

LA TARDE

Año XXIV

Diario republicano

Número 6.290

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN

Sábado 20 de Febrero 1932

Camino adelante

Váyanse ustedes, váyanse!

No se cañse el Gobierno; no se moleste diciéndolo a los cuatro vientos que la tranquilidad reina en todas partes, porque por mucho que se empeñe no ha de convencer a nadie de ello. Amamos tanto la República como esos señores que constituyen el Gobierno y si el amor es más intenso y más acrisolado el ideal cuando con más antigüedad cuenta; entonces amamos la República más que los que hoy la representan desde el Poder. Porque cuando ellos aun siendo ya muchachos o no eran republicanos o figuraban en los partidos monárquicos, nosotros combatíamos la monarquía y a sus hombres, nosotros luchábamos con la palabra y con la pluma por la República, respirábamos el ambiente carcelario, andábamos entre jueces y escribanos continuamente y en aque época que estábamos en contacto con todos los republicanos conocidos ni en otras posteriores, los nombres de estos padres que juzgan la República como hija legítima de ellos, llegaron jamás a nuestros oídos. ¿Dónde estaban? Ellos se lo sabrán. A nosotros no nos importa, lo que si nos importa y mucho es decir que fuimos, sentimos y predicamos ese ideal antes que ellos, que hemos sufrido por ser consecuentes con nuestros sentimientos políticos más que ellos y que nos sentimos con tanta autoridad para hablar de esta materia como ellos. Nos ganarán en soberbia y en engreimiento; en republicanismo no.

Pues bien ese amor que por la República sentimos, la lealtad con que estamos a su lado, nos autoriza para decir sin pasar jamás por sospechosos, que España no vive tranquila, es decir, que los espíritus están desasosados, y que esa intranquilidad y ese desasosiego nace de los errores, de las torpezas de ese Gobierno que viendo de un modo claro y terminante que España no está con él, que no lo quiere, que no aprueba su gestión de ningún modo, es tan soberbio o se ha endiosado tanto que cree que la República es él, que el pueblo es él

y que la opinión es él. Con lo cual y en ese sentido, se parece mucho al odioso dictador que el pueblo, y no estos señores, hizo huir a Francia para morir abandonado, sólo en el cuarto de un hotel.

El Gobierno con sus continuos desaciertos, se ha conquistado la impopularidad. No lo quiere nadie, no lo apoya nadie... ¿las Cortes? ¡Ah, sí! Unas Cortes que por no haber sido disueltas cuando se votó al jefe del Estado, que por haber ido más allá de donde debieron ir, que por continuar constituidas gracias a criterios absurdos y aun despóticos, esas Cortes están divorciadas de la opinión del país; esas Cortes hoy por hoy no representan la voluntad del país. Todo lo contrario; el país quiere, desea, ansía que esas Cortes desaparezcan, que ese Gobierno se vaya hoy antes que mañana, porque está dando la sensación de que no posee la capacidad suficiente para marcar el rumbo que el país necesita en el presente momento histórico. Lejos de dominar la situación, ésta por lo compleja, los domina a ellos. Son, en su inmensa mayoría, estos señores, sin excluir ni muchísimo menos al señor Azaña, unos magníficos teóricos en el arte de gobernar pero sin ninguna práctica. El país se ha percatado perfectamente de ello y no está ni estará tranquilo mientras no se marchen benditos de Dios. Ellos lo saben, lo ven, palpan, podríamos decir, ese deseo, ese anhelo del pueblo incluyendo todas sus clases sociales, y la soberbia los retiene, y una terquedad perjudicialísima para todos les hace creer que son enemigos de la República los que ansían que el Gobierno se vaya. No, no ven claro, o como se decía de los viejos monárquicos: tienen ojos y no ven; tienen oídos y no oyen.

La República tiene enemigos, es cierto, pero esos no son los que quieren que ustedes se vayan, porque como los desaciertos gubernamentales lejos de amenguar el número de los enemigos los aumentan, están satis-

Corolarios (I)

GOBERNAR CON JUSTICIA

Todo gobernante se cree en la posición de actuar con justicia. Si sale de las normas habitualmente legales, bien en un arranque momentáneo de defensa, o en un trazado de conducta premeditado y postulado a la soberanía (sea ésta cual fuere), el gobernante se supone en el mejor de los mundos y beneficiando a la masa social. Cierra los ojos por no ver, se tapa los oídos para no oír. Nada quiere que le perturbe y le desvie. Sobre todo, cuando un hombre, o los hombres de gobierno peligran más, es si se ven ayudados por una asamblea responsable que vincula su vida a la dádiva honesta de resortes que garan-

tizan el orden que ella estima necesario para continuar viviendo. Es este un caso más peligroso que el de el hombre con plenos poderes de cualquier modo arbitrados, dictando a un pueblo. Ves de mayor peligrosidad por la confianza excesiva que se pone en la función de administrar justicia. La seguridad del Estado les llega a sugerir que todo es posible. Pero es que la seguridad del Estado no se garantiza suficientemente con el arbitrio momentáneo. Para el o hay poderes, para ello hay una ley constitucional, para ello hay procedimientos que deben tener vigencia.

