

# LA TARDE

Año XXIV

Diario republicano

Número 6.371

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN

Jueves 2 de Junio 1932

## CALZADO SEGARRA

El mejor calzado para Caballero

(Cosido Goodyear)

18 PIS.  
Y SE LIMPIAN GRATIS

## TAMBIEN DE SEGARRA

Zapatos blancos para señoras, niños y caballeros desde 4 pesetas en adelante.

La Mayor producción de España

Depósito: CHSA MONTIEL

Camino adelante

## Sobre la carta del Sr. Bayonas

En nuestro número del pasado lunes publicábamos una carta del señor Bayonas que fué muy comentada por la opinión, pues, en efecto, lo merecía su contenido.

Encierra esa carta muchos datos que el pueblo de Lorca tenía que recoger sorprendido al saberlos, como nos sorprendieron a nosotros por la importancia que esas manifestaciones tienen.

Lorca y especialmente los huertanos a quienes tanto interesan las obras del canal de aguas claras; estos pobres huerlanos que tan poderosamente contribuyen al sostenimiento de la Mancomunidad Hidrográfica del Segura con su dinero dado el inmenso coste de las aguas, tenían que soliviantarse ante esas declaraciones del señor Bayonas que al defenderse del dictado de *enchufista* que según él se le ha dado, justifica su despido de las obras del Canal poniendo de manifiesto hechos de indudable gravedad, a nuestro juicio.

Nosotros estamos obligados a recoger los ecos de esa opinión y a comentarlos. Hemos esperado aclaraciones que no vemos por parte alguna, dando con ello motivo los que debieron apresurarse a hacerlas a que los comentarios sean cada día más intensos y a que las gentes se pregunten: ¿por qué callan? Pregunta lógica ante tan incomprensible silencio. No, no, señores; este asunto no puede quedar así. Las circunstancias que concurren en el despido del señor Bayonas según él explica, ponen de relieve algo grave que el pueblo de Lorca debe saber y tiene derecho a saber y que debió saber desde el instante en

que se publicó esa carta. ¿Cómo van a justificar su silencio de varios días ese señor contratista al par que concejal por quien tanto vela el señor ingeniero ofendiéndose o molestando por lo de la campaña en favor de los obreros, según manifiesta el señor Bayonas?

Hay que poner muy en claro todo esto, conviene a todos y sobre todo al país, en cuyo nombre nosotros estamos dispuestos a tomar cartas en el asunto para que no sea solo la carta del Sr. Bayonas.

JUAN DEL PUEBLO

### TEATRALERIAS

## «Mi mejor film»

Otra comedia musical tan agradable y distraída como «Paris New-York», original del Sr. Russell primer actor y director de la Compañía.

La estancia de este distinguido artista en los estudios cinematográficos, le han inspirado la obra que anoche dió a conocer a nuestro público y que fue aplaudida por éste.

No carece de interés y está bien dialogada destacándose notablemente el tipo del director de películas que es el personaje o carácter más acabado y que interpretó con suino acierto Elías San Juan.

Raquel Rodrigo en Miss Pola, estuvo muchísimo bien y muy acertada María Delgado en Miss Mary. Consuelo Muñoz, Carmen Lucjo y

ZAPATERIA  
**LA ECONÓMICA**  
Selgas 20. Casa Cristóbal  
Zapatos para Caballero, color y negro, a PESETAS

15, 16 y 17.<sup>50</sup>

los de este último precio, Cosido Goodyear lo más selecto en su clase.

### Corolarios

## LA LINEA HISTORICA

Azaña para mí no es un ídolo (ni lo fué nadie por grandes admiraciones en mí removida); lo que sí es ya para todo español con dotes conceptuales, por medianas que sean y uno de ellos en el juicio, es una figura política, tipo estadista, cuajada en el momento mismo en que entra en el troquel y toma forma viable el Estatuto Catalán. El Estatuto que, fluido e hirviente al calor de pasiones encontradas; lógicas, necesarias y humanas, va al molde por el impulso de Azaña, molde que ha sido labrado por él mismo en una tarea de vaciado reflexivo, conservando «la línea histórica», atendiendo a imperativos de realidad, en una magnífica inflorescencia de la razón creadora.

