



# EL ECO DE CARTAGENA

AÑO XXXIX

DECANO DE LA PRENSA DE LA PROVINCIA

NUM 11220

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Península.—Un mes, 2 pias.—Tres meses, 6 id.—Extranjero.—Tres meses, 11'25 id.—La suscripción se contará desde 1º y 16 de cada mes.—La correspondencia á la Administración

REDACCION Y ADMINISTRACION MAYOR 24

JUEVES 30 DE MARZO DE 1899

CONDICIONES

El pago será siempre adelantado y en metálico ó en letras de fácil cobro.—Corresponsales en París, A. Lorette rue Cauvartín 61; y J. Jones, Faubourg-Montmartre, 31.

## CONSUMMATUM EST.

El cruento drama del Calvario, símbolo de nuestra redención, está á punto de tocar á su fin.

El día amanece tranquilo, es plénido, ni la mas ligera ráfaga de viento turba su calma.

El pueblo judío se aglomera en las calles y en crucijas que conducen al monte Calvario, y la muche tumbre, descreída y salvaje, se dispone para el espectáculo

Un nombre cargado con pesada cruz, coronado de espinas, agobiado por el peso de enorme madero, con el rostro demacrado, próximo á desfallecer, camina por entre la multitud de sayones y gente del pueblo que le dirigen los mayores diestros y los más repugnantes insultos, llevando reirrada la humildad en su semblante y en sus ojos el cariño para sus implacables enemigos.

Solamente un pobre, «Simón Cirineo», le ayuda á soportar su pesada carga.

Ya llega al Calvario, lo despojan de sus vestiduras, le clavan con sañuda fiera en la cruz y le dejan caer de golpe, dando ocasión á que se ensanchen sus heridas y á que el dolor y el sufrimiento pasen por todos los esta los de magnitud en aquel cuerpo.

Son las tres de la tarde. El astro del día abandona los celestes espacios, el huracán se desencadena, el trueno se sucede, el rayo desgarrará la bóveda del Cielo, la tierra tiembla, las rocas se derrumban bajando en diabólica precipitación al fondo de los valles.

Una mujer llora al pie de la cruz traspasada de dolor, con los ojos fijos en su adorado hijo, agarrada al sagrado madero como si quisiera evitar con sus débiles manos el sufrimiento de aquel ser querido; un hombre llora también amargamente la muerte de su divino maestro.

«Eli, Eli lamma sabactani! Dios mío, Dios mío, por qué me has abandonado! son las últimas palabras del Redentor al espirar en la cruz.

¡Detente, hombre, quien quiera que seas!

Si eres católico, arrodíllate ante esa estigie: es la del Redentor del mundo, el que ha muerto en el suplicio más infamante por amor á la humanidad y para redimir la del pecado.

Si eres descreído, descúbrete ante el gran filósofo, el primer moralista de los tiempos, el supremo legislador, el que fundó la religión en que se encarnan los tres principios más necesarios á la especie humana: libertad, igualdad y fraternidad.

X.

## LA PROCESSION DE ANOCHE

... y amaneció un día espléndido, primaveral, de sol refulgente y cielo despejado; de animación extraor-

dinaria, sobre todo desde las primeras horas de la tarde.

Los californios, en cuyos rostros se notaba la satisfacción y la alegría, se ocupaban con actividad febril en los últimos preparativos para que ningún detalle faltara en la organización de la procesion que tienen á su cargo.

Después de medio día, comenzaron á recorrer la poblacion los lujosos tercios de jaldos y granaderos, que se congregaron mas tarde en la glorietta de San Francisco, donde habia de celebrarse la tradicional escena del Lavatorio de Pilatos.

Una inmensa muchedumbre se apiñaba en dicho lugar, apareciendo á poco en el balcón de la Casa-Correo el bíblico personaje, que procedió á la ceremonia indicada; incorporándose después al tercio de soldados romanos y siguiendo la peregrinacion por las calles de la ciudad.

