

Actualidad literaria

Un libro del poeta

Antonio Para Vico

«Felizmente va nuestro ambiente literario con brotes nuevos, de robustez pujante, que le incorporen a las líneas de avanzada de la actual literatura universal, sacándolo del lento diapasón novecentista en que parecía detenerse. Martínez Corbalán, Oliver Belmás... y ahora Para Vico, marcan tres jalones rotundos en el área regional de nuestra literatura.

Hablemos hoy, en voz baja, en tono de confianza—como ha de hablarse siempre de las cosas que tienen calor de intimidad—de este libro bello que, desde su rincón pueblerino—Lorca, «dorada a fuego»—, nos envía, con ademán lleno de cordialidad, Antonio Para Vico.

A cuantos contemplamos con detenida fijeza las actividades intelectuales de nuestro ámbito regional, no nos es desconocido el nombre ni el poeta. Distintas veces, en publicaciones locales, en revistas y diarios madrileños, lo vimos escrito al pie de una composición fuerte, vibrante, llena de ardores patrióticos, como la elegida para el premio del vuelo del «Plus Ultra» creado por «A B C», o de una composición ingenua, tierna, temblorosa de fervores líricos. Y siempre, una inquietud quedó prendida en nuestro juicio. ¿Cuál de estas formas poéticas, definía la naturaleza del poeta?

Y la duda se nos resuelve hoy, en este libro, que marca preciosamente la comba evolutiva—en girón ascendente—de su autor. Desde aquellos versos tristes, llenos de melancolias juveniles (1918) y, no obstante, tan sintetizadores del romanticismo de la

época, con gritos agudos y ritmos ágiles—libertadores—a lo Rubén, hasta el fino subjetivismo, de garbo gracioso, breve y lírico actual. Canto rodado; pero como la bola de nieve, en rodar engrandecedor de su volumen a fuerza de revolcarse en su propia naturaleza poética... Así hallamos una alta diferencia valorativa entre la primera y la última sección del libro; pero diferencia tan lógica, tan dentro de la fisonomía del autor que más que diferencia—leído el libro con reposo—nos parece una concatenación normal de su desarrollo.

Para Vico se nos ofrece, pues, como él quiso, en toda su sinceridad poética, mostrándonos el pliego immaculado de su genealogía espiritual en el que ya se definía el poeta de hoy.

No el poeta de hoy entendido según el patrón del héroe último: audacia, incomprensión, subjetivismos alejados del dramatismo vital lírico, que aísla hasta lejanas posibilidades comprensivas la idea, embarullando la forma, no; sino poeta de hoy en el sentido de ser liberado de todo principio retórico, de toda preocupación de método: emotivo, ágil y claro, como el hilo de agua que se despeña cantando eternidad, por entre esbeltos juncos y fulgentes guijos.

Si nosotros tuviéramos que definir teóricamente a Para Vico, diríamos que es el poeta de la imagen sugestiva y la emoción lírica, y para demostrarlo citaríamos una de sus composiciones. Esta, por ejemplo:

Entre cuatro candelabros
—cuatro chopos encendidos

del Ocaso—, yace inmóvil
el cadáver del camino.

Por la acequia de su orilla
se fuga un claro ruido
de cristal entre guijarros
y el viento lanza cuchillos
temblorosos a las llamas
que el Ocaso había encendido.

En el cielo cuatro gotas
de agua pura tienen frío
y a las llamas de los chopos
bajan a buscar abrigo.

Entre cuatro candelabros
—cuatro chopos encendidos
de luceros—va ascendiendo
la ceniza del camino.

Hemos hecho mal en copiar versos del libro, porque surge el estímulo en nosotros de seguir haciéndolo para demostración de nuestros juicios, y en ellos se nos iría por la pluma toda esta obra en la que más que los hallazgos apuntados, felicisimos de fondo y forma, enciende nuestro júbilo hallar lo que es más substancial que todo ello: a un poeta tan definido, tan personal y tan lírico, que ya, en lo sucesivo, no podremos prescindir de leerlo cuando el espíritu nos pida sedantes inefables.

Con el título de «Canto Rodado» ha sido puesto a luz este libro en aguas de la literatura española; y como lleva una rica envergadura de talento, emoción y originalidad, no ha de tardar—al paño de su propio giro—en hallar seguro puerto.

A su paso por nuestra ribera provinciana, queremos que le saluden nuestros ¡hurras! más entusiasmados.

R. DE LOS R.-G.

(De «La Verdad» de Murcia.)

Este número ha sido visado
por la Censura

“Las cuestiones fundamentales del Marxismo” por Jorge Plejanov

Ediciones de Ciencias Sociales y Políticas
Editorial “Historia Nueva”.—Madrid

Con esta obra inaugura la Editorial «Historia Nueva» de Madrid una rama de sus numerosas ediciones. Cada una de estas obedecerá a un propósito determinado, a un plan armónico de ideas, a todas juntas, a un vasto y precioso sentido de cultura que, perfeccionando los conocimientos adquiridos por el lector, le proporcione nuevos elementos para robustecer aquellos, situándolo en el más sólido plano de actualidad ideológica. Con estas Ediciones de Ciencias Sociales y Políticas tácitamente se adquiere este compromiso. Sólo aparecerán, pues, volúmenes capaces de marcar una orientación, aclarar un sistema, provocar modificaciones de criterio, abrir curso en todo caso, a una viva corriente para las nuevas ideas que se van apoderando del mundo.

