

LA TARDE

Año XXV

Diario republicano

Número 6.574

DIRECTOR:

J. LÓPEZ BARNÉS

REDACCIÓN:

AVENIDA DE LA ESTACIÓN

Lorca, Miércoles 15 Febrero 1933

Una industria española a la cabeza de las mejores del mundo, en su clase

Se trata de la margarina marca LA "BOYERA", fabricante Ricardo Ametlla, de Barcelona.

Producto exquisito, preparado con los más modernos adelantos de la técnica y con la más depurada higiene. Nutritivo y muy agradable al paladar, recomendado por las AUTORIDADES MÉDICAS más salientes. De venta en todos los establecimientos de comestibles de esta localidad. Precio sumamente económico, al alcance de todas las fortunas. Pueden adquirirse para familias, latas litografiadas de 2 kilos (peso neto) exigiendo la marca antes indicada.

Agente en Aguilas: PEDRO CARMONA

PARA LOS PEDIDOS Y MUESTRAS DIRIGIRSE AL

Sub-Agente en Lorca: FRANCISCO RUÍZ SIMÓN

Carril de Gracia, 84 (San José) "SINGER"

Camino adelante

Azaña, rehabilitador

—Cuando terminó la radio de transmitir anoche el discurso de nuestro gran Azaña en el banquete, que algunos chuscos han dado en llamar de los «Antropófagos» un amigo ferviente adorador—por hoy—del formidable *estadista* decía en el colmo del entusiasmo.—¡Qué discurso el de ese hombre! ¡Qué hombre y qué discurso!

—¿Que ha dicho?—le preguntaron algunos amigos.

—¡Oh! ¡Ah! ¡Qué discurso!

—Bien; pero ¿qué ha dicho? ¿qué ha dicho ese hombre?

—Pues ha dicho que no se va.

Si el amigo hubiera dicho *que no nos vamos*, habría hablado con más propiedad.

En realidad todavía no es tiempo de que ese hombre ilustre abandone el Poder ganado con tantos sacrificios de su parte.

Es preciso que este gran señor acabe la obra que con tanto acierto empezó y con tanto entusiasmo prosigue, que no es otra que la de rehabilitar la memoria de Primo de Rivera. Nadie con más tesón que el glorioso autor de «La Corona» para llevar a cabo tan arriesgada empresa.

Los extraordinarios aumentos del personal burocrático; la acertadísima gestión del patriota Carner en Hacienda; los aciertos de don Inda dotando a Madrid de edificios para Ministerios porque ni de pie caben ya los empleados en locales existentes; ni el tacto exquisito de Fernando de los Ríos para gastar en edificios escuelas—según ha afirmado el delicado Sr. Bello en el diario «Luz»; ni la prodigiosa reforma agraria contra la que ha tronado el diario «Ahora»—órgano gubernamental con «Luz»; ni los camelísticos y grandiosos proyectos de riegos levantinos de don

Prieto; ni la nunca bastante alabada gestión del Sr. Casares; ni lo de Castilblanco, Bugarra y otros hechos heroicos que han culminado en Casaviejas causa indirecta del banquete; todo ésto tan compendiado que apenas es una poca espuma del torrente civilizador que fertiliza a los ciudadanos el Gobierno del Sr. Azaña, eclipsa ya las glorias de Primo, de Sotelo el calvo, de Callejo, de Guadalhorce y de Martínez Anido.

Pero hay necesidad de ir más allá a toda costa. Hay necesidad de un San Carlos, porque sería de gran efecto. Es preciso que los Alcaldes de todas las poblaciones de España, vayan a Madrid en tren barato acompañados de los respectivos maceros de cada Ayuntamiento.

Por lo pronto a don Inda se le va a homenajear en Alicante, el primer día de Carnaval por los lorquinos ya que no se le hizo tal homenaje cuando vino aquí, pues hasta en el Ayuntamiento se le recibió con los pasillos a oscuras.

Peró es que entonces no lo conocíamos; no sabíamos lo que al fundamentalmente republicano le gustaban las fiestecitas con banderas y música. Pero ahora que ya lo conocemos banderitas lorquinas verá en Alicante.

Y con todas estas agradables perspectivas incluso la de permanecer un quinquenio en el Poder a partir de mayo próximo, ¿cómo el Alcalde de Lorca presenta la dimisión—así se asegura de público—cuando apenas hace tres o cuatro meses que empuña la vara? Es inexplicable! O Santa María sabe más que Merlín, o ha confesado a pesar de ser laico. En cambio Pastor, el gran Pastor no confiesa siendo socialista católico, digo, católico. ¿Es que ve más claro?

