

LA TARDE

AÑO XXII DE LORCA N.º 5.854

UNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN: JUEVES 7 AGOSTO 1930

Francisco Carmona

ESTE ERA EL HOMBRE

Francisco Carmona, no diré yo que fué un precursor del socialismo en España, pero sí podré decir que cuando apenas se empezaba a balbucear ese credo en nuestra patria y por contadísimas personas, el culto profesor de enseñanza primaria que ejercía su ministerio en el pueblecito de Puerto de Lumbreras, término de Lorca, no sólo profesaba ese hermoso humanitario ideal, sino que lo practicaba.

Decía Carmona que el capital era un mero auxiliar del trabajo, por lo cual éste, dentro de la vida social era elemento mucho más importante que el primero: Sin el trabajo el capital no subsistiría puesto que es la resultante de la laboriosidad del hombre.

Lo que pasa es que va a manos distintas del que lo produce, por lo cual el acaudalado, el capitalista, es siempre el explotador del que trabaja. A las gentes les dá miedo pensar esas cosas y más aún, decir las. Ante usted con estas teorías a estos ricachones campesinos que tienen la gaceta repleta de amadeos a costa del sudor del desdichado jornalero a quien dan una rebanada de pan, un zapachito y tres reales por trabajar de sol a sol, y se escandalizarán de verle a usted. Precisamente ellos se tienen por protectores del pobre a quien esclavizan, y en su ignorancia supina hasta lo creen de buena fe.

En cierta ocasión conversaba yo con aquél hombre bueno a la puerta de su casa. Era una mañana de abril pacífica y risueña. Nuestra conversación fué interrumpida por los agudos gritos de una verdulera que con un enorme capazo a cuestas pregonaba su mercancía. Jadeante y sudorosa llegó aquella pobre mujer junto a nosotros. Carmona se quedó contemplándola con conmiseración. Un rostro rugoso por la miseria y por el sol ennegrecido. Cubría su cabeza un pañuelo de hierbas sí limpio, harto manchado por la vejez. Un corpiño de terciopelo oscuro pútricamente remendado. Una falda que en su tiempo fué

negra y ya pardeaba lastimosamente, remendada también, y unas alpargatas de mala traza que pedían la jubilación por exceso de servicio.

— Siéntese usted, buena mujer— le dijo don Francisco ofreciéndole una silla.

— Poco será, señorito. Los zagales la esperan a una y hay que vender esto para llevarles una miaja de almuerzo.

Doña Sagrario, la esposa de Carmona, atenta a los pregones de la verdulera salió a la puerta.

— ¿A cómo las vendes?

— A perra gorda la docena, señorita.

— A dos tres perras te las voy a pagar— dijo doña Sagrario.

— Espera, Sagrario, espera; no hay que ir tan de prisa— exclamó D. Francisco. Y dirigiéndose a la vendedora preguntó.— ¿De dónde trae usted esto, criatura?

— De tal parte— contestó la lugareña dando un nombre que la esponja del tiempo borró de la pizarra de mi memoria.

— Ese lugar está a unas dos leguas próximamente de aquí: ¿no es eso?

— Sí, señor.

— ¿Saldrás temprato?

— A las tres de la madrugada.

— Y a las siete habrás regresado pues poco más de esa hora es, con tus cuatro leguas en el cuerpo, cargada, y ahora a recorrer el pueblo una o cien veces pregonando la mercancía. ¿Y cuánto vendrás a sacar por lo que llevas en la capacha?

— Una peseta apenas, señorito.

— Ya oyes, Sagrario: tras de tanto ajeteo apenas sacará la peseta. ¡Válganos Dios! Mira, Sagrario, págaselos a veinte céntimos, que harto trabajo tiene la infeliz.

Y doña Sagrario que era la bondad misma, pagó la mercancía— eran caracoles— a doble precio, dándole así gusto a su marido.

Este era el hombre.

JUAN DEL PUEBLO

LEA USTED LA TARDE

con la camioneta es de los más estrechos y viniendo su carruaje por el centro y con el natural volumen que las camionetas tienen, yo no tuve otro remedio, para no chocar, que echarme a la cuneta orilla del desmonte pues en la orilla contraria había un precipicio.

Dice que no me oyó tocar la bocina al aproximarme a la curva; pues si tan frecuentemente toca él la suya, ¿cómo no la tocó antes que yo lo viera cuando se acercaba al sitio en cuestión? La cosa es más clara que la luz del día. El no tocó bocina alguna. Vió como yo, para dejarle paso y rehuir el choque, eché el auto forzado a la cuneta; ¿cómo no se paró por si necesitaba auxilio alguno? Este mutuo apoyo en los caminos es corrien-

te y nadie se niega a prestarlo, ¿no es verdad? Lo que ocurre es que él tenía conciencia de que por ir por el centro había sido causante del accidente y por eso prosiguió sin importarle lo ocurrido. La prueba es que yo necesité ayuda para salir de la cuneta y otros que puedo mencionar, me la prestaron. Tuvieron esa atención que agradezco.