Ciegos los hontanares tradicionales, por desidia senil, por torsión

inadecuada, estrangulante, de eso que Azaña llama muy propiamente «la línea histórica», al cabo de los siglos, una España renovada requiere para serlo, una definitiva rectificación de conceptos, si ha de renovarse en la conducta.

Porque la aprobación del Estatuto no va a suponer una dádiva graciosa, ni una concesión del amedrentamiento. Lo que implica es el reconocimiento de un hecho natural y ecuménico: una realidad. «La realidad es el hecho de los sentimientos diferenciales en las regiones de la Península».

Lo que ha hecho Azaña ante las Constituyentes es un sembrado de ideas vitales, porque son la «tradición corregida por la razón».

JOAQUIN MARTINEZ PERIER

Luisa Rodrigo contribuyeron al buen conjunto.

Man el Russell notable en Guillermo, y muy acertado Valdevieso en el tipo de Fede. Jose García, Llacer, Rivera, Banquell y Rodriguez muy aceptables

Los números de canto y baile muy aplaudidos. La escena, como la noche anterior, es decir, bien presentada.

Esta noche despedida de la Compañía con la bonita y famosa comedia, «Mi noche de bodas» en la que tanto se distingue el Sr. Russell. Además habrá un fin de fiesta en el que dicho Sr. y la Srta. Rodrigo cantará las canciones más destacadas de su repertorio.

En este fin de fiesta tomará parte toda la Compañía.

CELIPIN

Rico café helado en el Salón café de la Cámara Agrícola lo hallará el público.

COMO ESCRIBE ..  
MANUEL LINARES RIVAS

## María del Carmen

(Comedia en tres actos)

Acto I

«Hall» de un balneario de aguas medicinales. Al fondo, el jardín, al que dá acceso una gran vidriera, que permanece abierta. El establecimiento es de segunda categoría, muy segunda categoría. Muebles de mimbre, modestos.

Escena I

D. José y Ricardo. Luego D. Ramón y María del Carmen

D. José.—Esto se acaba Ricardo: hoy se marchan los últimos aguístas...

Ricardo.—Sí, sí, esto se acaba... para empezar de nuevo antes de dos meses. En noviembre ya tiene usted otra vez el balneario lleno. No puede quejarse de la suerte, D. José. Tiene usted una mina...

D. José.—No, hombre, perdona: tengo tres minas. Y a tener aguas parrotodas las enfermedades, debo mi fortuna: antibiliosas, antiescrofulosas, antihepáticas... (Entran don Ramón y María del Carmen). (A D. Ramón)—¿No es así, don Ramón?

Don R.—Sí, señor. Así es, conforme he oído que estaba usted diciendo antihepáticas. Es lo único... «antihepático» que hay en la casa.

Don J.—¿Bromea?

Don R.—Hablo completamente en serio. ¡A buena hora echo yo a broma lo que me dá el pan de cada día! Como que le he dicho a mi hija muchas veces: «¿Si serán también aperitivas estas aguas?» ¡Con un apetito he comido hoy, por ejemplo!... (Transición). ¿V esa gente?

R.—Se fueron a la fuente del anacoreta. No tardarán en regresar, ya que en seguida se echa la noche encima.

Don R.—¿Habrá despedida?

R.—Sí, claro, la verbena de todos los años... (A María del Carmen) ¿Irás la doctorcita?

M. del C.—No lo he decidido todavía.

R.—Pero, ¿lo que no ha decidido

Compre  
**L U Z**  
DIARIO DE LA REPUBLICA

## CLINICA SANATORIO

(CON INTERNADO)

Situada en las Alamedas, a cargo del  
**DR. MIGUEL MARTINEZ MINGUEZ**

Especialista en enfermedades de los ojos :- Ayudante durante cinco años de la Clínica Oftalmológica de la Facultad de Medicina, de Madrid, y del sabio Profesor Doctor MARQUEZ, Catedrático de dicha Facultad  
Consulta de 11 a 2 (-)-(-) LORCA