



EL ECO DE CARTAGENA

AÑO XXXVII

DECANO DE LA PRENSA DE LA PROVINCIA

NÚM. 10575

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Península.—Un mes, 2 ptas.—Tres meses, 6 d.—Extranjero.—Tres meses, 11'25 id.—La suscripción se contará desde 1º y 16 de cada mes.—La correspondencia á la Administración

REDACCION Y ADMINISTRACION MAYOR 24

JUEVES 4 DE FEBRERO DE 1897

CONDICIONES

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París, A. Lorette, rue Cassanville 61; y J. Jones, Faubourg-Montmartre, 31.

MATERIAL AGRICOLA

Presas para vinos.—Bombas para trasiego, riegos, lavar y rociar plantas.—Norias para pozos, movidas á vapor viento ó caballería.—Máquinas para taponar y limpiar botellas.—Espino artificial para cercados.—Arados de vertedera.—Desgranadoras de maíz.—Vías férreas, wagonetas, plataformas, cambios, etc., para transporte de frutos. Azadas, legones, picos.—Tuberías de manga y otras.

CAMILO PÉREZ LUMBE
21, CASTELLANI, 12.

CRONICA MADRILEÑA

SUMARIO: Situación desesperada.—Indiferentismo criminal.—Problema a resolver.—Los autores dramáticos y los moralistas.—La temporada de conciertos.—Por los teatros.

Nieves abundantes en el Norte; escarchas y desbordamientos de ríos en el Mediodía, y en todas partes, hambre, miseria y desesperación.

Dos guerras y la casi completa pérdida de una cosecha no eran males más que sufrimientos para que la situación de España fuera por demás angustiosa, y viéndonos un invierno crudo, que paraliza las labores de los campos y las obras de las ciudades y esteriliza las fuentes de riqueza.

Maldito, maldito invierno! No se conforma con que sus rigores aumenten nuestras necesidades, y sus rudezas imponen la inmoraldad á los brazos que llevan al hogar el pan nuestro de cada día; cree que sus rudezas no nos proporcionan grandes dolores al descargar golpes de muerte sobre los doloridos cuerpos de nuestros enfermos crónicos, y sus escarchas y nevadas ahogan las esperanzas de los agricultores; cree que nos martiriza poco con sus días tristes y fríos, y en sus humedades y helados cielos conduce los gérmenes de muerte y de penosas enfermedades.

Y que viéndole rodeado de tan terrible séquito, haya quien se muestre indiferente ante sus rigores! Sin corazón debemos creer al que así opina, porque si su estómago no padece los dolores del frío y del hambre, sordo é inhumano debe ser si no escucha ni siente los lamentos de los que sufren.

Triste es decirlo, sí; pero hay muchos que viven en ese criminal indiferentismo, porque año tras año venimos á las aguas de los ríos arrasar las cosechas; año tras año se nos presenta el llamado problema de la miseria, y en días como los que corren, en la prensa aparecen líneas que dicen: «La recaudación obtenida por el ministro de Hacienda en el primer semestre supera á igual período del año anterior en 26.126.392 pesetas, al lado de otras que hablan de embargos para pagos de contribuciones, de robos de cargas de pan, de motines producidos por el hambre y de emigraciones alarmantes.

Todos sabemos y estamos hartos de decir que el frío es el peor enemigo del pobre, y, sin embargo, transcurren años y el problema continúa sin resolver, y presentándonos cada vez mas grave.

La resolución tomada por el alcalde de San Sebastian, contra las representaciones de «La Pasiónaria» ha servido de motivo a los autores dramáticos para dar la voz «á defenderse.»

«Doña Perfecta.» «Juan José.» «El Señor Feudal.» «La tierra baja.» en distintas localidades habían sido prohibidas sus representaciones, atentando con tal arbitrariedad a los intereses de los respectivos autores, y últimamente el viejo, pero siempre aplaudido, drama de Leopoldo Cano, es víctima del capricho de un monterilla que coloca en muy mal terreno a una de las poblaciones que están obligadas á seguir las corrientes de la sociedad fin de siglo.

Las autoridades que toman esas determinaciones alegaran las razones que quieren para justificar sus providencias; pero con sus conductas no consiguen otros resultados que evitar un ingreso justo en las bolsas de media docena de honrados ciudadanos.

Al disponer tales prohibiciones dicen hacerlo en nombre de la moral.... en otras partes es donde hay que buscar el remedio; otras son las formas que el buen juicio aconseja para combatir con éxito el mal.... hartos estamos de saber que la prohibición descarada es causa de punzantes deseos.

El alcalde de la capital de Guipuzcoa dice que por ser del municipio el teatro, puede hacer en él mangas y capirotes; ó lo que es lo mismo, que los concejales elegidos por el pueblo y los intereses de éste, le importan menos que el canto de un grillo.

Una comisión de autores se ha dirigido al ministro de la Gobernación para que ponga coto á los desmanes de quien se inmiscua en lo que no le corresponde; si nada consiguen, según se dice, la resolución está ya tomada: se negarán los permisos para las representaciones, cualquiera que sean las obras, en los teatros cuyos dueños exijan supresiones en los repertorios.

Aunque el público va al coliseo envuelto en pieles y abrigos de lana, como si tratara de neutralizar los efectos de una temperatura sibariana, la Sociedad de Conciertos

ha comenzado su temporada de primavera.

Dios pague á los profesores que la forman, sus buenas intenciones. Saben que nos alaga la nostalgia de los días primaverales y que los espíritus no pueden con tantas tristezas, y adelantan la inauguración de sus veladas para darnos música que ahuyente las preocupaciones que matan.