Por ello se ha querido, repetimos,

iniciar esta biblioteca con el libro de Plejanov titulado «Las cuestiones fundamentales del Marxismo». El Marxismo incluso para no pocos de sus devotos, es todavía una ruta poco comprendida. Como toda gran empresa—y en mayor escala esta del Marxismo que supone una transformación radical del mundo—ha dado lugar a diversas y poco justas interpretaciones. Entre otras, las equívocas, perfiladas por una convicción particular o interesada. En este sentido—de una interpretación cabal y definitiva, de un estudio severo y fecundo de las teorías de Marx—el de Plejanov es un libro auténticamente fundamental. Su análisis no puede ser más vigoroso y exacto. Queda, merced a él, automáticamente eliminada toda crítica que no haya tenido una intención profundamente cientí-

fica. Cuando se ha leído respecto de Marx, habiendo sido mucho lo publicado, carece de la solidez que encierran «Las cuestiones fundamentales del Marxismo», donde Plejanov, vierte toda su maestría polémica y toda la riqueza de sus conocimientos sociales y políticos que le han colocado entre los pensadores de gran jerarquía de este siglo. Apenas si se comprende que hasta hoy este libro esencial no hubiese sido publicado en español. La Editorial «Historia Nueva», dándose cuenta de que subsistía este bache lo ha llenado presentando una edición primorosamente impresa y cuidadosamente traducida de «Las cuestiones fundamentales del Marxismo».

TEATRO GUERRA

Cine y zarzuela

La Empresa del Teatro Guerra que como ya hemos dicho en otra ocasión viene haciendo esfuerzos inauditos por vencer todo género de dificultades que se opongan a dar al público lorquino lo mejor que ofrezca la pantalla, alternando con otros espectáculos teatrales, va vien-

FERROCARRILES DE LORCA A BAZA Y ÁGUILAS

AVISO

Esta Compañía hace público, a los efectos del apartado octavo de la Real orden de 23 de junio de 1928 y demás disposiciones vigentes, que se procede a la supresión de la guardería de los pasos a nivel que se describen a continuación, habiendo sido colocadas las señales que también se indican, las cuales están situadas a la derecha de la carretera y a las distancias del centro del cruce que determinan dichas disposiciones.

PROVINCIA DE MURCIA

Kilómetro	Partido judicial	Clase de señal		Categoría	Nombre del camino
		Tipo	Distancia en metros		
3.800	Lorca	B	10	4.ª	Las Zahurdas.
6.619	id.	»	10	»	Salar, antes de Ganado.
7.400	id.	»	10	»	Belopache, antes de Cuevas.
8.584	id.	»	5	»	Rambla de Béjar.
9.889	id.	»	10	»	Id. de los Murcianos, antes Cortijo de los Postes.
11.140	id.	»	10	»	Los Valencianos.
12.919	id.	»	10	»	Bugércal.
13.186	id.	»	5	»	Puerto de Lumbreras, antes de A'gibe altc.
17.718	id.	»	5	»	Los Puros, antes los Mochuelos.
18.915	id.	»	10	»	Cabeza de la Menchola, antes Pozo la Higuera.
19.978	id.	»	5	»	Puerto de Lumbreras.
21.235	id.	»	5	»	Cortijo de Collado.
21.707	id.	»	5	»	El Olivar.
22.414	id.	»	5	»	Collado Horrellan, antes Cortijo Parador.
25.264	id.	»	5	»	La Olivera.
26.206	id.	»	10	»	Paillas, antes Los Padillas.
29.369	id.	»	10	»	Medranos, antes Las Norias.
1.700	id.	»	5	»	Aiamicos.
21.394	Águilas	»	5	»	Fuente del Pobre.
21.905	id.	»	5	»	La Raja.
22.710	id.	»	5	»	El Cocón, antes Los Arejos.
23.215	id.	»	5	»	Los Gorriones.
24.814	id.	»	5	»	El Rayo.
25.908	id.	»	10	»	Matalentisco.
26.842	id.	»	5	»	El Cañarete.
27.980	id.	»	10	»	Casa Grande, antes de La Hoye.
28.825	id.	A	100	1.ª	Carretera de Caravaca a Águilas, antes de Lorca.

Águilas, 10 de Diciembre de 1929.

La Dirección.

AGUA DE COLONIA

AROMAS DE LORCA

Venta exclusiva

“LOS 95”

¿Quiere usted comprar barato?

visite la conocida y acreditadísima

ZAPATERIA VALENCIANA

y encontrará en ella lo más estupendo en calzado para obreros, señoras y niños a precios completamente económicos.

Artículos de primera calidad fabricados exclusivamente para esta casa a precios sin competencia.

Siempre las últimas novedades

ZORRILLA 1.—LORCA