

LA TARDE

Año XXV

Diario republicano

Número 6.677

DIRECTOR:

J. LÓPEZ BARNÉS

REDACCIÓN:

AVENIDA DE LA ESTACIÓN

Lorca, Sábado 1 Julio 1933

JOSE MARTINEZ ROSTAN MÉDICO RAYOS X

Consulta de 10 a 12

De 5 a 6 económica

Alameda de Espartero, 16

LORCA

En el Ayuntamiento

Con motivo de la reunión de ayer

Invitados ayer por el señor Alcalde a la reunión que había de celebrarse a las 6 de la tarde en el Ayuntamiento, nos fué imposible asistir por ser la hora crítica en que se cierra la edición de este diario.

Después nos han dicho que la reunión se prolongó hasta después de las 9 de la noche, como se nos ha informado igualmente de lo que en ella se trató.

Con absoluta imparcialidad expondremos nuestro criterio en el número próximo, respecto a la cuestión de que se trata y, bien quisiéramos que por la gran importancia que encierra para Lorca, se meditara profundamente sin apasionamientos ni vehemencias y con las miras puestas en el bien general, antes de tomar resolución alguna. Creemos que es muy delicado el asunto, que afecta a muchos intereses y sobre todo a los generales de nuestra pobre ciudad por los que debemos velar todos sin distinción de colores, hasta donde nuestras fuerzas alcancen, lejos de contribuir a su aminoramiento; que, a las veces, llevados por el mejor deseo y por la más noble intención, bien puede resultar un verdadero perjuicio lo que juzgábamos que iba a beneficiar.

Con absoluto desinterés, con toda reflexión y lealtad, al papel vertteremos nuestro pensamiento sea o no sea es-

cuchado; obedecemos a imperativos de la conciencia y, después de razonar nuestro criterio, sino es atendido, nos bastará con la satisfacción de haber cumplido con nuestro deber.

Es indudable que la mejor buena fe inspira en este caso a todos los que en él intervienen, pero creo, honradamente hablando, que cuestiones de tanta transcendencia para un pueblo, ni deben resolverse por las llamadas clases dirigentes sin previo estudio y detenido exámen, ni basta una sola reunión para estudiar el pro y el contra de un propósito.

Y conste al decir ésto, que ni por asomo queremos ni solicitamos que los representantes de las aludidas clases sociales vuelvan a reunirse; no. Pedimos sólo que la serenidad y el buen juicio de todos se sobreponga a todo. Que debe pensarse en la triste situación a que nuestra Lorca, la madre de todos, está condenada a vivir desgraciadamente, y en que mañana, podremos sentir el peso de la responsabilidad moral que hoy se contrae, en el caso probable sino seguro, de ennegrecer más que lo está el porvenir de nuestro país.

Sean estas breves líneas el prólogo de lo que a decir vamos en nuestro editorial del lunes.

JUAN DEL PUEBLO

Declaraciones socialistas

Conviene a los republicanos meditar sobre las siguientes frases pronunciadas por personalidades salientes del socialismo:

«Por definición, el Estado es un poder absoluto que está por encima de todos los poderes sociales». (El señor Largo Caballero en Ginebra)

«Libertad: ¿para que?» (El señor Largo Caballero en Ginebra, parodiando a Lenin).

«Tal vez ha sido un error transigir con la ideología liberal y democrática de los republicanos». (El señor Largo Caballero en Ginebra).

«Mientras no podamos hacer la revolución social tenemos que colaborar con la burguesía para combatirla. El partido no es reformista, no ha renunciado a la revolución; será, acaso, oportunista.» (El Sr. Largo Caballero en el último Congreso socialista.)

«Lo que nosotros deseamos es que desaparezca el comercio; es precisamente lo que perseguimos». (El señor De Francisco, anoche en la Casa del Pueblo de Madrid, al explicar las bases de trabajo del comercio madrileño.)

PARA LA TARDE

¡Hombre, tiene gracia.

El homenaje a Millán

Los del Lírico Nacional, con los bártulos recogidos para terminar la temporada, han acordado tributar un homenaje, merecido como pocos, al pobre Rafael Millán, ese gran compositor que lleva muchos años enfermo por suerte para Alonso, Guerrero y tantos otros de los músicos hoy en boga, a quienes otro gallo les cantara si el autor de «La dogaresa» hubiera seguido en activo.

