

# LA TARDE

Año XXV

Diario republicano

Número 6.804

DIRECTOR:

J. LÓPEZ BARNÉS

REDACCIÓN:

AVENIDA DE LA ESTACIÓN

Lorca, Jueves 7 Diciembre 1933

## PARA NAVIDAD

El Jijonenco y casi lorquino,

**José MIRALLES García**

ofrece al público sus Ricos

### TURRONES, LEGÍTIMOS DE JIJONA

para la presente temporada, en la calle de Posada Herrera frente a la Imprenta del r. Montiel, en la misma casa donde elabora los helados durante el verano.

No equivocarse: Calle de Posada Herrera.

Camino adelante

## Corpezas de los agrarios

Mucho se ha dicho y se ha escrito a propósito de la actitud de la minoría agraria y en verdad que los señores que la constituyen, salvando la personalidad del Sr. Royo Villanova, no pueden andar más torpemente que lo hacen, dando lugar a dichos, comentarios y suposiciones nada favorables para esa colectividad.

Echar por delante el amor a España para seguidamente andar con imposiciones de tales o cuales puntos a cambio de cooperar con el Gobierno futuro a la obra legislativa que habrá de desarrollarse, si es propósito firme de esa minoría sostenerse en tal terreno, equivale a quedar pisando la línea que divide al viejo del nuevo régimen y, ni es patriótico, ni serio ni revelador de patriotismo. Las actitudes embozadas hay que suponerlas siempre alejadas de la lealtad.

Ahora bien, si la proposición de ese programa mínimo es puramente cuestión de táctica, convengamos en que ésta es sobradamente torpe toda vez que a la repetida minoría no puede ocultársele que dentro del respeto que debe inspirar a todo ciudadano la Constitución aprobada, la significación centrista del Gobierno que había de sustituir al actual había de tener en su actuación la natural tendencia de esquivar escollos extremistas, sin desviarse del camino de lo razonable y lo justo.

La minoría agraria, no ha

medido bien la distancia que separa a un Gobierno Lerroux de los rinocerontes, como dice Gasset, que mangonearon la cosa pública bajo el dislocado poder del vesánico Azaña. De un republicano tan ponderado y serio como Lerroux, ni se puede dudar ni se puede temer que los vientos le lleven en dirección contraria a sus convicciones. El Jefe radical tan conocedor de la vida española quiere ante todo vivir de realidades y no volver a estas las espaldas como han hecho sus bárbaros antecesores creando obstáculos y peligros al desenvolvimiento del régimen.

Explotando estúpidamente la República que el pueblo impuso, quisieron los rinocerontes crear títulos de propiedad sobre ella. A tal mentecatez el pueblo ha respondido barriéndolos. El Sr. Lerroux, en cambio está sosteniendo desde el principio que siendo la República para todos los españoles el primer deber que impone el patriotismo a los gobernantes es republicanizar a España. ¿No basta a los agrarios con estas nobles y leales manifestaciones? La franca y noble actitud del señor Royo Villanova, es una acusación enérgica contra sus compañeros de minoría y no duden éstos que el mismo pueblo que aniquiló en veinticuatro horas a los enchufistas, a los de Casas Viejas y a los trigueros, aniquilaría sin contemplaciones a los que preten-

dieran obstaculizar la vida de la República. Es insensato y necio, hacer el juego a esas ridículas caricaturas de Cánovas del Castillo y del General de las corazonadas.

JUAN DEL PUEBLO

## Teatro GUERRA

Con el gran éxito que viene actuando desde el día 4, en nuestro primer Coliseo el «Espectáculo Gloria» dió anoche sus dos anunciadas funciones. Blanca Azucena, la simpatiquísima artista predilecta de nuestro público desde el día en que se dió a conocer de éste, hace ya varios años, corresponde al favor dispensado, y no halla el camino de despedirse, organizando dos nuevas funciones para esta noche—estas ya definitivas de veras—mañana aparece en el escenario del Guerra el conocido cantor flamenco el Americano.

Los precios de estas dos secciones son popularísimos, pues ambas empresas «regalan el fin de fiesta, pues se proyecta la grandiosa super joya sonora creación de la famosa Ana May Vong «Hai Tang» y fin de fiesta «Espectáculo Gloria» con duetos, Couples, bailes, y conjuntos por Blanca Azucena su Botones y su Botoncitos, y los intermedios cómicos por el As de la gracia Camilín, sin rival humorista andaluz.

