

# LA TARDE

Año XXV

Diario republicano

Número 6.581

DIRECTOR:

J. LÓPEZ BARNÉS :

REDACCIÓN:

AVENIDA DE LA ESTACIÓN

Lorca, Jueves 23 Febrero 1933

Una industria española a la cabeza de las mejores del mundo, en su clase

Se trata de la margarina marca LA "BOYERA", fabricante Ricardo Ametlla, de Barcelona.

Producto exquisito, preparado con los más modernos adelantos de la técnica y con la más depurada higiene. Nutritivo y muy agradable al paladar, recomendado por las AUTORIDADES MÉDICAS más salientes. De venta en todos los establecimientos de comestibles de esta localidad. Precio sumamente económico, al alcance de todas las fortunas. Pueden adquirirse para familias, latas litografiadas de 2 kilos (peso neto) exigiendo la marca antes indicada.

Agente en Aguilas: PEDRO CARMONA  
PARA LOS PEDIDOS Y MUESTRAS DIRIGIRSE AL  
Sub-Agente en Lorca: FRANCISCO RUÍZ SIMÓN  
Carril de Gracia, 84 (San José) "SINGER"

## Camino adelante

### Bailes, política y saltos mortales

Desde que desapareció la Monarquía hay que huir del verbo REINAR como de un apestado. Su conjugación debiera ser prohibida en las escuelas.

Yo de don Fernando de los Ríos de Castril y Guardal dictaría una disposición en tal sentido y poco a poco el verbo en cuestión iría a parar al rincón del olvido por anticuado.

España es una república de trabajadores... parados, excepción hecha de los Largo, los Prieto, los Cordero, los Trifones y demás amigos de la cuerda que, si trabajan como uno comen como siete. Es verdad que fueron ellos los que trajeron la República como acreditaron en el Congreso socialista de octubre donde Bellidos se llamaron unos a otros los dirigentes del pobre obrero parado y del labrador sin tierras. Hay que pensar que como lo que ocurrió en aquel Congreso pasó desapercibido pues de ello no se apercibió nadie, esos señores no han tenido inconveniente en seguir escribiendo su historia, la historia del peine. Porque el partido socialista es un peine, señores míos, un peine con dos hileras de puas. Una de estas hileras es de puas gruesas largas, pocas en número, naturalmente, por el grosor de cada una y por el ancho espacio que media entre una y otra. Las de la otra hilera que el peine completa son muy finitas, muy débiles si bien más numerosas. Como las puas gruesas han usado y abusado tanto de las finas prometiéndoles que engordarían y las promesas no se han cumplido, la hilera ha empezado a clarearse, a desportillarse por haber prestado su jugo a las puas gruesas, sin obtener de ellas más que palabras. Porque, caballeros; hay cada pua entre esas puas que tiembla el Verbo! ¡Qué modo de engordar! ¡A Don Inda lo con-

funden ya con Pedro Rico que es totalmente un tonel!

Pues bien nuestra República ha suprimido, y ha hecho bien, las Reinas de las Fiestas, las Reinas de la Belleza, y las ha sustituido con las «Miss».

Pero ¡rediez!, abunda tanto el nuevo género que si coge usted un periódico y empieza a nombrar miss, miss, miss... a los diez minutos tiene usted a su alrededor todos los gatos de la vecindad.

Es la moda, y puesto que hay que transigir con la moda, nosotros pondríamos que para el próximo Carnaval se eligiera aquí una miss. Miss Terpsicore es nuestra «candidata», ya que este año se ha desatado la furia de los bailes. Los bailes del Círculo Mercantil cuyo programa tiene una enorme atracción. Premios, regalos, obsequios... Son los primeros que da esta Sociedad pero van a dejar seguramente un recuerdo gratísimo en Lorca.

Se habla ya de los bailes del Círculo Mercantil, como de algo esplendoroso, magnífico, brillante. No hay que decir que el amplio salón del Guerra estará espléndido los tres días de carnaval.

El Casino también organiza sus bailes para esas noches. El Club los da este año en el salón del antiguo «Ideal». Movimiento, animación, año de bailes. Aquí baila hasta el Nuncio. ¡Y con elecciones municipales en Abril! ¡Vaya si tendremos bailarines y danzarines y hasta gigantes y cabezudos. Quien bailará en la cuerda floja, quién en el alambre! ¡Qué de equilibrios y de piruetas y de saltos mortales!

¡Buen Carnaval y buena Primavera los que se avecinan.

JUAN DEL PUEBLO

## AÑO Grandes Bailes organizados por



## 1933 de Máscaras esta Entidad

### PROGRAMA

Domingo 26 a las 10 y media de la noche

CONCURSO DE MANTONES DE MANILA con los siguientes premios: Al mejor Mantón estilo moderno, una MANTILLA de madroños, premio del Círculo Mercantil, y al mejor Mantón, estilo antiguo, un Corte de vestido, premio del establecimiento de tejidos «La Verdad». CONCURSO DE SCHOTIS con premio a la pareja que más se destaque en el castizo baile. Premio a la señorita: Un par de Zapatos, para baile, de tisú de plata. Obsequio de la Zapatería J. Sánchez, Canalejas, 62; y al caballero: Una elegante Pitillera de mesa, regalo de esta Entidad.

Lunes 27 a las 4 y media de la tarde.