A las seis y cuarenta y cinco minutos, comenzó la salida de la procesion, rompiendo la marcha una seccion de la guardia civil seguida de los galdones, marchando después los gastadores y el tercio de granaderos con su música á la cabeza.

Tras la última fila de granaderos apareció el tercio de capirotes de la Samaritana con sus túnicas negras con petos rojos, precediendo al bíblico grupo la música del regimiento de España.

El hermoso trono, en el cual han echado el resto sus comisarios D. Bartolomé, D. Juan, D. Alvaro y D. Mario Spottorno, ha sido notablemente reformado por el hábil artista cartagenero D. Miguel Cervantes.

Sobre sus elegantes cartelas se destacaban 92 bombas blancas, agrupadas en los ángulos y centros de los frentes y costados. El adorno era de flor natural, artísticamente dispuesta, formando el conjunto un todo armónico que encantaba la vista y acusaba el delicado gusto de los Sres. Spottorno.

Seguía un nuevo tercio de capirotes rojos, con petos negros, una orquesta y el paso de La Cena, con sus comisarios D. José Rizzo, D. Salvador y don Ramón Requena.

Ciento veinte bombas esmeriladas constituían la iluminación de este paso, cuya mesa estaba servida espléndidamente. Las innovaciones en el cartelaje y tren son debidos al Sr. Requena.

Precedido de la música del Sr. Liedó, seguía La Oración en el huerto, á cargo de su comisario D. José Moreno. Iba iluminado por ochenta y ocho luces encerradas en bombas de cristal tallado, engrinaldadas de flor en la base.

La orquesta que dirige el Sr. Manzano, acompañaba este trono.

Seguía el Oculo, á cargo de sus comisarios D. Juan Cervantes, D. Luis Vera, D. Manuel y D. Luis Malo, alumbrado por noventa y seis luces, tras del cual marchaba el lujoso y brillante tercio de soldados romanos, llevando al centro sus gefes, el capitán de volantes y el gobernador de la Judea; y detrás el Prendimiento con orquesta y coros que ejecutaban el Miserere ante el paso de aquel nombre, que ha corrido á cargo de sus comisarios D. Juan Miguel López y D. José Alessón. Ciento cinco artísticas bombas lo iluminaban, dispuestas en grupos del mejor gusto.

Precedido de la música del regimiento de Sevilla, que á su vez seguía á un tercio de capirotes blancos con petos rojos, iba San Juan, sobre dorado trono que brillaba como asna de fuego al influjo de las ciento diez y ocho luces que lo iluminaban. El artístico y elegante cartelaje, estaba adornado con flor blanca natural y artificial, dispuesta con especial gusto, combinándose de tan perfecto modo el color de la flor con el dorado, que no se saciaban los ojos de admirar el conjunto.

El comisario del San Juan, era nuestro amigo D. Ricardo Spottorno, y con decir esto basta para hacer el elogio del trono.

Más capirotes blancos con petos y petos negros, la música de Pozo-Estrecho que tocaba marchas muy bien ejecutadas, y el trono de Santiago el Mayor, á cargo de sus comisarios D. José Fulla, D. Hipólito González y D. Luis Guarch. Adornado con rosas, la mayoría blancas, é iluminado con cien luces, llamó mucho la atención.

Precedido de la bocina, en cuya cima se destaca el bíblico gallo y tras larga seccion de capirotes negros con petos rojos, á cuyo final va la música de la escuadra, marcha San Pedro. Apenas le va otro adorno que su artístico y riqueludo cartelaje, rematado por 130 bombas, de las cuales penden infinitos prismas de cristal, que al descomponer la cascada de luz que sobre ellas cae, destellan reflejos irisados que dan al trono fantástico aspecto.

Su comisario, D. Juan Moreno, merece bien de la cofradía á que pertenece.

