

LA TARDE

AÑO XXII

DE LORCA

N.º 5.962

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS: REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN:

Díez y seis de Diciembre de 1930

YA LLEGÓ MIRALLES LA PROVIDENCIA

El popular turroneo de Jijona, abriendo su establecimiento en la calle de Canalejas (frente a la Tercena)

dónde ofrece al público el exquisito turrón de JIJONA, y los excelentes de YEMA, GUIRLACHE (negro), ALICANTE, NIEVE, CADIZ, Peladillas de Alcoy, Garrapiñadas, Pasteles de «Gloria», Polvorones de «Turrón de Jijona», todo a 6 pesetas kilo. Anises, Caramelos, Frutas secas a 5 pts. kilo. No equivocarse; José Miralles, (frente a la Tercena)

PARA PASCUA

Se han recibido en la

CASA SALA

Las Ricas Batatas de Málaga ~ Pastas de Almendra
Melindres * Huesos de Santo * Bocabillos de Toledo
Perlas de Zocodober * Mantecados y Alfajores de Astorga
~ Polvorones la Campana de Sevilla ~

un extenso surtido en exquisitos Turroneos de Jijona a 5 pts. kilo y otro sin fin de acreditados artículos.

De la vida

DESIGUALDADES

Aprieta el frío cruelmente. Desde que hizo su aparición diciembre el otoño cuya temperatura venía siendo bastante apacible hasta el punto de hacer calor en noviembre, ha cambiado de modo tan rápido, que su descenso da a las noches, especialmente, una crudeza inesperada. Aumentan las molestias con que aparece el invierno los vendabales. Estas últimas noches y el último miércoles, el viento ha soplado tan fuertemente que algunos árboles de nuestras alamedas han venido a tierra y los cables de la luz en continuo movimiento, han sufrido más de una avería pronto reparada, pero perjudicando muchas lámparas del alumbrado público. En la Avenida de la Estación de tres lámparas no ha quedado ni una.

Para el pobre que habita en destartado tugurio, que carece de abrigo y de pan, siempre son los inviernos crueles y, ¡son tantos los infelices que de todo carecen!

Hay que convenir en que estas enormes desigualdades sociales, esto de que a unos les sobra todo mientras que otros carecen hasta de lo más indispensable para sobrellevar la carga de la vida, revela una injusticia tremenda que prueba harto elocuentemente lo deficiente de esta cacareada civilización de que blasona el llamado mundo culto. Mientras el hombre no cultive su espíritu como cultiva su inteligencia, mientras la conciencia humana no regule los actos de la vida, la Humanidad será una

pobre esclava de la ambición y del egoísmo. Son las pasiones engendradoras de la injusticia; sobre ellas se alza el tinglado social que divide a los humanos en víctimas y verdugos.

Claro es que la igualdad entre los hombres, no podrá ser jamás absoluta. Pensarlo es una insensatez. Pero la igualdad con la diferenciación que a cada cual corresponda, esa sí. Y tal diferenciación se traduce en los grados de inteligencia, pero nada más. De ahí a que la desigualdad condene a morir por carencia de medios de vida, y eleve a otros al pináculo de la fortuna en donde de todo sobre, hay una notabilísima diferencia, tanta, que constituye la más inicua injusticia social. La criatura al nacer, trae un perfecto e inalienable derecho a la vida. ¿Quiénes somos para despojarlo de él? ¿No es una tremenda injusticia social? ¿no es un crimen de lesa humanidad? He aquí por qué el hombre, es el peor enemigo del hombre.

¿Pero quién me metió a mí a filosofar? El frío, caballeros; la crueldad del tiempo me hizo pensar en los muchos infelices que carecen de abrigo y de pan. Me llevó el pensamiento a uno de esos lugurios infectos donde sus desdichados habitantes dormían sobre el suelo; donde el frío sutil y despiadado penetraba por aberturas y agujeros; vi en aquellos rostros escuálidos las huellas del hambre, la contracción nerviosa de un sufrir eterno, la mueca del dolor escarneo.

Gran Fábrica de Caramelos, Turroneos, Peladillas, Anises, Jaleas, Carne de Membrillo, Mantecados y Dulces

Movida por electricidad y montada con maquinaria moderna

FRANCISCO BLANCO

Barrio de San Cristobal, Mayor de Abajo 16.-Teléfono 392

El dueño de esta importante fábrica ofrece a esta distinguida clientela lorquina los artículos de su fabricación a precios increíbles.

TURRONEOS de Jijona Extra, Alicante, Guirlache, Yema, Nieve, Frutas y Peladillas Almendra Alcoy, todo a 4'50 pesetas kilo.

Mazapan Especial de Alhama, Boyos de Bilbao de Abellana fina y Polvorones de Almendra a 4 pesetas kilo.

