

LA TARDE

AÑO XXII

DE LORCA

N.º 5.827

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN: VIERNES 4 JULIO 1930

Tejidos artísticos estilo antiguo CASA - PERIAGO CHARCO 14. LORCA

Esta casa anuncia al público en general no deje de visitar la Exposición de trabajos a mano en estambre, lana y seda que ha instalado en su domicilio **Calle del Charco número 14 (Barrio de San Cristobal)** donde se podrán apreciar infinidad de modelos hechos con el más refinado gusto, en alfombras, portiers, colchas para cama turca, cojines, cubre pianos, cortinas, tapetes, caminos de mesa, tejidos para tapicerías y zócalos, así como todo detalle que precise para decorado de habitaciones.

Desubsistencias Una carta de "Nosotros"

La carestía de la vida es sabido de suyo, que siempre fué origen de continuo malestar, más aún, cuando el trabajo escasea y viene la bancarrota total, sobre todo en las clases humildes, en constante desequilibrio por la escasez de recursos.

Pues bien, si a esta precaria situación se une la carestía de las subsistencias el conflicto se agrava, pues no hay medio de equilibrar el cotidiano vivir. Hace escasas horas—no nos referimos a tiempos pasados—hemos tenido ocasión de comprobar que en la vecina ciudad de Cartagena en todos los establecimientos de ultramarinos y similares, se vende el aceite de buena calidad y en inmejorables condiciones para el consumo y justa medida, a una peseta veinte céntimos litro y el carbón al detalle, servido a domicilio—sin propinas—a treinta céntimos kilo peso justo.

Podríamos citar muchos artículos por el orden enumerado, hoy nos hemos concretado a estos dos de tan imprescindible necesidad por si pudiese entrar en el cálculo de quien corresponda—pues ya tuvimos ocasión de conocer las comisiones de concejales encargadas de distintos asuntos—parar mientes en estas «minucias» tan indispensables para la vida.

HACHE

Madrid, 28 de Junio 1930
Sr. Director de LA TARDE
Nuestro querido amigo y compañero: D. Santiago Alba ha iniciado su estruendosa reaparición en la política con un procedimiento del mejor estilo de la mejor vieja política. Aun no disfruta el manejo del poder y ya ha comenzado a perseguir a la prensa de izquierda. Nuestro es su primera víctima. D. Santiago Alba nos ha llevado a los Tribunales con el propósito demasiado visible, de neutralizarnos por el miedo. La táctica es una ingenuidad a todas vistas. Pero, si se mira bien, la característica más profunda de todos los políticos tipo Alba es precisamente la ingenuidad.

Desde luego la querrela no baldará nuestras plumas. «Nosotros» continuará su campaña contra las combinaciones alistas con tanto más empeño y más energía cuanto más se trate de intimidarlo. Para «Nosotros» el caso no tiene importancia alguna. «Nosotros» seguirá juzgando energicamente al señor Alba en todos los aspectos de su actuación pasada y actual. Pero tal vez el caso sea importante para la opinión pública, tan deseosa de ver a los políticos perfectamente definidos. El acto de llevar a los tribunales a un periódico para reducirlo al silencio define sin equívocos al Sr. Alba.

Gran Sastrería y Pañería DE MIGUEL CANTOS CHRO

Temporada de Primavera y Verano de 1930

El dueño de este importante y acreditado establecimiento, respondiendo a las continuas deferencias de que viene siendo objeto, tanto por parte de su numerosa clientela de Lorca y fuera como del público en general, pone en conocimiento de los mismos que ha recibido un magnífico y valioso surtido en géneros de

**Estambre, Tropical, fresco, Vicuña
Australia, y Muselina**

y otros, de las más acreditadas fábricas nacionales y extranjeras, con destino a la confección de trajes a la medida para las estaciones de Primavera y Verano.

Lujo, esmero, elegancia y economía
57, Canalejas, 57
LORCA

IMPRENTA DE LA TARDE

· A I V S O ·

— En esta Imprenta se acaba de recibir un magnífico y —
— abundante surtido de los artículos siguientes: —

CARNETS

Los hay de varias clases y tamaños en una, dos y tres hojas, blancos y marfil, lisos y grabados, corrientes y de lujo, para menús, participaciones de matrimonios y nacimientos e invitaciones a toda clase de fiestas. Se imprimen a varias tintas. Sobres adecuados.