El caso es que la generosidad de Moreno Torroba ha organizado este acto, con el estreno de «La gaviota» unos días antes de concluir. Y en una «peña» teatral se comentaba la fecha tan avanzada en que se realizaba, hubo alguien que puso punto final a la discusión diciendo:

—Yo sé bien para qué estrenan tan tarde «La gaviota»; ¡para irse volando!.

Un hecho histórico

La bailarina flamenca, esposa de un torero de cierto renombre, se presentó ante el empresario de compañías frívolas y con fama de hombre espléndido y acogedor, a exponerle su caso: el marido se había marchado a América y no regresaba, y ella tenía que volver a bailar para vivir. A fin de que la recordasen el público y los agentes artísticos, le suplicaba que la dejase actuar durante ocho días como fin de fiesta y en el transcurso de alguna revista con una de las compañías que tenía trabajando en Madrid, a ser posible en la del teatro más céntrico. (Que, por cierto, acaba de ser ordenada su clausura por faltarle condiciones para seguir abierto).

Accedió el empresario, trabajó la bailarina con buen éxito y, transcurrida la semana, un representante de la empresa fué a verla a su camerino para ofrecerle un regalo y un contrato: aquél, por los ocho días [en que se ofreció a bailar gratis, y este para toda la temporada con el mismo elenco. Y entonces la bailarina salió diciendo que la tenían que pagar los 8 días que había trabajado por sus suplicas, ¡a quinientas pesetas diarias «que es lo que ella acostumbraba a ganar»!

¿Hará falta que pongamos de comentario que la bailarina salió del teatro en la mayor «soledad»?

Corpus Barga, director del diario «Luz».

Nuestro estimado colega madrileño «Luz», da cuenta en su número llegado hoy, del cese del director y subdirector hasta hoy de «Luz», don Luis Miquel y don José Urgoiti, respectivamente y del nombramiento para la dirección del gran diario del ilustre escritor y periodista Corpus Barga.

El republicanismo de Corpus Barga es tan antiguo como su periodismo. Comenzó a colaborar en «El País», en la gran época de Roberto Castrovido, y en «El Liberal» dirigido entonces por Vicenti. Pasó más tarde a «El Radical»; periódico de D. Alejandro Lerroux, donde publicó numerosos artículos de lucha política.

Incurso en la Ley de Jurisdicciones, huyó a París.

Desde la capital de Francia colaboró en los más importantes diarios de España y América.

Salió de «El Sol», con Félix Lorenzo. Perteneció a la Redacción de «Luz», a la que se reintegra hoy para dirigir, hasta hace muy poco tiempo.

Felicitemos efusivamente a nuestro querido colega «Luz» por el acierto tenido en el nombramiento de su nuevo director.

Concurso de Bellezas

Con extraordinaria animación, se ha celebrado en el Barrio de San José y con motivo de la festividad de San Pedro, un concurso de belleza, patrocinado por distinguidos elementos de esta Ciudad.

Resultaron proclamadas: Miss Zenele, la señorita Aurora Martínez Romero; Miss simpatía, señorita Maísa Segura Jus; Miss Dignidad, señorita Lola Fernández Jodar; Miss Gracia, señorita María Martínez Sánchez y Miss Alegria, señorita Remedios Martínez Romero.

A todas les fueron entregados los premios y regalos por la comisión organizadora entre aplausos de la numerosa concurrencia.

MADRID

Hacia una evolución

El congreso de las clases mercantiles parece conjurado.

Provisionalmente la dependencia cobró con arreglo a las antiguas Bases, reservándose el derecho a reclamar.

El juez interrogó a los directivos patronales, y por la noche los puso en libertad.

Desistieron del cierre, esperando que se imponga la cordura, llegando se al convencimiento de la imposibilidad de cumplir las bases.

MADRID

M. Seca, multado

Anoche se celebró el estreno de la obra «Sant. Teresita del Niño Jesús».

La representación dió motivo para que en el teatro se produjeran varios incidentes.

El escándalo culminó cuando se dieron varios gritos y mueras de todos los maíces.

En los gritos contra la República se distinguieron Muñoz Seca, Honorio Maura y Pilar Millán Astray.

Los tres fueron multados con quinientas pesetas cada uno.