El principio no ha sido malo; y aunque para todos hubo aplausos, el pianista Maíats fue el héroe de la jornada. Se le aplaudió el «Tercer concierto» de Beriot y el «Carneval» de Schumann; y como compensación á las ovaciones que se le tributaron, nos hizo escuchar unas variaciones sobre la «Mandolinata» de Saint-Saens y un trozo de una composición, de que es autor, titulada «Impresiones de España».

El abandono y la baja temperatura que reinaba en La Comedia desaparecieron al fin, pues María, no de Vela le dio la obra que ha sido para ese coliseo algo así como la estufa que caldea y el panal de miel ofrecido á infinidad de personas que se afanan por ser las primeras en saborear sus dulzores.

«Don Quijote de Madrid» ha hecho el milagro de sacar á La Comedia del sopor en que yacía; no tiene para ello grandes méritos; pero sí se le apreciarán reparando en lo mal que hoy anda la dramática española.

La obra tiene algún que otro insignificante lunar; mas está escrita en galanos versos; tiene abundancia de sanos pensamientos, y los resortes teatrales han sido tocados con el comedimiento preciso. Sus personajes carecen de falsedad y el desarrollo de toda la trama es lógico é interesante.

En la Zarzuela también hubo su mijita de acontecimiento con el estreno de la «Boda de Luis Alonso.»

Sus padres son Javier de Burgos y el maestro Jiménez, é inútil es decir que el éxito fue ruidoso y que hay obra para rato.

El sainete sirve para presentar tipos y costumbres genuinamente gaditanos y para que un inspirado compositor lleve al pentágono notas coloristas que recuerdan la tierra de las pescadillas y de las bocas.

En resumen: una obra inspiradísima y agradable que dará mucho dinero á sus autores, particularmente en Andalucía.

JULIO ABRIL.

COMERCIO MARITIMO

ADUANA DE CARTAGENA

Navegación de Cabotage

ESTADO de los buques que del expresado Comercio han entrado en este puerto y Subalternas, durante el pasado año de 1896.

Buques de vapor cargados.—Aduana de Cartagena

Nacionales.	540
Toneladas de arqueo.	362.516
Toneladas de 1000 kilogramos, mercancías descargadas.	45.274
Derechos de las mismas.	32.908'72

Viajeros desembarcados. 4.947
Derechos de los mismos. 2.468'00

EN LASTRE

Estranjeros. 92
Toneladas de arqueo. 67.591
Tripulantes. 1.927

Buques de vela cargados

Nacionales. 414
Toneladas de arqueo. 13.720
Tripulantes. 1.394
Toneladas de 1000 kilogramos mercancías descargadas. 12.032
Derechos de las mismas. 8.645'87
Viajeros desembarcados. 2
Derechos de los mismos. 1

TRAFICO DE BAHIA

Número de buques. 1.541
Toneladas de arqueo. 13.760
Tripulantes. 4.023
Toneladas de 1000 kilogramos, mercancías descargadas. 14.322

EN LASTRE

Nacionales. 140
Toneladas de arqueo. 5.538
Tripulantes. 770
Viajeros desembarcados. 2
Derechos de los mismos. 1

Estranjeros. 11
Toneladas de arqueo. 1.852
Tripulantes. 182

Subalterna de aguilas.—Buques de vapor con cargamento

Nacionales. 139
Toneladas de arqueo. 84.057
Tripulantes. 2.847
Toneladas de 1000 kilogramos, mercancías descargadas. 3.692
Derechos de las mismas. 2.460'96
Viajeros desembarcados. 166
Derechos de los mismos. 68

EN LASTRE

Nacionales. 49
Toneladas de arqueo. 16.059
Tripulantes. 376
Viajeros desembarcados. 8
Derechos de los mismos. 4

Estranjeros. 37
Toneladas de arqueo. 70.990
Tripulantes. 713

Buques de vela con cargamento

Nacionales. 152
Toneladas de arqueo. 3.459
Tripulantes. 685
Toneladas de 1000 kilogramos, mercancías descargadas. 2.304
Derechos de las mismas. 1.618'98

EN LASTRE

Nacionales. 200
Toneladas de arqueo. 8.084
Tripulantes. 1.552

Subalterna de Masarrón.—Buques de vapor con cargamento

Nacionales. 75
Toneladas de arqueo. 12.011
Tripulantes. 811
Toneladas de 1000 kilogramos descargadas. 10.527
Derechos de las mismas. 8.954'02

EN LASTRE

Nacionales. 3
Toneladas de arqueo. 148
Tripulantes. 16
Estranjeros. 7
Toneladas de arqueo. 5.140
Tripulantes. 132

Buques de vela con cargamento

Nacionales. 237
Toneladas de arqueo. 11.590
Tripulantes. 1.348
Toneladas de 1000 kilogramos, mercancías descargadas. 2.184
Derechos de las mismas. 2.645'84

EN LASTRE

Nacionales. 160
Toneladas de arqueo. 6.146
Tripulantes. 941

Subalterna de S. Pedro del Pinatar.—Buques de vapor con lastre

Nacionales. 1
Toneladas de arqueo. 562
Tripulantes. 18

Buques de vela con cargamento

Nacionales. 1
Toneladas de arqueo. 171
Tripulantes. 8
Toneladas de 1000 kilogramos, mercancías descargadas. 8
Viajeros desembarcados. 1
Derechos de los mismos. 0'86