

TEATRO GUERRA

Temporada Cinematográfica
función extraordinaria para hoy:

Programa monstruo

LA SIRENA DE LOS TROPICOS

Éxito enorme de JOSEFINA BAKER

Y estreno de la graciosa comedia en 5 partes,
TRES SEMANAS EN PARÍS

JUVENTUD

Miguel Peydro fué un alumno de mi idolatrado y ya desaparecido Colegio de la Purísima. Por sucesivas oposiciones, fué uno de sus primeros becarios de Bachillerato Elemental y luego de Universitario. Actualmente posee el favor de la Diputación Provincial, concedido en el año 1929 como premio a sus brillantes antecedentes de trabajador intelectual. Peydro, niño aun, hermano de toda orientación, ya era un luchador infatigable; en su adolescencia, pude descubrirle un espíritu de observación verdaderamente raro... Hoy se manifiesta como un perfecto rebelde, que adentrándose en el complicado y tenebroso laberinto social, discurre por sus intrincados vericuetos con admirable seguridad, sólo explicable por intuición maravillosa.

Yo también he leído sus artículos de LA TARDE DE LORCA; y el del amigo Perier, y el de «Juan del Pueblo»; siempre acogedor y defensor éste, con sus alentadoras y enérgicas campañas, de la juventud que promete, y siempre profundo y elevado aquél, que en finísima ironía y con una clara percepción de realidad, presta las más amplias enseñanzas de carácter y acaso su más valiosa adhesión a la idea.

A Perier, hombre extremadamente profundo, de vastísima cultura, especializado sociólogo... se le discute; es un incomprendido en esta relamiada sociedad en la que se consume

nuestra vida sin fruto. Y he aquí, seguramente, a nuestro gran creador de ideas, ejecutando violentos esfuerzos de voluntad para conseguir su confusión en nuestra jactanciosa y ridícula vulgaridad.

Nuestro espectáculo es real y verdaderamente tristísimo; para extraños, de una idoneidad supina de inexplicable psicología; para nosotros, que lo constituimos de hecho, como espectadores y como actores, de franco y reconocido suicidio.

Es un pequeño sector de raza que agoniza y que ni en su final, ni siquiera prevee en su mecánica y viciosa procreación, que hay un factor herencia que transmite las determinantes de especie.

Véase pues, si es urgente y necesario el remedio, y si no habré yo también de sumarme a esa felicísima iniciativa, tan enseñoreada en mi conocido quijotismo. Qué otra terapéutica queda en su desahucio a nuestro aniquilado enfermo. Pero no olvide esa juventud plétórica de savia regeneradora, animosa en el más alto grado y enérgica en su mejor deseo, que en sus escarceos y prácticas de galeño social, tales procedimientos pierden su novedad por su preciso carácter homeopático; que estos heroicos tratamientos, tropiezan sin duda con la discusión cuando no con la repulsa de la misma familia; con la oposición sistemática, la mayor parte de las veces, de los mismos médicos de cabecera, perfectos concededores según ellos, de todas las circunstancias de lugar y momento que rodean al paciente; y no se extrañe, tal ocurre en multitud de casos, que sea el

mismo enfermo quien harto de tanto potingue, convencido de la ineficacia de la ciencia y desesperado de su curación, rechace la más preciada píocima aun sabiendas de que en sus mágicas virtudes curativas, hubiera de encontrar franco remedio a su tan anheladísima salud.

Su anamnesis, su historia, ya nos aporta datos preciosísimos de procesos patológicos de constitución; síndromes indiscutibles de enfermedades infecciosas e infectocontagiosas, pasadas y presentes; taras extraordinarias de variadísimas neurósisis.

El diagnóstico es claro: se trata de una polibacilosis crónica que afecta a todos sus órganos, aunque en su modalidad especial nos manifieste hondas lesiones de su sistema nervioso, que no son más que los pródromos a una derivación final septicémica.

Su pronóstico, grave y probablemente fatal dentro de su gravedad.

Su profilaxis, difícil por la escasez de medios apropiados y por la falta absoluta de aparatos de desinfección para el caso.

El tratamiento me lo reservo, aunque no lo supongo incógnita para los nuevos Doctores, pero tengan presente que hay que andarse como quien dice, con pies de plomo, ya que la oportunidad y razón de la prescripción no suele corresponder siempre a una prevista reacción de un organismo, que a lo mejor pudiera resultarnos pródigo en inesperadas sorpresas.

Que estas líneas a vuela pluma, no entibien tu ánimo; que por lo demás contais con mi aplauso, con mi adhesión y con mi ayuda.

FRANCISCO JIMENO BADUELL
Lorca y noviembre 9-1930.

Una Real orden de sumo interés para Lorca

Sin perjuicio de ocuparnos con más extensión de la real orden sobre la concesión de aguas del Castril y el Guardal, que según parece fué una pura fusión hasta ahora y, que a partir de hoy pudiera convertirse en realidad, felicitamos a la Confederación Sindical Hidrográfica del Segura y a Lorca por la aparición de dicha real orden en la «Gaceta», publicando al mismo tiempo el telegrama que el Círculo Republicano Instructivo envía a dicha Confederación, cuyo texto se nos ha facilitado y dice así:

Delegado Regio y Director Técnico de la Confederación Hidrográfica del Segura.