El precio apesar de este programa magno es el de una peseta butaca, de lantera de anfiteatro 80 céntimos, 60 la butaca de idem, delantera de paraiso 50, y 30, la entrada general.

Empresa más altruista no la hemos conocido.

Hay que llenar el Teatro; es beneficio de los artistas del Espectáculo, que rinden pleitesía a la democracia con sus popularísimos precios.

Dos secciones a las 5 y media de la tarde y a las diez en punto de la noche.

## La Concepción

A cuantas damas llevan por nombre Concepción y son de nuestra amistad, las felicitamos en su onomástico.

Mañana es gran festividad en la Iglesia Católica, evocadora de los días de Pio IX y del Concilio Vaticano.

El pueblo celebra la Purísima como un jalón a vanguardia de las fiestas pascuales:

A ocho, la Concepción,  
A trece, Santa Lucía,  
Y a veinticinco del mes,  
Parió la Virgen María.

LEA USTED:

LA TARDE

## BERNARDINO LOPEZ DE TERUEL

Medicina general.

Rayos X

Francisco Miras 1. Lorca

Hora de consulta de 12 a 2

DE MI COLECCION

## Postal Pedagógica

Casa del Maestro

Aunque la referencia no nos merece entero crédito, se dice y apuntamos que, dentro de muy breves días, tendrá lugar la solemne inauguración de la Casa del Maestro, mancillada ignominiosamente durante largo tiempo.

Se propuso la creación llena de estuivos, repleta de entusiasmos y por el tiempo transcurrido, juzgábamos imposible su resurgimiento. Nosotros lo ponemos en larga cuarentena; no obstante, las visitas que entonces se efectuaron procurando la aportación de elementos sociarios más afines (cosa extraña, pero evidente), quizá hayan influido en el ánimo de quienes consintieron gastos superfluos y tan desanimados se mostraron en cuanto se reveló la legítima paternidad de la idea. ¡Oh, qué fehacientes pruebas de ironía mordaz!... ¡de ejemplar compañerismo! La realización de tan torpedeada iniciativa no sería un descalabro, todo lo contrario, un honor. Y la consecución de este mérito y otros contiguos debe ser la aspiración de una clase que para imitar, al menos, tiene tantos ejemplos a su alrededor.

La Casa del Maestro, que cuentan estar en cierne, será un consolador refugio del compañero que vive atejado del centro urbano, quien viene en busca del colega para cambiar impresiones e inquirir noticias y no sabe sitio determinado... tantos son los lugares que abstraen nuestra atención.

Escarneidos y burladores van a proceder, por primera vez, con unisonancia, percatados de que al mismo tiempo resultará favorecida la enseñanza.

Los motivos de la empresa justifican nuestra felicitación anticipada a quien corresponda.

ELADIO GITRAMA

## Don Pedro Gil en Santiago

El talento tiene el privilegio de iluminar cada vez con más claros destellos, a medida que los años mayores caudales de experiencia atesoran.

De esta suerte de ricos es el M. I. S. don Pedro Gil, por el que nadie diría que pasan los años—tal es la lozanía de su oratoria—, si, la madurez de juicio, la concepción reposada del momento, la depuración crítica y la finura del que combate sin herir, como verdadero pastor de almas, no delataran toda una obra magnífica de apostolado, difundiendo cultura desde las cimas de la Cátedra Sagrada, caridad y amor.

Anoche pasamos unos momentos de sana emoción oyendo al ilustre canónigo.

Rindió a los hombres que no comulgan en su ideología a fuerza del sentido humano, certeramente humano, que puso al discernir los términos honor y religiosidad; puso templanzas evangélicas en el alma dolido de los creyentes perfectos e incondicionales.

¡Cuánto bien hacen socialmente los hombres de espíritu cultivado como D. Pedro Gil:

Un Laico

## De fútbol

Mañana, Festividad de la Purísima a las tres y cuarto de la tarde tendrá lugar en el campo de Deportes del Huerto de la Rueda, el interesante encuentro de campeonato entre los equipos locales «C. D. Rayo» (de Santa Quiteria) y «Racing Club» (de San Cristobal).

El próximo domingo día 10, e)