

LA TARDE

AÑO XXII

DE LORCA

N.º 5.939

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN

Viernes 21 de Noviembre de 1930

TEATRO GUERRA

Compañía de Comedias Cómicas de
CARMEN ECHEVARRIA

A las 9 y media reestreno de la comedia en 3 actos de los hermanos Quintero:

LOS MOSQUITOS

Mañana el último éxito de Muñoz Seca:

EL PADRE ALCALDE

A propósito de «Juventud»

Han llegado hasta mí los artículos que sobre «Juventud» ha publicado LA TARDE DE LORCA.

Bien, muy bien me parece que esta asociación sea un partido libre de toda tendencia política y religiosa.

No debe ser ésta cual otras asociaciones (que por desgracia tanto abundan en todos sitios), cuyos asociados consideran cumplido su deber con establecer un Club o Círculo, y pasar la vida indolentemente recostados en sus divanes o discutir acaloradamente, problemas la mayor parte de las veces absurdos y sin interés vital.

«El problema de España—ha dicho nuestro Cajal—es un problema de cultura». Heno aquí ante la principal empresa de estas asociaciones de estudiantes y que debe ser guía y objeto de la que nos ocupamos. Y si queremos mejorar la vida local y nacional, comencemos por dejar a un lado partidismos que a nada conducen, y emplear nuestras energías en algo más útil: educación y mejora de la vida intelectual de las clases populares, de la que tan necesitados estamos.

Asociaciones con este carácter se fundan en el extranjero en las Normales, Escuelas Superiores y Universidades. En España la Universidad de Oviedo dió hace años el ejemplo, por desgracia poco imitado, de lo que estas asociaciones podrán realizar por la cultura de las clases proletarias, de cuya educación comienza a preocu-

parse Comenio, cuyo principal apóstol fué Pestalozzi, y en los tiempos modernos la afirma y robustece Paul Natorp, el inmortal autor de la «Pedagogía Social».

Una labor de índole análoga a la antes expuesta deben intentar las asociaciones estudiantiles. Grande sería mi satisfacción, y podríamos decir que se había conseguido mucho, si la obra de «Juventud» en Lorca produjera el beneficio, por mí soñado tantas veces, que puede hacer un partido de esta clase, y viera a nuestros inteligentes muchachos organizando periódicos, cursillos breves, conferencias, y cuantas obras de carácter cívico y post escolar pueden organizarse, más que nada a base de voluntad, aun cuando sea en un medio no muy amplio.

Y las estudiantes lorquinas, ¿qué hacen en pró de esta clase de Asociaciones? A mi modo de ver la obra se completaría marchando todos reunidos y creando instituciones femeninas análogas. Todos los estudiantes—hombres y mujeres—debemos ocuparnos de los antedichos problemas; y no acudir al Instituto, a la Normal y a la Universidad, porque en casa decidieron que fuéramos Maestros, Médicos, Licenciados en Ciencias, etc., etc. Si no sentimos las mujeres la necesidad de nutrir nuestra inteligencia, la de contribuir a mejorar la sociedad preparándonos para ser madres cul-

tas), ser estudiantes verdaderas—eso sí, muy femeninas—y colaborar con nuestros compañeros, más vale que echemos los libros en un rincón y nos dediquemos decididamente a la vida simpática de las mujeres de antaño.

Después de exponer mi opinión—quizás equivocada—sobre estos asuntos, debía terminar como en las viejas comedias diciendo: perdonad mis muchas faltas; pero yo concluiré unido dome con el pensamiento y el corazón a nuestros inteligentes estudiantes—de ambos sexos—que han de ser propulsores de la vida intelectual popular de nuestra Lorca.

M.ª TERESA MARTINEZ CASTROVERDE
Madrid 17-11-30.

«AHORA»

No se alarme el lector, «Ahora», será el próximo mes de Diciembre un soberbio diario que verá la luz pública en Madrid, lanzado por la poderosa empresa de la popular revista «Estampa», siendo su director propietario don Luis Montiel y subdirector don Manuel Chaves Nogales.

«Estampa», que en su último número publica una amplia información sobre lo que va a ser el nuevo rotativo gráfico dice:

«Ahora» será un periódico absolutamente independiente, sin ningún contacto con partido político alguno ni con ninguna de las personalidades que actúan, puedan actuar o hayan actuado en la política española».