JOAQUÍN MARTÍNEZ PERIER

(I) Reproducimos estos «Corolarios», publicados en nuestro número de ayer, por haberse deslizado en ellos erratas de importancia.

TEATRO GUERRA

Esta noche gran acontecimiento

La bella joya en español de la Casa Gaumont

CINOPOLIS

por
IMPERIO ARGENTINA

Próximamente:

MAMBA

Película Sonora en TECNICOLOR

fechísimos. Es el pueblo, el pueblo que trajo la República el que está descontento, porque siendo la República o debiendo ser para todos, resulta que sólo es para ustedes. Del republicanismo han hecho monopolio y, ¡por los clavos de Cristo! que es mucho monopolizar.

Tendría hasta gracia inclusive esa manifiesta pretensión, sino fuera por las dolorosas consecuencias que puede ocasionar. Eso es lo que engendra la inquietud en los republicanos conscientes y lo temen todo. Ustedes ven al pueblo a vista de pájaro desde la altura de su ceguera y no ven la situación tal y como ella es. Ustedes quieren desbrozar el camino del régimen y sólo consiguen por su falta de tacto enredar más y más la maraña; sin pretenderlo están ustedes multiplicando los obstáculos. El «cielo», — como tantos otros — del estadista señor Azaña llevando a Hacienda al señor Carner, acabará de coronar la gesta matando la industria y el comer-

cio ya agónicos con su cómodo sistema de elevar tarifas y duplicar impuestos, sin crear fuentes de riqueza que debiera ser la honda preocupación del Gobierno. Y entre tanto el bienajuzo del Sr. Domingo organiza el ministerio de Agricultura creando un ciento de organismos cuya constitución necesita sabe Dios el número de funcionarios: ¡Burocracia y balduque a regimientos y a toneladas. El señor de los Ríos entregado a fantásticos planes sobre la enseñanza y las escuelas primarias en peor estado que nunca, y el magisterio con todos sus legendarios vicios y defectos, y los inspectores tan pésimos como lo han sido siempre. En el mismo Madrid las escuelas nacionales continúan tan deficientísimas como siempre mientras que las municipales le están dando una lección diaria el Sr. Ministro del ramo diciéndole cómo deberían ser las escuelas españolas. El Ministro ni oye ni ve; no hace más que soñar.

No lo entienden ustedes, ni poco ni mucho ni nada. No tienen más que buenos deseos, pero eso no basta.

Váyanse, ¡por las once mil vírgenes! váyanse que el país está ya de ustedes hasta la coronilla, ¡rediez! hasta la coronilla!

JUAN DEL PUEBLO

TEATRO GUERRA

CINOPOLIS

Para esta noche como viene anunciando, se proyectará el hermoso film de las Selecciones Gaumont D'amante Azul, titulado «Cinópolis», hablado y cantado en español.

Son protagonistas de esta película la gentilísima estrella española Imperio Argentina y el simpático galán Tony D'Algy.

Imperio Argentina luce en esta producción más que en ninguna otra su voz maravillosa y su arte único de cantante. Tangos y canciones tan populares como «Dorita», «Mi caballo murió», «Junto al Paraná», «Alma amada» y «Cinópolis», fueron éxitos explosivos para esta película y para tan bellísima «vedette».

El lunes próximo tendrá lugar el estreno de un film sonoro de gran fama: se titula «MAMBA» y ofrece entre otros poderosos atractivos el estar impresionado en tecnicolor.

Sus intérpretes principales son artistas de tanto prestigio como Ralph Forbes, Jean Hersholt y la bellísima y genial actriz Eleanor Boardman, prodigiosa protagonista de «Ella se va a la guerra» una de las más bellas joyas cinematográficas, admirada no hace mucho por este público.

Pensamientos

Lo que hayas de ser el día de mañana depende de ti y solamente de ti. Los demás sólo pueden influir secundariamente en el curso de tu vida. Has de ser tú, sólo tú, el que te abras el camino que te conduzca hacia la consecución de todas tus ambiciones, de todas tus legítimas aspiraciones. —Pascal.

¿Qué es lo que hace un hombre que persigue a la mujer del prójimo? Pisotea el pudor, fidelidad; quebranta las leyes de la amistad, de la sociedad, todas las más santas; no puede ser considerado como amigo, ni como vecino, ni como ciudadano, ni aún sirve como esclavo; es como un barco abierto que solo sirve para ser sumergido.

CLINICA SANATORIO

(CON INTERNADO)

Situada en las Alamedas, a cargo del

DR. MIGUEL MARTÍNEZ MINGUEZ

Especialista en enfermedades de los ojos. Ayudante durante cinco años de la Clínica Oftalmológica de la Facultad de Medicina, de Madrid, y del sabio Profesor Doctor MARQUEZ, Catedrático de dicha Facultad
Consulta de 11 a 2 (-)-(-) LORCA