ESTUCHERÍA

Preciosa y extensa colección de estuches de papel clase extra gran lujo, últimos y elegantísimos modelos de la Exposición Ibero-Americana, imitación a maderas finas con incrustaciones y a tapices antiguos; gran fantasía, papel y sobres fileteados y lisos. Hay hasta 20 modelos distintos. Cualquiera de estos estuches timbrados a gusto del comprador, constituye un regalo de verdadero gusto para señora, señorita o caballero. Precios inverosímiles por lo verdaderamente económico.

PAPEL DE LUTO

Estuches y cajas de papel de luto, clase superior, con franja desde seis a dieciséis milímetros en todos tamaños y precios.

TARJETERÍA

Tarjetas de distintas clases en pergamino, bristol, marfil, opalina y grabadas último modelo de gran gusto artístico para señoras y señoritas, con sobres adecuados de elegante corte.

TARJETONES

Tarjetones de varios tamaños en cartulinas mate y estucada, para Centro, Sociedades, industriales y comerciantes; impresos a varias tintas.

PAPEL DE ESCRIBIR

Cajas de papel de escribir de 100 y de 500 hojas, en tela, pergamino y liso, tamaño Memorandum y folio, de las más acreditadas marcas, en color blanco, azul y oro, con elegantes membretes a una o varias tintas. Gran surtido.

SOBRES DE COLOR

Sobres de colores, banquero, comercial y corrientes en diversos tamaños y clases. Gran surtido en 15 colores distintos. Se pueden servir timbrados, hasta 10.000 de un solo color.

SOBRES BLANCOS

Los hay de todas clases y tamaños, desde el de tarjeta hasta el de 37 por 27 que es el tamaño máximo. Forrado el interior, pintado en azul y estucado en varios colores y litografiados. Gran surtido.

SOBRES DE LUTO

Extraordinaria variedad en diversos tamaños, forrados y sin forro el interior, con franja desde seis a treinta milímetros.

RECORDATORIOS

A elegir, de seis tamaños distintos, de una y dos hojas, con hermosas y variadísimas estampaciones artísticas, lisos y grabados en oro con fondo negro y blanco. Desde lo más modesto a lo más lujoso.

ESQUELAS FUNERALES

En cartulina y en papel. Modelos nuevos en papel, toda negra y grabada con la impresión en oro o plata desde la más modesta a la más lujosa. Hay extenso surtido de todas clases, lisas y con relieves.

IMPORTANTE: quien en esta imprenta encargue ESQUELAS de defunción, tendrá derecho a la inserción de la misma en las columnas de LA TARDE gratuitamente. Se reciben encargos en esta Redacción a cualquier hora del día y de la noche.

OTROS ARTICULOS

Papeles alisados, satinados, cebolla, estucados, para cubiertas, apergaminaos, tela, cristal y pluma, para toda clase de impresiones, libros, folletos, Memorias, estados, facturas, recibos, memorandums, besalamanos, etc., impresos a una y a varias tintas. Cartulinas blancas y en colores. Papeles de barba.

Encargue usted sus impresos en LA TARDE
y obtendrá una positiva economía.

Mucho le agradeceremos la publicación de las presentes líneas en el periódico tan acertadamente dirigido por usted y aprovechamos la oportunidad para ofrecernos una vez más como sus buenos amigos y cordiales camaradas.

Por el Comité de Redactores
de «Nosotros»
CESAR FALCÓN

PUBLICACIONES

NOVELAS Y CUENTOS

Publica en su número próximo una bella narración novelesca de Bret

DOCTOR ANTONIO ROS Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID
EX-PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2
SAGASTA, 13
CARTAGENA

Harte, el célebre escritor americano insuperable narrador de los «placeres» de California.

«Cressy, o La niña de los placeres de oro» se titula esta novela grande

de Bret Harte, relato personal, en el que expresa sus tiempos, en que, como maestro de escuela, supo triunfar de aquella sociedad incivil, y a pesar de su juventud y de sus escasos