el campo y en el puesto que cubren; con entusiasmos y energías sobradas para ir a la victoria; lo que en realidad no tenemos, señor Director, son «medios» para fomentar y sostener un deporte que bien encauzado, podría proporcionar a nuestra ciudad positivos beneficios.

Aquí hay muchos que se jactan de ser aficionados que comentan y hablan, por no decir que critican, que con toda su afición, les duele contribuir a sostener su deporte predilecto sin negar que también hay aficionados, aunque pocos, que han contribuido.

Si esa victoria de 3 a 0 que pudo ser más elevada a poco que la suerte nos hubiera acompañado, no se olvidara pronto, puesto que se ganó merecidamente a uno de los Clubs de primera categoría, favorito en el campeonato, podría repetirse con otros Clubs de la misma serie si Lorca, que desgraciadamente carece hoy de otro festejo, contribuyera para sostener éste, elevándolo al rango

que merece la innegable importancia de nuestra ciudad.

Y este es el punto esencial, señor Director, que me ha hecho sacudir la pereza para coger la pluma y dirigirme a usted.

Pero considero esta carta demasiado extensa, y como no quiero abusar de la paciencia de los lectores de LA TARDE, corto en este punto prometiéndoles unas cuantas cuartillas para explayarlo a mi modo.

Un aficionado al fútbol

DE ARTE

### Asociación de Cultura Musical

El concierto correspondiente al presente mes, se celebrará el sábado 18 del actual, a las siete de la tarde en el TEATRO GUERRA, con el curso del famoso

### Cuarteto Belga

(CON PIANO)

## AVISO

Para general conocimiento se advierte al público que a partir del día de hoy, la línea de alta tensión de la Sociedad «La Eléctrica del Segura» y en su trayecto comprendido desde Totana a la caseta en esta Ciudad junto al Cuartel de Sancho Dávila, se haya con corriente.

Lorca 10 de Enero de 1930

### Suscripción

### nacional

Para erigir un monumento en Madrid, a S. M. la Reina doña María Cristina (q. e. p. d.)

## LORCA

PESETAS

Suma anterior 1.536.57

- D. Benito Martínez Munuera 6'25
- D. Gumersindo Viñegla, 3'75; don Jaime Carrasco, 2'91; don Andrés Carrasco, 2'50; don José M. Pérez Abil, 2'08; don José M. Castellar, 4'16; don Alfonso Franco, 2'50; don Francisco Collado, 2'08; don Ricardo Cstillo, 3'75; don Francisco García Ippólito, 2'91; don Jaime Martínez, 2'91; don Juan Díaz, 2'08; don Enrique Frías, 2'08; don Antonio Rico, 2'08; don Julián Muñoz, 2'08; don Benito Flores, 2'91; don Carlos García Ippólito, 2'50; don Antonio Plazas, 2'08; don Diego Collado, 2'09; don José M. Perán, 2'08; don Manuel Herrador, 1'50; don Isidro Sánchez Ramirez, 1'50; don Otilio Méndez, 1'24; don Felix Frías, 1'24; don Juan Pérez, 1'24; don Luis Frías, 1'24; don José Meca, 1'24; don Antonio Pérez Muelas, 1'24; don Idefonso Fernández, 1'24; don Alfonso Orte-

### ¿Quiere usted comprar barato?

visite la conocida y acreditadísima

## ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calzado para caballeros, señoras y niños a precios completamente económicos.

Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta casa a precios sin competencia.

Siempre las últimas novedades

ZORRILLA r.—LORCA