Los últimos capirotes son azules con petos blancos. Preceden á la Virgen, que lleva delante de su trono la banda entera de Infantería de Marina. Van con ella los comisarios D. Enrique y don José Muñoz, D. José Cobián y D. José Martínez de Galinsoga.

El trono es un encanto. Dorado todo, desde la base hasta el arranque de la plateada nube sobre que asienta su planta la Reina de los Cielos, lo avalora espléndido adorno de rosas, verdadero derroche de flor.

El altísimo y airoso cartelaje va coronado por ciento treinta y dos bombas. De vez en cuando, largo cable que parte del trono se pone en comunicación con algunas estaciones eléctricas situadas en el camino por donde la procesion pasa, se encienden de pronto ochenta y seis lámparas que el trono lleva y que representan 1.200 bujías.

El efecto es mágico y el público sorprendido por aquel incendio que estalla de pronto lanza al viento un ¡ah! prolongado de admiración suprema.

¡Muy bien, señores infantes de Marinal! ¡Muy bien señores californios! ¡Muy bien señor Spottorno!

La procesion de anoche hay que repetiría el año venidero, pero es necesario hacer que la presencia la gente de fuera.

Al terminar la procesion, el Hermano Mayor de los californios, Sr. Spottorno, obsequió á sus cofrades con una espléndida cena de vigilia, en la Fonda francesa.

## CRÓNICA

Segun aviso telegráfico, recibido por el alcalde, del gobernador de la provincia, el tren corto, descendente, del domingo saldrá de Murcia para Cartagena á las ocho y diez de la noche en vez de salir á las seis y diez.

La variacion de hora tiene por objeto que los cartageneros puedan presenciar cómodamente la batalla de flores que se celebrará en la capital el día indicado.

En el Hospital de Caridad se practicaron ayer tarde las operaciones siguientes:

A Francisco Rodríguez Giménez, una herida incisa de cuatro centímetros en la mano izquierda, que se la inflrió trabajando con un formón.

Al niño de tres años José Velázquez Torregrossa, un herida contusa de un centímetro, en el labio superior, producida por haberse caído.

A Rosa Santiago Hilario, una contu-

sion en el pie izquierdo ocasionada al dar un resbalón en la calle de San Cristóbal.

A Adela Martínez Marin, una herida contusa de tres centímetros y, otra de cuatro en la cabeza, ocasionadas por consecuencias de golpes que la dió un individuo.

Los serenos condujeron anoche al depósito á un sujeto que en el Muelle promovió escándalo; y á otro individuo autor de las heridas inferidas á una mujer en la calle de San Cristóbal.

Un individuo que hace tiempo fue mordido por un perro y que sin duda á causa de la preocupacion relativa á las consecuencias que pudiera tener el accidente ha sufrido alguna perturbacion en el cerebro, se dirigió á un guardia municipal, diciéndole:

— ¡Que me dal! ¡Que me dal! Pégume usted dos tiras, que voy á hacer algo.

El guardia, sorprendido ante la extraña pretension del hombre, lo condujo al Depósito.

Ayer llegaron á esta ciudad numerosos amigos de Madrid, que vienen á ver las procesiones.

Entre otros hemos saludado á D. Arturo Juan, D. Francisco Palacios, don Ricardo Spottorno y Sandoval, D. Emilio Martínez, D. Pascual Espín y otros muchos.

A Mariano Fenoll Garre, le rebaron anoche el reloj, en la Puerta de Murcia, en ocasion en que estaba presenciando el paso de la procesion.

El Agente Comercial de la Compañía de ferrocarril en esta ciudad, ha solicitado de dicha compañía, la concesion de un tren especial que por tres semanas conduzca el domingo desde esta ciudad á la de Murcia á los que quieran presenciar la batalla de flores y demás festejos que se celebrarán en dicha capital el expresado día.

### TEATRO CIRCO.

Hé aquí la lista de la compañía de zarzuela cómica, que empezará á actuar el sábado de gloria.

Primer actor y director, Enrique Leasa.

Director de orquesta, Luis Belg.