Conste, pues, que yo llevaba mi derecha; que él iba, como acostumbra, por el centro, que no tocó su bocina y que ni la atención tuvo de pararse al ocurrir el percance que él ocasionó.

Y dejando sentadas estas afirmaciones que son la verdad, le agradece la inserción de estas líneas su afmo. s. s. q. e. s. m.

CRISTOBAL ALCOLEA

Aspectos

Crítica a la manera española "ANDRENIO" Y BAROJA

(Conclusión)

Y con «Andrenio», Alomar, espíritu agil, poetizador y de una cultura y un saber sorprendente como su estilo, que es una maravilla de claridad y belleza. Y con ellos, Manuel Bueno que es otro crítico y pensador estupendo.

He citado a Gómez de Baquero poseído de esta emoción muy justa porque a más de haberme sido un guía decisivo que tuvo el poder de hacer florecer mi espíritu destinándolo al trabajo y al laboreo mental, lo hago sorprendido que ni entre los cronistas, ni entre los ensayistas el señor Santander no lo mencione, allí donde precisamente nombra a tanta vulgaridad literaria. Ya terminando la crítica dice hablando de Ortega y Gasset: «el cerebro más poderoso y cultivado, el que recogerá la herencia de Unamuno. Luego refiriéndose a Gómez Carrillo que era director de «Cosmópolis» y se comprende, dice «es el Loti español (Gómez Carrillo no era español sino americano) siempre que en justa correspondencia a Loti se le llame el Gómez Carrillo francés. Hay que tener en cuenta que la decadencia de nuestra literatura data según el señor Santander por la extravariación del gusto nacional, dividido entre el cine y la pantomima, «magníficas artes para sordomudos». «El prestigio del cine es un pecado mesocrático. Ha sido la cursilería de nuestras clases medias, su falta de

Choque de autos

Estimada, entre siete y ocho de la misma, han chocado dos autos al tomar la vuelta del Puente desde la Alberca.

Uno de los coches ha sufrido desperfectos.

Afortunadamente no ha habido que lamentar desgracias personales.

¿Hubieran chocado si se observara la regla de ir cada uno por su derecho?

¿Quiere usted imprimir folletos, memorias o libros? Pues visite la Imprenta de LATARDE

CIUDAD REAL

Don Miguel Villanueva hace interesantes declaraciones

«El Pueblo Manchego» publica unas interesantes declaraciones de don Miguel Villanueva en la sección correspondiente a «El momento político».

Dice que no cree en la esencialidad de las formas de gobierno.

La realidad, agrega, lo demuestra así puesto que han pasado a ser república países como Alemania y otros en los que la realidad se ha impuesto.

Las monarquías no son instituciones de los momentos actuales.

Estas circunstancias serán las que decidan lo que España ha de ser.

Habla luego de la actuación del Gobierno que hoy rige España y dice que sin que sirva de molestia para el general Berenguer debe decir que es un gravísimo error que haga las elecciones generales, pues con ello se falta a las promesas que se hicieron al advenir al Poder.

Este Gobierno, sigue diciendo, carece de condiciones para ir a esas elecciones.

Hace falta para dar ese paso, un Gobierno completamente apolítico que tenga arraigo en la pública opinión.

Termina diciendo que el actual momento político es grave para España por lo lento que camina hacia la normalidad.

PUBLICACIONES

Hemos recibido el número del 1.º del actual del «Boletín de la Federación de Empresas Periodísticas de Provincias», que contiene interesantes trabajos para la clase periodística, y entre los cuales destacan los siguientes:

Reclamación sobre las Notas Oficiales, de D. Lagunilla.

Publicar y cobrar o no publicar, de Hernández Usobiaga.

El precio de los periódicos, de T. M. Antigüedad.

Los mensajes telegráficos. El anticipo reintegrable. Los Noticieros de los lunes, y otros de más interés.

ROMA

Más sacudidas sísmicas en Italia

Han vuelto a sentirse dos ligeros temblores de tierra en Melfi y Rienero. Han causado algunos daños materiales, pero no ha ocurrido ninguna desgracia personal.

Comunicado

Sr. Director de LA TARDE Lorca

Muy señor mío: He leído en su popular diario la explicación que el señor Grima da de lo ocurrido en el camino de Aguilas con la camioneta que dicho señor conduce y mi automóvil que era conducido por mí, y tras de haber escapado de milagro de un atropello, no puedo consentir que usted en pie lo dicho por el Sr. Grima. Conste que yo llevaba mi derecha y él venía por el centro de la carretera como acostumbra, puesto que yo he visto ya cuantos transitan por la carretera de Aguilas. No es cosa nueva. El sitio en que me enfrenté

DOCTOR ANTONIO ROS
Oculista
EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID
EX PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.
CONSULTA DE 11 A 2 SAGASTA, 13
CARTAGENA