Mantecados estilo Antequera de Almendra y Canela a 3'50 kilo.

Carne de Membrillo extra en cajas de Madera de uno y 5 kilos a 1'75 kilo

Carne de Membrillo extra en latas litografiadas de 1, 2 y 5 kilos 2 pts. kilo

Caramelos surtidos de clases especiales a 3,50 kilo.

Se admiten encargos para servir a domicilio en la fecha que lo deseen.

Domicilio de la fábrica y despacho: Barrio de San Cristobal.—Mayor de Abajo 16.—Teléfono 392.

ciendo a la vida... Y me llevó el pensamiento a las moradas suntuosas atemperadas por la calefacción; vi espléndidos festines, contemplé espléndidos lechos de pluma, riquísimas pieles, fausto, esplendor... Y pensé, ¡si el fuego purifica, ¿por qué los rayos del sol no incendian la tierra?

JUAN DEL PUEBLO

LOS LIBROS NUEVOS

“El comedor de la Pensión Venecia”

Novela de Joaquín Arderius

Nuestro paisano y querido amigo Joaquín Arderius, acaba de publicar en la Editorial «Zeus» una nueva obra. He aquí lo que de ella y de su autor nos dice en «El Sol» de Madrid, José Díez Fernández:

En «El comedor de la Pensión Venecia», novela de Joaquín Arderius (Editorial Zeus) el personaje que representa la juventud fervorosa al servicio de las ideas exclama en un rapto romántico: «Yo quiero la vibración eterna de la pena, del sufrimiento y del gozo. Quiero estar oyendo siempre esa música en el fondo de mi propio abismo». Con esas frases podríamos definir toda la novela, todo el mundo de sueño, realidad y pesadilla que se agita en el fondo tempestuoso del libro. El autor es un novelista que desciende a los espacios submarinos de las almas, no como un buzo que recibe aire del exterior, sino como aquellos etíopes que en un cuento de Wilde se lanzan al fondo del mar para recoger las perlas, realizando tal esfuerzo, que a veces les cuesta la vida. El lector de esta nove-

la piensa al final que la imaginación del novelista debió de quedar carbonizada en su propio fuego: tan constante y voraz es la llama que crepita y enrojece esas páginas obsesionantes. Los personajes principales oyen la música de su abismo interior, música dulce y horrenda que viene sonando en la conciencia del hombre modulada por la desesperación o la esperanza. El protagonista quizá es ese comedor de pensión para cómicos que ejerce maleficio sobre la hija de la actriz, porque otra de las características del arte extraño de Arderius es esa vivificación de las cosas, que

adquieren de pronto influencia y destino vitales.

Las existencias de esas gentes transcurren en el círculo vicioso del comedor, sujetas a él como los astros están sujetos a su órbita. Los tipos de «La Pensión Venecia», extraídos de la vida irregular de las ciudades, no son gentes cuya anomalía nazca de la cocaína y de la neurosis, aun siéndonos presentadas con esas taras del vicio moderno; son psicologías descompuestas, nervios electrizados por las pasiones, espíritus en rebeldía frente a las costumbres burguesas y el orden establecido. De vez en vez surge en medio de tanta fiebre la idea pura e inalterable de la perfección social. Beltrán y Alberto son dos figuras humanas y enternecedoras que encontrarán sitio de primera fila en la literatura moderna.

Casi todas las novelas de Arderius se desdoblán en dos cuerpos de difícil fusión: la superfantasía y la intrarrealidad. Al lado de un naturalismo exacerbado, vigoroso y estremecedor, un imaginismo lírico que a veces toca las cumbres de lo absurdo. La novela llega a soltar todas sus amarras vitales y a transformarse en poema. Pero lo curioso es que cuando el autor da la nota más viva y convincente es cuando oprima los resortes humanos de sus figuras para que exhalen el dolor eterno y multitudinario. El realismo lo conduce a la originalidad, mientras que la fantasía lo lleva casi siempre a lo inverosímil. A lo inverosímil, que no es excusable como elemento de creación, porque el autor lo utiliza casi siempre para penetrar en las intimas encrucijadas de los instintos. El peligro está en la desarmonía, en lo abigarrado y arbitrario. Arderius lo salva casi siempre con la apoya-

DOCTOR ANTONIO ROS

Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID
EX-PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2.

SAGASTA, 13
CARTAGENA

CLINICA SANATORIO

(CON INTERNADO)

Situada en las Alamedas, a cargo del

DR. MIGUEL MARTINEZ MINGUEZ

Especialista en enfermedades de los ojos :- Ayudante durante cinco años de la Clínica Oftalmológica de la Facultad de Medicina, de Madrid, y del sabio Profesor Doctor MÁRQUEZ, Catedrático de dicha Facultad

Consulta de 11 a 2.-LORCA