«Ahora» nace del éxito de «Estampa» y no depende financieramente más que de la Empresa editora de esta publicación.»

«Para resolver el problema de hacer un diario en huecograbado con una gran tirada y considerable número de páginas, salvando el inconveniente de tener que imprimir con anticipación las páginas de fotografías y unir las luego a las páginas de última hora, han sido montadas dos grandes rotativas, cada una de las cuales tiene cabida para ciento veintiocho páginas, y los ejemplares salen de la máquina cortados, plegados y cosidos. Para transportar las piezas de estas rotativas han sido necesarios veintiocho vagones de ferrocarril. Cada una de estas máquinas necesita trescientos caballos de fuerza para su funcionamiento. Los cilindros de huecograbado que utilizaremos para nuestro diario serán los mayores que existan en Europa, y como cada día han de pasar por diversos laboratorios y talleres, se ha construido un ferrocarril aéreo que permite mover estas enormes piezas, de seiscientos kilos, sin ningún esfuerzo ni peligro.

Para la composición tipográfica; «Ahora» dispondrá de unos talleres montados según todos los adelantos modernos en la impresión de periódicos. Nuestra empresa ha adquirido veintitrés «Intertypes», cuyo coste se eleva a 140 000 dólares.»

Auguramos a «Ahora» un franco éxito y felicitamos a la Empresa por la gran idea,

FÚTBOL EN MURCIA

El próximo domingo gran encuentro entre el

LORCA S. C. Sub-Campeón Regional

y
REAL MURCIA Campeón

en el campo de la Condomina a las 3 y cuarto

Teatro Guerra

«LA PRUDENCIA»]

Es una comedia de ambiente madrileño, en la que Fernández del Villar pinta las costumbres de las gentes de los barrios bajos con no poco acierto.

La obra un tanto artificiosa, está bien dialogada y sirvió para que Carmen Echevarría nos diera a conocer una nueva fase de su temperamento artístico que se amolda a todo carácter, pues nos hizo una chula matrona con rasgos sentimentales, que no hubo más que pedir.

Prudencia la verdulera, en continua guerra con su nombre, tiene un geniecito que le hace regañar hasta con su propia sombra, pero su gran corazón se muestra siempre generoso con todo el mundo. Carmen Echevarría con un talento claro para penetrar en la entraña del personaje que interpreta, exterioriza con gran acierto el sentir del tipo creado por el autor haciéndose aplaudir siempre.

Compartió anoche el triunfo con ella, su hermano Celestino que en su difícil papel de señor Gabino, estuvo hecho un comicazo.

Carmen Crespo, y Tomasita y Luisa Quintana, muchísimo bien; merecedoras de los calurosos aplausos que el público prodigó a todos. Hompanera en su papel de Padre Antonio, siempre notable; y dignos

de elogios Abelardo Díaz y Tardío. La obra, como todas, muy bien presentada y con todo detalle.

Esta noche a precios populares, por una sola vez, «Los Mosquitos» comedia de los Quintero y una de las más lindas de su extenso repertorio, y mañana, sábado, el acontecimiento de la temporada, el éxito de esta temporada, la comedia de Muñoz Seca, «El Padre Alcalde» que tanto ruido ha producido en Madrid donde lleva ya más de doscientas, representaciones consecutivas. Y el domingo despedida de la Compañía con «Los vampiros».

CELIPIN

DE VELEZ RUBIO

Numerosos procesamientos

Con fecha 17 del actual y por los delitos, entre otros, de fraude y falsedad en documento público, se ha dictado por el Juzgado de Instrucción de Vélez-Rubio, auto de procesamiento contra veintisiete individuos, que integran las comisiones evaluatorias y Junta general de repartimiento, dejando o poniendo a disposición de la Audiencia Provincial, por otros varios delitos relacionados y comprendidos en este sumario, al Alcalde y concejales de

CLINICA SANATORIO

(CON INTERNADO)

Situada en las Alamedas, a cargo del

DR. MIGUEL MARTINEZ MINGUEZ

Especialista en enfermedades de los ojos :- Ayudante durante cinco años de la Clínica Oftalmológica de la Facultad de Medicina, de Madrid, y del sabio Profesor Doctor MÁRQUEZ, Catedrático de dicha Facultad

Consulta de 11 a 2.-LORCA

DOCTOR ANTONIO ROS

Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES

EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE

SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID

EX-PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

SAGASTA, 13

CARTAGENA