

# LA TARDE

ANO XXII DE LORCA N. 5.969

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS; REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN; Miercoles 31 de Diciembre de 1930

## TEATRO GUERRA

función para esta noche:  
ESTRENO del film PARAMOUNT

## SOLOS EN UNA ISLA

Mañana la superproducción española

## LA TIA RAMONA

Preciosas fotografías de Sitges

## VISADO POR LA CENSURA MILITAR

Corolarios  
Entre paréntesis en blanco

Son coquetuerías de la sensibilidad, por ejemplo, que una damita casiva vea sin inmutarse, durante el regocijo de una fiesta taurina, la enorme barbarie que sólo puede paliar el arte y la gallardía del lidiador, y que, sin embargo, un ridículo ratón, vivaz en su azoramiento, le ponga espanto y le provoque una crisis de nervios. Los decires aspaventeros sobre la censura circunstancial de la Prensa nos traen a la memoria esos sistemas que las mujercitas sienten ante una ración de carrerita; y la tragedia del circo, regocijadamente conlevada, se reduce, queda en la misma nada, si pensamos como España vive etapas y más etapas del desenvolvimiento ideal del mundo sin casi darse cuenta que una censura tácita y continua en quienes la imponen, despreocupada y silenciosa e igualmente continua en quienes la aceptan, abre un formidable paréntesis de inacción en razón a lo intenso y a lo extenso; paréntesis, todo en blanco, que, aparentemente, es de una relatividad explicativa, siendo por el contrario específicamente adjetivo, fundamental, vida suprimida, y de quedar suprimida muerte en la idea y en la acción, y como factor primario de estas muertes una sensibilidad nula, o sea una muerte que explica las otras.

Un paréntesis en blanco—según vimos en el tropo empleando voces ideas de terminología gramatical—es alburia y quietud de sepulcro; por eso el paréntesis abierto en nuestro proceso político social es todo letra; no es el paréntesis relleno de esas ó de aquellas ideas—no importa cuáles—que respondiendo a su significado y no impidiendo interrupción en el des-

arrollo actual de una ideación, interpolando, inyectando una forma cualquiera de actividad mental nueva, es, digámoslo de una vez, un horrendo *in pace*.

¿Cuál es, cómo ha sido la incidencia de vida, en blanco para los españoles, plétora de acción y pensamiento para el resto del mundo unido de civilización, de esta civilización que es basamento de la Europa contemporánea? Díaz Fernández, en «El Nuevo Renacimiento» lo enuncia en esta cesión: anhelo emancipador del Renacimiento, libertad de conciencia, filosofía de las luces, derechos del hombre, liberalismo, reforma social y agraria, Gobiernos socialistas y semisocialistas de la postguerra.

El «en blanco» de nuestro paréntesis es una sima enorme, que, para salvarla, requiere una cabeza a prueba de vértigo. Y hay que salvarla, hay que saltar de la fosilización de una inerte retaguardia a la *avanzada* pasando por alto la *vanguardia*. (Conste que las palabras subrayadas las aplico yo para sociología política, siendo así que Díaz Fernández las emplea como denominación a estadios literarios).

¿Nos sentimos pasmistas? No. Nunca es tarde si la dicha es buena. España no debe perecer y no perecerá. Procurémoslo. ¿Con unanimidades? No, con un cara a cara, en contraste de ideas, demoliendo y construyendo, creando y conservando. ¿Conservadores inteligentes, no se aproxima el fin de vuestros días como auguran los tantos con encuadración de sabios de la revolución. Por inteligentes y conservadores os necesita toda revolución. Sois el afianzamiento de ella. De manera que

LOAQUÍN MARTINEZ PERIER

## CASA SALA

Posee siempre un gran surtido en fiambres. Hoy encontrará el público:

- PAVO TRUFADO
- LENGUA ESCARLATA
- SALCHICHÓN DE POLLO / CHORIZO DE LENGUA
- JAMÓN EN DULCE / CHORIZOS de JABUGO (legítimos)
- Una gran variedad en quesos: ROQUEFORT, GRUYERE, etc.
- FILETES DE BACALAO sin espinas, en cajitas

Y otro sin fin de artículos.

