

LA TARDE

AÑO XXII

DE LORCA

N.º 5.808

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN: MARTES 10 JUNIO 1930

Tejidos artísticos estilo antiguo CASA - PERIAGO

CHARCO 14.-LORCA

Esta casa anuncia al público en general no deje de visitar la Exposición de trabajos a mano en estambre, lana y seda que ha instalado en su domicilio Calle del Charco número 14 (Barrio de San Cristobal) donde se podrán apreciar infinidad de modelos hechos con el más refinado gusto, en alfombras, portiers, colchas para cama turca, cojines, cubre pianos, cortinas, tapetes, caminos de mesa, tejidos para tapicerías y zócalos, así como todo detalle que precise para decorado de habitaciones.

¿Semblanza?

ELVIRA MUÑOZ

Recluido voluntario en este pueblo mío cuyo recinto es prisión de mis aspiraciones de un día, espectador más que actor de la comedia humana, veo deslizarse su complicada acción, sujeto por la fuerte cadena de los años. ¡Oh, pretéritos tiempos de constantes luchas, de incesantes anhelos, de ansias de gloria!

Por el horizonte sensible de esta vida mía, cruzan de vez en vez astros luminosos, estrellas errantes que surcan el espacio con rumbo al mundo nuevo...

Había sonado más de una vez su nombre en mis oídos... ¿qué había sido de ella?

La vida moderna, ha despertado en la mujer ansias de emancipación, de hermosa libertad. Sujeta tantos años al humillante yugo de las viejas ideas, vivió esclava sumisa del hombre contrariando las leyes naturales... Y el progreso triunfó. Las ideas del siglo hacen alborear un mundo nuevo, en el que brilla la mujer como astro de luz propia. Su espíritu radiante despojado de la grosera envoltura conque cubierto lo tuvo la estupidez del hombre, penetró en todas las esferas del humano saber; no hubo caminos vedados a su actividad, a

su iniciativa, a sus energías, y proclamando su derecho a ser libre, al desplegar sus alas, dijo al hombre: «Seré tu compañera; la sierva ya no existe».

Fué en un periódico barcelonés donde leí la última vez su nombre... ¿En «La Vanguardia»? Iba al pie de un artículo enérgico, vibrante, revelador de un espíritu viril, fuerte, elevado, rebelde a la tiranía política, al poder dictatorial... ¡Qué hermoso aquel artículo que firmaba ELVIRA MUÑOZ! ¿Era un seudónimo? No. Lector constante de papel impreso, aquel nombre había sido leído por mí más de una vez. Elvira Muñoz.

Cuarenta y ocho horas hace, tuve el inmenso placer—más inmenso por inesperado—de abrazar a mi queridísimo y fraternal amigo, al poeta errante, al maestro de la poesía castellana, a Pedro Luis de Gálvez.

Desde la capital murciana donde hoy se encuentra el ilustre andariego vino a dar un abrazo a sus antiguos amigos; a Eliodoro Puche, a López Barnés... Pedro Luis, que te lo pague Dios; ¡él sabe la intensa satisfacción que me has proporcionado. Doble satisfacción porque mi queridísimo y

viejo amigo, no ha descendido solo a este humilde retiro de «Juan del Pueblo»; no; desde Murcia, le acompañaba una mujer a quien quería presentarme. ¡Elvira Muñoz!

Pedro Luis; te soy deudor de dos grandes satisfacciones: la de abrazarte, y la de conocer a esta gran mujer.

Yo he conversado amable, afectuosamente con Elvira Muñoz, durante un breve rato, y su conversación me ha deslumbrado. He sentido el influjo de su palabra razonadora, vibrante, enérgica, expresiva, con suaves matices femeninos, con acentos denotadores de un alma elevada, de un gran corazón, de una perfecta conciencia de la misión de la mujer emancipada de arcaicas y ridículas preocupaciones; con exacto conocimiento de sus deberes sociales, de su dignidad, de su derecho a cooperar en la obra civilizadora que eleva el nivel moral de esta sociedad desquiciada, cubierta por la herrumbre de la embrutecedora incultura. Elvira Muñoz, es un valor positivo, es un espíritu selecto. ¡Qué blancas y brillantes las alas de esta gran mujer!

Elvira Muñoz, de distinguida familia madrileña, reside habitualmente en Barcelona. Dedicada a exportación de productos levantinos, en gran escala, recorre Europa, el mundo, frecuentemente. París, Londres, Berlín, Roma, Nueva York, Chicago, Buenos Aires, Méjico, le son familiares. Por donde va honra a España, y con su palabra y sus hechos la enaltece. Ama a su patria con todo el ardor de su corazón femenino, de su alma inquieta y apasionada; alma fundida en el crisol de los más altruistas sentimientos.

Amante de las Artes Bellas, posee extensos conocimientos de las mismas. En París y Roma obtuvo el primer premio como pianista; la poesía excelsa de Ruben Darío, la hizo recitadora admirable, rival de la Berta Singerman; pero Elvira Muñoz no necesita el arte para vivir; su brillante posición económica la conquistó con el comercio. Trabaja como artista en actos benéficos, exclusivamente. Hace el bien para dar satisfacciones a su espíritu.

Escribe brillantemente; su estilo es varonil, limpio de floreos insustanciales; su dialéctica admirable. Posee cuatro idiomas que habla con suma perfección.