SEGARRA

Ha hecho 3 modelos nuevos de zapatos a

18 PTS.

Véanse los modelos 63, 64 y 65

Depósito de Lorca: CHSA MONTIEL

¿Es que ve más turbio? Turbio ha sido el desagüe del Pantano de Puentes, pero tendría gracia que el Puento lo utilizara el Alcalde y el Ingeniero tuviera que pasar el río a nado.

Claro es que no sería él sólo. Y, ya lo dice el refrán: mal de muchos, etc, etc...

JUAN DEL PUEBLO

Corolarios

La barbarie del dinero

Tenía razón Miguel Peydro la otra noche, acentuando los tonos de su disertación, al tratar, ante los adultos de las Escuelas Graduas, del espíritu pacifista llevado a nuestra Constitución, y de la necesidad de enfrentarse, en plan de guerra, contra los malvados negociantes, agentes del imperialismo mundial, que ayer, en los trágicos años que comienza el 1914, encendieron la hoguera horripilante que asoló al mundo, y hoy, en los años de la postguerra, levantan inhumanas barreras económicas, basadas en las fronteras políticas, con la aterradora secuela del paro.

Paro, que se tire por donde se tire, no es otra cosa que la resultante de un régimen económico en crisis. El capitalismo tal cual se ha dado, llegó al final de su ciclo de posibilidades. No le regateemos que llenó una función necesaria; pero admitamos que el momento de variar la función ha llegado.

Mas el tránsito de uno a otro régimen no es paso suave. Ha de caer en pedazos, a fuerza de conmociones sociales fortísimas, el secular templo del dinero monopolizado; estructurado con todas las sabidurías de una arquitectura que arbitró seguridades y garantías de inmovilidad.

Los Estados capitalistas no ceden. Y lo que ceden, con una tacañería que no nos atrevemos a calificar de estúpida; pues, a veces, pensamos que un cambio brusco acarrearía una verdadera enorme catástrofe, con tales consecuencias, sólo comparables con las de un continente que se sumergiera, o una emergencia gigantesca del fondo de los mares, un nuevo diluvio universal. Tal vez, y sin tal vez, es mejor una serie de parciales experiencias a modo de la rusa. En bien de todos, de afortunados y despojados. Hay pues que aceptar una suerte de revoluciones en serie. Cada vez una nueva de mayor acentuación.

Entre tanto, como las santidades y los martirologios se rennevan, vamos hallando en el decurso conmocional, esa especie de hombres minadores de los reductos y fortalezas de la vieja, pero aún sólida máquina, en que capitalismo, imperialismo e individualismo, se abroquelan en el doble papel de defensa y ataque.

Hombres a la manera de Eudasio Rabines, al que el mundo sensibilísimo de la moderna intelectualidad ha librado de una inmolación cierta. El dictador peruano lo tenía entre sus garras.

Porque Rabines, antes

maestro de muchachos y ahora maestro de pueblos, conmoviendo a los obreros y campesinos del Perú, levanta un valladar, un serio obstáculo, al bárbaro designio de una guerra entre colombianos y sus hermanos del Perú. Simboliza activamente la égida de la paz.

Eudasio Rabines sigue y seguirá todavía encarcelado; pero salvó la vida una vez más.

¡Cuántas veces la expulso! El año 1930, organizador de una formidable huelga de campesinos y mineros, puesta a precio su cabeza por los banqueros yankees, que explotan el país, hubo de internarse en la selva. Cual este dramático episodio, cien episodios más de una vida demilitante, dispuesta a no traspasar los umbrales terrenos, sin dejar obra de perfecto sembrador, desentendido de pusilanidades y temores.

JOAQUIN MARTINEZ PERIER

Banco Central

Cuentas corrientes a la vista 2 por ciento

Almuerzo

íntimo

El domingo próximo, día 19 tendrá lugar en el Hotel España, la celebración de un Almuerzo íntimo, con que la federación de Dependientes de Comercio, Industria, Banca y oficinas de Lorca, quiere festejar su reciente constitución.

La Comisión Organizadora de este simpático acto, advierte a los asociados y simpatizantes que las tarjetas pueden retirarse en la secretaría de esta federación, (Canalejas, 54.) hasta el sábado, día 18, a las 9 de la Noche.

Teatro Guerra

HOY, GRANDIOSO DEBUT de la GRAN COMPAÑIA LIRICA

Marcos Redondo

que estrenará las famosas obras

El cantar

del arriero

— Y —

Luisa fernanda