## JOSE MIRALLES

El popular turroneiro de Jijona, participa a su numerosa clientela que acaba de recibir los tan apetitosos perritos y un magnífico surtido de cestitas de todas clases. También acaba de llegar recién fabricados, los géneros que se le habían agotado, como Pasteillos «Gloria», turrones de CÁDIZ, y otras cosas no menos selectas.

Todo recién hecho para estos días  
Visita a JOSE MIRALLES  
Calle de Canalejas (frente a la Tercena)

**LA TARDE**  
DESEA A SUS ABONADOS Y ANUNCIANTES GRANDES PROSPERIDADES EN EL ENTRANTE 1931

## Las Navidades en el país de los Soviets

RIGA.—Aunque la mayoría del pueblo ruso celebra la festividad de Navidad según el calendario ortodoxo, las autoridades y la Liga de los «Sin Dios» han tomado las medidas necesarias para impedir su celebración también con arreglo al calendario católico.

Los padres de los escolares fueron prevenidos de que la ausencia injustificada de sus hijos en la escuela, el día 25 de diciembre, sería considerada como un acto hostil al gobierno; y los maestros han sido obligados a hacer volver a los escolares por la noche de Navidad, dándoles una conferencia sobre la falta de civismo de los padres que practican la religión. Acto seguido, los escolares fueron interrogados con el fin de hacer denunciar a sus padres si estos tenían creencias religiosas; y los hijos denunciantes tenían que firmar un acta por la que renuncian a sus padres.

Aquellas personas, que se sabe han adquirido un árbol de Navidad, han

sido multadas, y los indigentes encarcelados.

Lunartchawky, encargado este año por el gobierno de la propaganda contra las fiestas religiosas, ha declarado que para que esta lucha sea efectiva habrá que substituir las fiestas religiosas por otras de carácter comunista. — (Ofinor).

## Los generales Mola, Despujols y Márquez conferencian.

El general Mola, ha conferenciado extensamente con el capitán general Despujols y el general Márquez.

—El diario «La Opinión» ha sido multado por no enviar las galeradas a la Censura, como se tenía ordenado.

## CLINICA SANATORIO (CON INTERNADO)

Situada en las Alamedas, a cargo del DR. MIGUEL MARTINEZ MINGUEZ

Especialista en enfermedades de los ojos: Ayudante durante cinco años de la Clínica Oftalmológica de la Facultad de Medicina de Madrid, y del sabio Profesor Doctor MARQUEZ, Catedrático de dicha Facultad

Consulta de 11 a 2.—LORCA

## PARA LA TARDE CRONICA DE PARIS El ingenio del Bulevar

¿Es que se puede definir y decir en que consiste? Se trata de algo muy complejo, que a veces cristaliza en una sola palabra. Producto de selección cerebral de muchas generaciones de escritores y artistas, el ingenio se ha derrochado en el bulevar desde época muy remota y tuvo su momento de apogeo hace cincuenta años en que la gente de pelo y pluma gustaba de reunirse en el café Tortoni, situado en la esquina del bulevar de los Italianos y de la calle de Taitbout, justamente en el local ocupado hoy por una zapatería. Cenáculo privilegiado del ingenio, el café Tortoni dió su nombre a «tortonismo» que en estos momentos da lugar a muy ásperas discusiones.

Como en la actualidad, en la época a que nos referimos, los bulevares eran una larga vía de cinco kilómetros que iba desde la plaza de la Magdalena hasta la Bastilla; pero en realidad solo se llamaba así a la distancia comprendida entre la calle Prouot y la Opera, fuera de cuyos límites el verdadero «boulevardier» se encontraba como en el desierto. A este respecto, la siguiente respuesta del escritor Carlos Mauselet es característica:

«Porque no vienes a ver las iluminaciones de la plaza de la Concordia? —le pregunta un «mig».

—Gracias! ¡No voy nunca al campo!

En estos doscientos metros prosperaban el Café Inglés, Tortoni, y el Riche y el de Hardy, que luego se llamó Maison Dorée.

La clientela de Tortoni era muy selecta; y de seis a siete, a la hora del ajeno, el todo París de las letras y de las otras bellas artes, se reunía allí para comentar los sucesos y desplegar su ingenio. Los helados competían con los frescos, tenían gran renombre.

—Si eres bueno, prométfame M. Prudhomme a su retoño, el do-