Entusiasta de la navegación aérea, como lo es de todo cuanto significa progreso no sólo en el orden moral sino en el material, hizo prácticas de aviación en Bélgica con el célebre y malogrado Amudsen, aquel hombre grande, de corazón magnánimo, aquel explorador insigne que pagó con su vida en el Polo Norte, su intento de salvar, generoso, a un italiano imbecil, cuyo nombre no quiero recordar, a quien sólo debía negras ingratitudes. ¡Oh, los hombres gusanos!

Elvira Muñoz, obtuvo el título de piloto aviador, fué discípula predilecta de Amudsen que admiró la intrepidez de la española insigne, y juntos en un hidroavión atravesaron el

Atlántico. Una avería les hizo descender al mar donde encontraron a otro aviador herido a quien auxiliaron, siendo todos salvados por un buque inglés.

Si, había sonado en mis oídos el nombre de la intrépida aviadora española; fué la Prensa la que divulgó esta aventura que pudo ser trágica.

Elvira Muñoz, ha experimentado esas sensaciones del hombre volador que surca el espacio borrando fronteras entre los humanos, ese heraldo sublime de la Buena Nueva que estrechando distancias entre los hombres, habrá de unir en fraternal abrazo a la Humanidad redimida.

Tal es el esbozo que mi vieja pluma, traza del carácter de esta gran mujer de poderosa inteligencia, con la que conversé amable y afectuosamente en este rincón de mi retiro, satisfacción inolvidable que debo a mi ilustre y fraternal amigo, el egregio poeta Pedro Luis de Gálvez.

Encantado, queridísimo bardo. Elvira Muñoz, perdone, si convertí en materia periodística nuestra conversación. Está siempre a sus pies,

JUAN DEL PUEBLO

Carta - abierta

Sr. D. J. López Barnés.

Director de LA TARDE DE LORCA

Mi distinguido amigo: Espero de su atención de cabida en las columnas de su popular diario a la adjunta carta que dirijo a don José María Zarauz, por cuyo favor le anticipa las gracias su afmo. y buen amigo,

EL CONDE DE SAN JULIAN

Sr. D. José María Zarauz

Mi distinguido amigo: Recibo su carta fecha 6 de junio viendo que en ella protesta usted enérgicamente de mi palabra «incorrección» tratándose seguidamente de explicarme las razones que le movieron a exigirme el acuse de recibo para terminar asegurando, según su juicio, que nunca este debió ser tachado de tal.

Retiro desde luego la palabra ya que le duele, y más teniendo en cuenta que según usted no trató con ello de producirme molestia, pero sí quiero hacerle constar, que si lo calificó de esa forma fué solo atendiendo como en mi anterior le decía a dos razones íntimamente unidas: la primera, la publicación de su carta antes de que llegara a mis manos y la segunda la exigencia innecesaria, en vista de lo anterior, de tal acuse, ya que con la publicidad de su carta,

adquiría usted y todo el mundo el convencimiento de que me era conocido su contenido. Todo ello me hizo suponer, erróneamente, que solo abrigaba usted como única finalidad molestarme y publicarme, además, y mirando a esta mi opinión equivocada pero no menos lógica, me hará la justicia de no encontrar muy dura mi apreciación que mi respeto hacia usted redujo a esos términos.

Conforme en un todo con su criterio de dar por terminada esta correspondencia pública (siempre he sido enemigo de ella) terminaré haciendo más sus manifestaciones finales y ampliándolas diciéndole que si en algo de mis cartas pudo encontrar motivo ya que no de ofensa de disgusto, lo considere por no puesto.

Complacido en reiterarse de Vd. afmo. amigo q. e. s. m.

EL CONDE DE SAN JULIAN

EDICTO

D. FRANCISCO G. ALARCON, ALCALDE - PRESIDENTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ESTA CIUDAD.

HAGO SABER: Que a partir de esta fecha y por término de quince días, quedan expuestas al público en este Ayuntamiento y en la Sección de Estadística, las relaciones de los valores unitarios de tierras y aguas y su distribución en el término municipal de Lorca, para que durante dicho plazo puedan presentar los propietarios en general las reclamaciones que estimen pertinentes ante el Sr. Ingeniero Jefe Provincial del Servicio del Avance Catastral debiendo referirse dichas reclamaciones a un punto concreto y señalarse las valoraciones que se impugnen razonando y proponiendo además para cada concepto o cifra impugnada, otra sustitutiva, sin cuyo requisito no podrán ser tomadas en consideración.

Lo que se hace público por el presente edicto, para que llegue a conocimiento de los contribuyentes del término en general a los efectos expresados.

Lorca 7 de Junio de 1930.

El Alcalde

FRANCISCO G. ALARCON

P. S. M.

El Secretario

JOSE M. MINGOT

¿Quiere usted imprimir folletos, memorias o libros?

Pues visite la Imprenta de

LATARDE

Gran Sastrería y Pañería

DE MIGUEL CANTOS CARO

Temporada de Primavera y Verano de 1930

El dueño de este importante y acreditado establecimiento, respondiendo a las continuas deferencias de que viene siendo objeto, tanto por parte de su numerosa clientela de Lorca y fuera como del público en general, pone en conocimiento de los mismos que ha recibido un magnífico y valioso surtido en géneros de

Estambre, Tropical, fresco, Vicuña Australia, y Muselina

y otros, de las más acreditadas fábricas nacionales y extranjeras, con destino a la confección de trajes a la medida para las estaciones de Primavera y Verano.

Lujo, esmero, elegancia y economía

57, Canalejas, 57

LORCA

DOCTOR ANTONIO ROS

Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID
EX-PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

SAGASTA, 13

CARTAGENA