

## TEATRO GUERRA

Compañía de Comedias selectas de  
**LUISITA RODRIGO**

Temporada de feria de 1930.-Debut el 21 del actual

### AVISO

La Empresa de este Teatro pone en conocimiento del público lorquino, que desde esta fecha ha quedado abierto un abono de 8 funciones que empezarán el domingo 21 del actual, a los siguientes precios:

Plateas	25	ptas
Palcos	20	»
Butaca de patio	3	»

Los señores abonados a la última temporada, tendrán reservadas sus localidades hasta el día 16 del actual a las 4 de la tarde. Pasada esa hora la Empresa podrá disponer libremente de las localidades que no hayan sido retiradas.

El abono quedará cerrado en la Contaduría del Teatro el sábado día 20.

Lorca 11 Septiembre 1930

LA EMPRESA

#### Teatralerías

### Las listas de la Compañía.-El abono.-Obra de Debut

Ayer se repartieron las listas de la Compañía de Luisita Rodrigo, siendo acogidas con afecto por el público lorquino que tanto estima a la genial actriz conocida después de su prolongada campaña de cuatro años en el Teatro Lara de Madrid, como una de las primeras figuras de la escena española.

Antes de ayer vino un vagón de equipaje desde Ciudad Real, compuesto de setenta y ocho bultos con un peso de dos mil cien kilos; es la primera expedición de decorado y vestuario y con la Compañía, vendrá el resto del equipaje, que actualmente está en Toledo desde donde vendrá a Lorca saliendo al terminar esta temporada para Granada.

Tres días hace que la Empresa del Guerra abrió el abono desde estas columnas, y van más de sesenta butacas abonadas hasta ahora y cuatro plateas, y faltan ocho días para el debut. Pocas veces en Lorca, en honor a la verdad, se tomó con tanta anticipación un abono al teatro, lo cual quiere decir que hay interés y deseos de ver a la encantadora actriz y a su notable compañía.

Respecto al plebiscito abierto para que el público elija las obras que se han de estrenar en el abono, hemos recibido hasta el pasado sábado en la noche, doscientos diecisiete Boletines en esta Redacción; y habiéndonos significado varios amigos sus deseos de que hiciéramos el escrutinio el domingo para presenciarlo se verificó en efecto ayer con el resultado que en otro lugar verán nuestros lectores.

Comunicado anoche por teléfono a Toledo al Director de la Compañía y a Luisita diciendo al amigo Rodrigo que eligiera la obra de debut, de las

8 designadas por el público lorquino, nos contesta esta mañana por teléfono, diciendo: «Debutaremos con la comedia «Pégame, Luciano».—Rodrigo».

Algunos amigos de los que han visto esta comedia en Madrid, donde, en efecto se le han dado más de cuatrocientas representaciones en la temporada del año pasado, dicen que es uno de los éxitos más grandes y justificados de M. Seca, de corte fino y gracia sin igual. Nosotros sabemos que M. Seca sabe escribir comedias como lo prueba «El roble de la Jarosa». Si «Pégame, Luciano» es obra tan buena como afirman los que la conocen, nosotros lo celebraremos mucho. No hemos sido nunca sistemáticos sino sinceros. Para nosotros es un buen indicio que la lleve en su repertorio Luisita Rodrigo, y dicen los que conocen la obra y conocen a Luisa que ésta debe estar admirable. Risa para rato y cosa exquisita; mucho mejor y pronto lo veremos.

CELIPIN

### Velada musical

Anoche se vio muy concurrida la calle de Canalejas durante el concierto musical.

El «Fox Occidente» dedicado a la señorita Mary Ippólito letra de don Luis Gil de Vicario, música del maestro Gonzalez fue el primer número del concierto gustando mucho.

La banda Municipal progresa, por lo que felicitamos al director señor Gonzalez y jóvenes dirigidos.

#### DECLARACIONES DE PIO BAROJA

**La República no vendrá; hay que traerla y para ello falta un Lenin o un Gambetta.- Tampoco encuentra a un Robespierre**

El «Heraldo de Madrid» ha publicado la siguiente conversación celebrada por uno de sus redactores con el ilustre novelista don Pio Baroja.

El periodista encontró al literato en Irún, y le preguntó si creía que puede venir la República.

Pio Baroja contestó:

—Por lo menos esto es lo que creen los leaders del partido republicano. La República no puede venir por sí sola. Hay que traerla. Aguardar a que llegue, podrá ser muy cómodo, pero no tiene nada de práctico. Por otra parte, no es tan fácil, a mi entender, el advenimiento de la República. No veo entre los elementos directores del republicanismo español un tipo a lo Gambetta o a lo Lenin.

—¿Es que sin desorden social no puede lograrse el fin propuesto?

