

LA TARDE

Año XXV

Diario republicano

Número 6.681

DIRECTOR:

J. LÓPEZ BARNÉS :

REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN

Lorca, Jueves 6 Julio 1933

JOSE MARTINEZ ROSTAN

MÉDICO

RAYOS X

Consulta de 10 a 12

De 5 a 6 económica

Alameda de Espartero, 16

LORCA

El Instituto y el Cuartel

Quédese el Cuartel en Cuartel

IV

Y puesto que la opinión lorquina muéstrase disforme con el proyecto de traslado del Instituto al Cuartel, celebrando por nuestra parte haber sido fieles intérpretes del pensar del pueblo, vamos a terminar esta campaña exponiendo el punto de vista más interesante de esta cuestión, exceptuando el que a los niños se refiere que por su sentido humanista está por encima de todos los demás.

Viene el país, clamando años y años por ver destruida, deshecha su economía.

El Estado, faltando a su deber de contribuir con su ayuda al florecimiento y prosperidad de los pueblos que, después de todo es la prosperidad y el florecimiento del Estado mismo, nos niega su paternal cooperación, nos abandona a nuestra propia suerte a sabiendas de que ésta no puede ser más desventurada.

En vano hemos solicitado en todos los tonos que se solucione de una vez el problema de los riegos. El Conde de Guadalhorce nos dió el timo, como después hemos visto y el socialista Prieto nos ha dado el camelo por interponerse en el camino de la razón y de la justicia otro socialista, el señor de los Ríos que, catedrático de Derecho, ha venido a negar el que Lorca tiene a la vida, no ha vacilado en sacrificarnos en aras de un egoísmo bru-

tal puesto que aquellos por los que él aboga les sobra todo lo que a nosotros nos falta. Es decir, que ni esas sobras hemos podido conseguir. Equivale a que un glotón después de hartar arroje al arroyo las viandas que su estómago no puede ingerir, antes que dárselas al que de todo carece, imponiendo la justicia como norma de vida. Son los nuevos modos, el nuevo estilo en que basan su política estos humanitarios socialistas y su dignísimo aliado el que nos arrebató la guarnición.

Yo he de decir y puedo probar documentalmente, que la guarnición no la trajo a nuestro país ningún político local. Vino por ser considerada nuestra ciudad punto estratégico de primer orden mal que pese a este Napoleoncete que nos la ha suprimido. Y el Estado se gastó tres millones y medio de pesetas en hacer un cuartel, para que al cabo de los diez años haya sido cerrado en tanto que los soldados que a esta guarnición pertenecieron andan como gitanos en campamento todas las insupportables molestias del que no tiene un refugio ni medianamente decoroso donde vivir. Como se ve, el nuevo estilo acreditándose por todas partes.

Pues bien; ¿quien puede negar que una disposición con otra puede anularse?

Si Lorca no puede perder su situación estratégica, ni

dejar de ser cabeza de línea férrea y posee uno de los mejores cuarteles de España, ¿por qué no hemos de abrigar la certidumbre, la seguridad, de que a Lorca ha de venir guarnición? ¿Pero cabe en alguien la idea insensata de que este dictador-cillo que nos impone hoy sus caprichos va a estar siempre en el Poder? No, señores míos, no. El señor Azaña que hoy anda tan enfurruñado y mohino, saldrá del palacio de Buenavista antes de lo que muchos creen y con él el socialista Prieto, al que tan ancha le está la casaca de Ministro apesar de la hinchazón de fatuidad que el pobre señor padece. Y con ellos, el de los Ríos de Castril y Guardal y el famoso Largo. Y saldrán para no volver en su vida. Y como esto ha de ocurrir fatalmente para ellos—¿no han oído ustedes las campanadas que en Mieres lanzó Besteiro?—¿quién dice que el ministro que suceda al cobachuelista Azaña, no repara lo hecho por éste?

El día, fatal para Lorca, en que se comunicó oficialmente el traslado del Regimiento, mi querido amigo D. Rafael Cabello y Terol, capitán cajero mucho tiempo, me dijo: «Son treinta mil duros mensuales los que Lorca pierde con este traslado, más lo que dejan los cuotas y lo que sus respectivas familias envían a los demás soldados.» Es decir, que el Regimiento dejaba en Lorca anualmente; un millón ochocientos mil y pico de pesetas!! ¿Se puede negar que cantidad tan respetable no ayuda eficazmente a la vida de un pueblo? Cinco mil pesetas diarias que rodaban por los mostradores del comercio e industria lorquinos.

