

# LA TARDE

Año XXV

Diario republicano

Número 6.557

DIRECTOR:

J. LÓPEZ BARNÉS

REDACCIÓN:

AVENIDA DE LA ESTACIÓN

Lorca, Lunes 23 Enero 1933

## SEGARRA

Ha hecho 3 modelos nuevos de zapatos a

**18 PTS.**

Véanse los modelos 63, 64 y 65

Depósito de Lorca: CHSH MONTIEL

ferrocarriles de

### M. Z. A., NORTE Y ALCANTARILLA A LORCA

Extraordinaria rebaja de precios en Billetes de 3.ª clase  
entre Barcelona y Lorca o vice-versa, al precio de

**PTS. 25**

Salidas de BARCELONA: Los sábados de cada semana a las 8'57 y a las 21'25. Llegada a LORCA: Los Domingos a las 11'32 y 23'33.  
Salidas de LORCA: Los martes, a las 7'30 y 17'50.—Llegada a BARCELONA: Los miércoles a las 8'05 y 19'35.

## Un rasgo humanitario

Llega a nuestros oídos y con verdadera satisfacción lo comentamos el rasgo humanitario llevado a cabo por el Excmo. Sr. Don Alvaro de Figueroa y Torres, con un infeliz obrero de la huerta lorquina.

Ginés Martínez que así se llama éste, es un pobre muchacho, pues apenas cuenta diez y siete años, huérfano de padre y único sosten de su familia que la constituyen su anciana madre y dos hermanas.

Un desgraciado accidente ha hecho que el pobre obrero experimente la profunda amargura de verse mutilado. En el hospital provincial le ha sido amputada la pierna derecha, operación a la que hubo que recurrir para salvar la vida del lesionado.

La más profunda consternación invadió el mísero hogar de esta desventurada familia. La pobre madre y las hermanas de Ginés han vivido hasta aquí con el jornal que él ganaba. Después del funesto percance no tienen otro consuelo que el de la caridad pública. La calamitosa situación que el país atraviesa hace tan escaso el socorro que el problema de la vida no tenía solución para esta familia desdichada.

En situación tan crítica el pobre obrero ha dirigido una carta al excelentísimo Sr. Conde de Romanones, dándole cuenta de su estado. Nos dice el infeliz, al que hemos visitado en el hospital,

que no han faltado almas piadosas que al enterarse de que había tenido el atrevimiento de escribir al Sr. Figueroa, procuraron amargar sus pobres esperanzas diciéndole que no esperara ni contestación a su misiva. Espíritus humanitarios que hay, que gozan consolando al triste.

El pobre muchacho, radiante de satisfacción en medio de su pena, nos decía:—Ya ve usted; el señor Conde me ha contestado. Vea usted, vea usted su carta. No me conoce y se compadece de mí; de mi pobre madre, de mis hermanicas. ¡Qué bueno es este señor! Por él no se morirá de hambre mi vieja, no pedirá más por las calles porque yo trabajaré para ella y para mis nenas. Me van hacer una pierna de goma; yo podré trabajar, en lo que sea, como sea; y voy a tener mis dos piernas. ¿Verdad que es muy bueno este señor? ¿Verdad que es un santo? ¿Es que hay muchos que hagan lo que él me dice en su carta? ¿Verdad que no? Mi madre y mis hermanicas piden a Dios por él, por nuestro bienhechor. No tenemos amparo de nadie y el nos ampara sin conocernos. ¿Que sacrificios no haría yo por él?

Yo, ¿porqué no confesarlo?, oía conmovido al pobre muchacho, admirando la elocuencia de la gratitud. ¡Pobre criatura! Aumenté su alegría prometiéndole ocuparme del nobilí-



## EMISORAS?

En las diferentes pruebas a que se ha sometido este receptor, se han logrado identificar 66 emisoras diferentes, tanto de onda corta como de onda larga. Jamás aparato alguno ha conseguido batir este record mundial, alcanzado por el Philips 830. Pídanos una demostración sin compromiso alguno por su parte.

PHILIPS  
*Super Inductancia*  
830

Pida una demostración a su domicilio, al representante oficial en Lorca y Aguilas  
**Pedro SEGURA MARTINEZ**  
Ferretería de los Cuatro Cantones

## Corolarios

## NEOLOGISMOS

La cultísima Doña L. A. quiere, a instancias de una señorita,—¡viejo yo y todo!—que este modesto cronista deje de ser actual, o que sea inactual. Señora, mal que me pese, lo voy siendo. Es un declive indeclinable. ¡Quién pudiera detener el tiempo! Aunque... detenido, sería privarnos de la fruición glotona de chupar, de catar, de roer el hueso de la actualidad. Porque la actualidad es

un hueso. ¿Verdad Fulano? Sintámonos prudentes.

Ardides de mujer ilustrada. Quiere ser ella, hoy,—y piensa insistir—la sugerido de un comentario inactual que resulte actual; porque dice que los neologismos—¡cómo no!—son siempre actuales.

Doña L. A. mi ilustre amigo—también tengo, pobrecito profesor, amigos y amigas ilustres!—; la señora A, repito me propone un tema demasiado sabio. Y como sabe que así, a secas, yo no picaría el cebo, me hiere... *aviesa*, acusándome de perpetrador de neologismos. ¿Por lo de coponianos?

Madama me saca de mis casillas. Excita en mí al polemista. Hace que del poso de mis lecturas surja la memoria de «Recuerdos de Espa-

ña» del peruano Ricardo Palma.

El autor de «Tradiciones Peruanas» dice, autorizándose con Castelar, que éste «es refractario a las tiranías, inclusive la del Diccionario. Siempre que le conviene crea una palabra.

Realmente, tanto para el renacer como para el ocaso de los vocablos, como para la aurora de otros nuevos, no hay más autoridad que el uso. Ya lo afirma el preceptista: «*si usus, penes quem arbitrium el just et norma loquendi est, volent*» («si lo quisiere el uso, en cuyo poder están el arbitrio, la ley y la norma del decir»).

La autoridad del uso es, para la causa de los neologismos, la nueva tiranía: la revolución transfigurada en conservadurismo: la libertad estatificada. En cuanto un neologismo arraiga, el uso, la moda, manda. El caso es saber crear voces nuevas adecuadas. ¿Coponianos?

Ricardo Palma cita unos cuantos neovocablos de la cosecha castelarina: *teurga*, *autoctonía*, *inania*, *voluptuosismo*, *añoranza*...

Voces, todas ellas, ya en el Diccionario. Pero, como de lo que se trata es de dar gusto a Doña L. A., y no escribir con mayor inutilidad, vamos a rematar con algo explicativo de cada palabra de las expuestas. (No se puede substraer uno a ser maestro de escuela)

*Teurga*. Viene de *teurgia* (obra de Dios). Se aplica a lo maravilloso. Es una derivación semejante a la de *taumaturgo* de *taumaturgia*.

*Autoctonía*. Naturaleza de lo *autóctono*: la autoctonía de tales plantas, de cuales animales, de aquellos hombres.

*Inania*. Derivación de *inane*. Lo mismo se forja *lozano* de *lozano*. Son abstracciones de cualidades estas formas de derivación.

*Voluptuosismo*. De *voluptuosidad*. Se diferencian en que la primitiva es plenitud y la derivada tendencia.

*Añoranza*. El catalán nos da esta voz. Es la memoria del bien perdido su cabal significado.

Fulano, la actualidad es un