Primeras tiples, Isabel Hernandez y Virginia Alverá.

Segundas tiples, Luisa Moscat y María Boix.

Tiples cómicas, Josefina Alcázar y Juana Benites.

Característica, Julia Díaz.

Actor cómico, Miguel Miró.

Bajo cómico, Francisco Povedano.

Tenor cómico, Luis Morén.

Barítono, Francisco Piqueras.

Segundas partes, coros, apuntadores, etc.

Repertorio el conocido y las siguientes obras nuevas:

«Bettina», «Mari-Juana», «El querer de la Pepa», «El guapo y el feo», «Los borrachos» y «Gigantes y cabezudos.»

El Odol lo mejor para la dentadura

Siempre han sido benéficos los resultados que he obtenido con el uso de la «Emulsion Marfil al Guayaquil», certifica el Dr. D. Juan Darde Pérez en los diferentes casos de bronquitis, de bilidad general y raquitismo en que la he recomendado.

Se vende en todas las farmacias y droguerías.

## Boletín Religioso

SANTOS PARA MAÑANA 31.

Viernes Santo

Santa Babina, virgen y mártir romana.—San Amadeo.—San Amós, profeta de Judea. S. Benjamín, diácono y mártir persa.—Santos Teodoro, Anervo, Félix y Cónelio, mártires africanos.—San Benovato, obispo de Mérida.—San Cristóbal de la Guardia, mártir español.

El oficio de este día es el de Viernes Santo. Durante este mes se tocará alba á las 5 1/2 y oración á las 6 1/2.

### CULTOS

Santa María.—A las 9 se rezará prima, tercia, sexta y nona.

A las 10 serán los divinos oficios, asistiendo el Excmo. Ayuntamiento en corporación.

A las 12 predicará D. Antonio Aracil Mensales el sermón de «La Agonía».

Por la tarde á las 4 se cantarán «Timbielazo» y á continuación el Via-Crucis.

Santo Domingo.—A las 10 serán los divinos oficios de este día.

Por la tarde á las 7 saldrán de esta iglesia las procesiones de la Cofradía de Jesús Nazareno en la Calle de la Amargura y del Santo Entierro.

Nuestra Señora del Carmen.—A las 9 serán los divinos oficios.

Sagrado Corazón de Jesús.—A las 8 serán los divinos oficios.

Caridad.—A las 10 serán los divinos oficios del día.

San Miguel.—A las 8 serán los divinos oficios del día.

Hermanitas de los pobres.—A las 7 serán los divinos oficios.

### HOSPITAL DE CARIDAD

Quedaron en cama . . . . . 105  
Entrados . . . . . 3  
Salidos . . . . . 1  
Fallecidos . . . . . 0

Quedan . . . . . 117

## TELEGRAMAS

### SERVICIO ESPECIAL TELEGRÁFICO

#### FIRMA

MADRID 20, 6 t.

Hay han sido firmados los decretos nombrando subsecretario del ministerio de Marina y jefe de Estado Mayor, al contralmirante Monzo.

También se han firmado otros decretos relativos á nombramientos de alto personal de la Armada.

#### HONORES

Mañana se verificará el entierro del general Chacón. Se ha firmado el decreto referente á los honores que se le han de hacer.

#### ANSIEDAD

MADRID 20, 11 a.

Los periódicos americanos manifiestan grandísima ansiedad por recibir noticias ciertas de lo que ocurre en Filipinas.

Crean que tanto el gobierno como el general Otis ocultan la verdad.

#### ENTIERRO DE CHACÓN

MADRID 20, 10'30 p.

El entierro del general Chacón ha sido suntuoso, asistiendo numerosísima concurrencia.

Lo han presidido los ministros de Marina, Guerra, y Hacienda y el obispo de Sión.

#### REFORMA

«La Gaceta» de hoy publica un decreto reformando el Consejo de Estado.

A. Madrileña.

Imp. de Requena, Aire, 16, Cartagena