Gran BAILE INFANTIL en el que serán obsequiados todos los niños. Concurso de baile con premio a las tres mejores parejas, regalo de «Los 95». Sorteo de 5 bonitos juguetes donados por la «Casa Montiel». Exhibición de 2 películas cómicas

A las 10 y media

GRAN BAILE DE GLOBOS. Celebración de un gran sorteo de bonitos y útiles regalos, donados por el comercio e industria local.

- 1.º Juego de tocador para coqueta; Casa Lucas.
- 2.º Tapete persa; P. Manzanera.
- 3.º Reloj de mesa; Relojería M. Ippólito.
- 4.º Un par macetones relieve; M. Pérez (Cuco).
- 5.º Estuche manicura; Mateo García.
- 6.º Pulverizador tocador; Vda. de Soriano.
- 7.º Estuche polvera; Pedro Dimas.
- 8.º Cartera de señora; J. Caro Borja.
- 9.º Velo de señora; José M.ª Pastor.
- 10.º Frasco de colonia; Droguería Artés.
- 11.º Caja de pañuelos; Rosendo Márquez.
- 12.º Dos cojines; Ricardo Montoya.
- 13.º Estuche Perfumería, «Postal Exprés».
- 14.º Estuche Perfumería; Martín Navarro.
- 15.º Flo-

- res adorno señora; «Palacio de las Medias».
- 16.º Cartera de señora; «Palacio de las Medias».
- 17.º Dos bicaros cristal; Angel Cañizares.
- 18.º Pulsera rosarieta; Viuda de Laserna.
- 19.º Serie perfumes; Droguería Sala.
- 20.º Seis botellas Champagne; Ultramarinos Sala.
- 21.º Zapatos para playa; Martínez Salas.
- 22.º Boina de señora; «Sombreros Soler».
- 23.º Otra boina; «Sombreros Soler».
- 24.º Mesita de centro; Muebles Sánchez Ballester.
- 25.º Cestita para dulces; J. Caro Sánchez.
- 26.º Tres mantelerías; Bordados Pinilla.
- 27.º La Fotografía Menchón, sortea dos tarjetas con derecho a retratarse, entregando una ampliación artística.

Martes 28 a las 10 y media de la noche

CONCURSO DE COMPARSAS. 1.º Premio de este Círculo a la mejor comparsa de seis máscaras que represente un coro de Zarzuela antigua o moderna. 2.º Premio de este Círculo a la mejor comparsa de seis máscaras con disfraz de libre elección.

CONCURSO DE MÁSCARAS con los siguientes premios:

MÁSCARAS FEMENINAS. 1.º A un traje de época, una magnífica mantilla de blonda. Regalo del establecimiento «La China». 2.º A un disfraz original de libre elección, un par de zapatos de tisú de plata para baile, regalo de la Zapatería Alcolea.

MÁSCARAS MASCULINAS. 1.º Al disfraz más cómico de libre elección, seis botellas de Champagne del establecimiento de E. Albarracín. 2.º A la máscara que mejor caricature a un tipo popular masculino de la localidad, seis botellas surtidas de vinos generosos, premio de Silverio Lorente.

Final de fiesta: Rigodón de honor bailado por distinguidas Señoritas de la localidad.

Para la adjudicación de premios, habrá constituido un Jurado integrado por artistas y personas peritas. En el concurso de Mantones de Manila, desfilarán los grupos, independientemente, ante el Jurado. Los sorteos de premios, se llevarán a cabo, entregando un número a cuantas señoritas concurren. En el concurso de trajes de época, si el Jurado no apreciara en ninguno méritos suficientes que lo destacaran de los demás, se sorteará la mantilla entre los que considere merecedores de tal distinción. No será condición precisa que las máscaras se descubran para el otorgamiento de los premios.

AMBIGÜ Y SERVICIO DE CENAS FRIAS, A CARGO DEL HOTEL ESPAÑA

## COROLARIOS

### «El Pontificado Romano»

Por Francisco Escobar.—Año 1932.  
Imp. Vda. de Cerezo.—LORCA.

El linaje de los historiadores locales es sin duda el más numeroso. Naturaleza, en este aspecto, se ha mostrado liberal con nosotros. Una traza piznienta en otros ordenes, regateándonos hombres de utilidad, aquí, nos da abejas oficiosas, ya que en

otros campos sólo se cosechan áspides y cardos borriqueros.

El simpatiquísimo, fontana de bondades, que se llama don Francisco Cáceres Plá; el venerable párroco del Santiago toledano, don José María Campoy; Joaquín Espín Rael, mi compañero de escuela, cultísimo entre los cultos, y don Francisco Escobar Barberán, autor de fecundidad y talentos inigualables, son magnífico puente para una cultura local bien necesaria, entroncada en fases del pasado que personi-

fican en un P. Morote y en un Cánovas Cobeño, y dan fondo y ambiente a estas juventudes, que forcejeando con el descreimiento y vulgaridad de hogaño, quieren dignificar, y entonar los rumbo a una madurez, algo más completa en los conjuntos, que el presente atomizado, sin un pensamiento director, todo reducido a la exhibición vergonzosa de vicios y taras, con la insólita pretensión de elevarlos a la categoría de prestigio artístico y pauta de vida moral. ¡Todo un poema! El erudito don Francisco