Presidente y socios Círculo Republicano Instructivo felicitan a ustedes y se felicitan por haber conseguido publicación «Gaceta» ayer Real Orden sobre aprovechamiento aguas Castril y Guardal con que tanto se beneficiará Lorca.

Teatro Guerra

Anoche con soberbios entradones en todas sus secciones tuvo lugar en el Teatro Guerra la proyección de la película «La Sirena de los Trópicos».

La bella y escultural Josefina Baker, verdadera Venus de bronce, se rebela como una consumada «stard» del cinema.

Tanto el «film», como la Baker, más la Baker, que el «film» satisficieron tanto a la enorme concurrencia que llenaba la sala, que a requerimiento de ésta, (de la concurrencia) la Empresa la incluye en la función de esta noche aparte del programa correspondiente, por lo tanto resulta un programa monstruo.

La película que se proyectará a más de la «Sirena de los Trópicos», pertenece a los programas «Empire» de la casa Verdaguer, se titula «Tres semanas en París», consta de cinco partes, y tenemos entendido que es una de las comedias cómicas más grandes que tiene la cinematografía.

A más, y debido al potente aparato de radio con que cuenta nuestro teatro, el espectador tiene ocasión a la vez de escuchar a las mejores orquestas de Europa, y a nuestros cantantes más famosos.

¡Quién quiere más!

CRONICA BARCELONESA

La mujer de nuestro tiempo

Hace unos días leí en un diario un caso que se repite con dolorosa frecuencia en España. Un hombre que despechado mata a una mujer, a su amante o a la que fué su novia. Es un caso simbólico de nuestra raza, aquí donde no existe el honor sexual del hombre, se asesina a la mujer que niega su honra corporal. Lección harto metafísica para un pueblo como éste que repugna y cree sangrientos todos los pronunciamientos y aplaude el 3 de enero del 74, en Sagunto, donde un general desleal proclama una nueva y dolorosa etapa nacional. Llegar en el momento ansiado, es el secreto de las grandes

victorias; pero aquí todo el mundo ha llegado, o un cuarto de hora antes o después. Sin embargo, este crimen ha llegado en un momento de curiosidad nacional, de registro moral ciudadano. Este asesinato de una mujer que se niega a ser la rueda de marfil en la cual un capalla quería hilar la capa de su triunfo, renueva el plano social de la mujer española y traza un gesto hidalgo en el ánimo de otra prevenida. Es momento este no de sugestión y espanto, sino de mesura, de pasión multiforme, sobre todo, no admitir más harapos históricos, en un rito repugnante y bárbaro que no es un suceso vulgar, sino una conciencia humana que debe despertar la potencia del instinto de la conservación en beneficio de la nobleza y prestigio nuestro. En nuestra dramática popular, se alza ya la vieja fiebre criminal del hombre. Calderón en «El médico de su honra» y en «A secreto agravio secreta venganza» nos dá la clave de una tradición no interrumpida, claro que Shakespeare, también opina en idéntico tema, en «Otelo» y en «El sueño de una noche de verano» el honor femenino queda agraviado, pero tiene el buen gusto de fingir una y otra acción en países extraños.

Nosotros por el contrario, nos luce mostrar nuestras llagas nacionales, quizá porque ello duerme en lo fondo de nuestra conciencia.

Algo ha ganado la mujer en los últimos tiempos, aun cuando el ilusionismo y la ficción las haga ver más de lo real. Ya no es ni bicho, ni arpía, ni fiera, y mucho menos puerta del infierno con que los padres de la iglesia las señalaban. Aun hay acólitos irreverentes, pero suelen caer en gracia. Hoy según expresan las pastorales magnánimas, son las hijas predilectas del Señor.

Yo la he visto en Andalucía cooperar a la siega y trajinar en el campo; en el Norte, ocupando fatigosos empleos de rústica y marinera; en el centro de la Península, estudiando y despuntando agujas, en Levante concurrendo a fábricas y talleres, y en unos y otros, ha sido la peligrosa compañera del hombre, según la moral nacional. Se la recluye, se la despoja de derechos y de sentimientos, es muchas veces hormiga y

CLINICA SANATORIO

(CON INTERNADO)

Situada en las Alamedas, a cargo del

DR. MIGUEL MARTINEZ MINGUEZ

Especialista en enfermedades de los ojos :- Ayudante durante cinco años de la Clínica Oftalmológica de la Facultad de Medicina, de Madrid, y del sabio Profesor Doctor MÁRQUEZ, Catedrático de dicha Facultad

Consulta de 11 a 2.-Lorca

DOCTOR ANTONIO ROS

Oculista

EX AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID
EX PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.
SAGASTA, 13
CONSULTA DE 11 A 2
CARTAGENA