Que hable el comerciante, que hable el industrial y digan si han notado la falta.

Seguros estamos que ni aun entre los socialistas lorquinos que conscientes sean hay ningún De Francisco que desee el aniquilamiento total del comercio y la industria, como ha manifestado ese señor diputado socialista que De Francisco se llama,

BERNARDINO LOPEZ DE TERUEL

Medicina general.

Rayos X

Francisco Miras 1. Lorca

Hora de consulta de 12 a 2

ma, en la Casa del Pueblo, de Madrid. Tamaña barbaridad no la dice ningún hombre consciente.

La aspiración del comercio de Lorca a que la guarnición venga, es justa, justísima y con el comercio, Lorca entera. Y mientras el Cuartel exista esa aspiración se podrá ver, se verá realizada. ¿No era una cosa reñida con la lógica, con la conveniencia general, con los intereses del país darle otro destino a ese cuartel perdiendo para siempre la esperanza de poseer tan valioso elemento de vida? Y era tanto más incomprensible cuanto más se considera que el Instituto no sólo no lo perdemos sino que su traslado había de ser funesto para el niño, para la Enseñanza y para Lorca.

Quédese el Cuartel en Cuartel que si hoy está cerrado bien puede abrirse mañana.

JUAN DEL PUEBLO

Teatro Guerra

ACONTECIMIENTO

SENSACIONAL

Lo es indudablemente el que tendrá lugar en el Teatro Guerra, en la noche de mañana viernes.

Trátase de un concierto de ópera flamenca, concierto de canto, baile y guitarra, como los más aficionados a este castizo y simpático género, no han podido soñar.

Reunir como lo ha hecho la Empresa artística Vedrines: un número de artistas tan selecto, pues doce constituyen la agrupación, es un caso singular y poco frecuente. Oír en la misma noche al simpático y eminente cantador Niño de Marchena, al gran Angelillo, al famoso Paco Mozaco y al Pena (hijo), al Niño de la Puerta del Angel ya Eusebio Madrid, es, realmente, un acontecimiento inesperado. Son seis ases del canto andaluz; seis figuras insuperables, voces y estilos, gracia y sentimiento, arte y maestría. Es reunir lo mejor de lo mejor y decirle a los públicos, ahí va la flor y nata de la ópera flamenca, ruiñesores y canarios, perfumes de claveles y rosas, gracia y alegría, sol an-

daluz cuyos deslumbradores rayos acarician y queman llevando fuego a la sangre, calor al rostro, brillo intenso a los ojos pasión al corazón pensando en la morena de mirada de fuego, que fascina, seduce, enloquece y subyuga.

Y a ese grupo de cantores, añadid un maestro sin rival hasta el día porque nadie le iguala, el gran Ramón Montoya el mago entre los magos que la guitarra mora doblegándose ufana a sus mágicos dedos, suspira dulcemente, contraccanta como la alondra, gime como odalisca que de amor desfallece y vibra, ruje, canta las dulces melodías, poemas de atardeceres cuando la luz difusa del padre Sol se hunde entre rojos celajes tras la montaña brava.

Ramón Montoya es único, es el Orfeo andaluz que callan para oírle las aves y las fieras.

Con Montoya vienen tres maestros tocaores más de gran renombre: Manolo el de Badajoz, Esteban, San Lucar y Luis «El Pavo».

Con respecto al baile viene la gran bailarina Carmen de Vargas, de tan justificada fama que ella por sí sola sería un verdadero atractivo en un espectáculo. Los clásicos, bailes andaluces tienen una intérprete magistral en Carmen de Vargas, reina de la danza.

Pero además pertenecen a la Agrupación los famosos Chavalillos sevillanos pareja de baile tan encantadora, que se hace aplaudir entusiásticamente.

Tal es la agrupación artística que bien merece los calificativos de formidable y única que en la noche de mañana, viernes, se presentará en la sala del Guerra para dar esa sola y única función.

CELIPIN

MADRID

Dimiten de la empresa de "El Sol" los elementos azañistas

Han dimitido sus cargos de Consejeros de la Prensa del periódico «El Sol» los elementos de significación azañista.

Entran Luis Miquel y Urgoiti.

Se modificarán las orientaciones de la publicación.

LEA USTED:

LA TARDE