—Utópico es pensar en esto. La única manera de traer la República es haciendo la revolución, y entre los republicanos busco y no hallo a Robespierre. Todos los revolucionarios de los demás países se mantienen al margen del Estado, viviendo independiente de él. Un empleado de un Gobierno monárquico no puede ser un buen revolucionario. Además la burguesía española, a que pertenecen todos los elementos destacados del partido republicano, es incapaz de quitarse la americana y el chalecho y lanzarse a la calle.

—¿V no cree usted que Marcelino Domingo...?

—A Marcelino Domingo lo creo inteligentísimo, pero España necesita hombres de acción, no sólo espiritual. Lerroux, hace veinte años, hubiera sido el más indicado. De todos modos, en nuestra nación, que ya lleva más de sesenta años sin ningún movimiento revolucionario, no podría la revolución tener el mismo carácter que en 1868: ¡Viva España con honra!

¡Viva la República! Sería otra cosa. Esta plana mayor republicana, lo más probable es que fuera sustituida por otra nueva, que saliera de debajo, y que actualmente no conocemos; porque reemplazar un político hábil es más fácil que sustituir un valor positivo como Ramón y Cajal, por ejemplo.

—¿Usted cree que la Iglesia debería estar separada del Estado, y la enseñanza de la doctrina católica debería ser desprovista de su carácter obligatorio en los programas?

—Efectivamente; pero el Estado no puede enfrentarse cara a cara con la Iglesia porque es más fuerte que él.

El señor Baroja añadió que no tenía mucha confianza en las elecciones —Un amigo, muy enterado de es-

## TEATRO GUERRA

Mañana, martes, la linda comedia cinematográfica

### UN PALETO EN NUEVA-YORK

interpretada por los grandes artistas

**Greta Nissen y Jack Mulhall**

No dejad de ver

### UN PALETO EN NUEVA YORK

tas cuestiones políticas—añadió el señor Baroja—me decía días pasados que para ser diputado son necesarios de seis a siete mil duros para gastos. Una vez que el pintor Viladrich quiso presentarse por el distrito de Fraga, me enteró de las condiciones necesarias, las cuales eran, indispensablemente poseer las firmas de dos diputados provinciales o de dos senadores, y votación segura del 10 por 100 de los votantes. En el distrito de Pamplona, que tiene unos ciento cincuenta Ayuntamientos, calculaba que solamente para pagar las comidas de los delegados del candidato, que están en las mesas, es preciso disponer de dos mil duros... ¡Las elecciones son un juego de potentados!

—¿De suerte que usted no cree en el advenimiento de la República?

—Mientras los elementos directores de los partidos estén en esa actitud pasiva, no. Creo que ha llegado la hora de obrar, no de discursar.

—Ya muestran actividad. La reunión de San Sebastián, la de Irún...

—Sí. La reunión de San Sebastián para quedar conformes en aceptar una República nacionalista, cosa que considero un disparate, como lo fué en tiempos de Pi y Margall la República federalista.

—¿Qué clase de republica cree usted, pues, que es la más propicia para el momento actual?

—Centralizadora y dictatorial.

—¿Le parece poca dictadura todavía?

—Tiene que ser así. En todos los Gobiernos revolucionarios, primero viene el centralismo y luego la dictadura, hasta encauzar bien al país. Y como yo creo que el único procedimiento para implantar la república es una revolución...

MOREO: Frente al Bar Segura. Ricos pasteles de carne y empanadas.

Bollos suizos a 15 céntimos. Se sirven encargos.

## La Octava

Rebosante de fieles se vio ayer la iglesia Convento de Nuestra Señora la Real de las Huertas, durante los actos religiosos en ella celebrados.

La procesión por la tarde resultó solemnísima siendo presenciado el paso de nuestra venerada Patrona por un gentío inmenso.

El Castillo de fuegos de artificio para solemnizar la víspera de la Octava, resultó del agrado de la concurrencia.

#### LA NOVELA FANTASTICA

### La isla sumergida

Si notable era el primer número de esta publicación, llamada a conquistar rápidamente el fervor de una gran masa de lectores, más notable aún en el segundo número, en el que se publica una novela que se puede calificar, sencillamente de formidable: Tal es «La isla sumergida.»

Unos seres desconocidos y misteriosos que viven, dentro de una isla artificial, debajo del agua; un inventor que puede ir en busca a bordo de un automóvil submarino, ¿A qué fantástico episodio no puede dar lugar una trama planteada sobre tan originales invenciones? Y una novela, literariamente considerada, como no suelen ser corrientes en este género, en el que todo se supedita a la intensidad de la acción, que muy pocas veces se halla en armonía, como ahora, con la forma de su desarrollo.

Lea Ud. LA TARDE

## DOCTOR ANTONIO ROS

### Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES  
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE  
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID  
EX-PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

SAGASTA, 13

CARTAGENA