

LA TARDE

Año XXVI

Diario republicano

Número 6.935

DIRECTOR:

J. LÓPEZ BARNÉS

REDACCIÓN:

AVENIDA DE LA ESTACIÓN

Lorca, Sábado 2 Junio 1934



No arrincone su receptor miniatura por su defectuoso funcionamiento, porque tenga alguna avería o porque están sus válvulas fundidas.

Entréguelo a cualquiera de los Representantes Oficiales Philips y, funcionando o no, le abonarán por él 100 pesetas, facilitándole a cambio un novísimo receptor Philips a «Superinductancia» 834 para ondas cortas y largas, con el que podrá Vd. disfrutar de la radio con absoluta seguridad, con un gasto ínfimo de corriente y lejos del temor de que el receptor deje de funcionar o se fundan sus válvulas. Es un producto Philips y está garantizado.



PHILIPS, A "SUPERINDUCTANCIA"

ONDAS CORTAS Y LARGAS

Representación oficial: Ferrería de Segura, Canalejas 31. Teléfono 153 R.—LORCA. VENTA A PLAZOS

Camino adelante

Nuevas protestas sobre la publicidad

En la sesión municipal celebrada ayer, el concejal señor San Martín volvió a mostrar su profundo disgusto porque el Alcalde ordena la publicación de los bandos que dicta en la Prensa local.

El concejal señor San Martín, en esto como en todo tiene razón. Su criterio se ajusta siempre a la más inflexible lógica, al más perfecto sentido común. Y como nosotros en uso de un derecho indiscutible censuramos a este ilustre político cada vez que a nuestro juicio lo merece, justo es que cuando tiene razón lo alabemos para mostrar nuestra imparcialidad.

Claro es que no hay autenticidad humana ni divina que no considere útil y necesaria la publicación de los bandos en la Prensa periodística; claro es que no hay disposición, precepto ni ley que impida a

un Alcalde el ordenar dicha publicación; claro es que los alcaldes no incurren en la más leve responsabilidad ni legal ni moralmente, al dar publicidad a esas disposiciones que afectan al vecindario en general o a un sector importante del mismo; claro es que la publicidad no debe ser regateada puesto que llevar al conocimiento de los ciudadanos cuantas disposiciones emanan de la Alcaldía que puedan afectarle, es beneficiarlo en muchos de los casos, es evitarle perjuicios en otros, es, en una palabra, prevenirlos para que por ignorancia no incurran en determinadas faltas o se preserven de algún peligro.

Todo esto es claro, y por ser tan claro, tan razonable y tan lógico, debe verlo claro el concejal señor San Martín, como lo ve todo el mundo. Pues entonces — dirán mis

lectores — ¿cómo se muestra tan contrario a la publicidad y de ella protesta continuamente? ¿En qué funda sus protestas ese buen señor? ¿Es por odio a la Prensa? ¿Es por restarle medios de vida?

— Calma, señores, calma. Nada de eso. Ni por odio, ni por restar medios a los periódicos, ni por nada que no sea puro, elevado, moral, lógico y razonable. Sus molestias que no puede disimular y sus protestas en cuanto ve algunas facturas que a la publicación de bandos se refieren, las funda en principio económico que nosotros alabamos. En Lorca, señores míos, se publican, como ustedes saben, seis u ocho periódicos diarios. El Alcalde ordena que sus bandos se publiquen en todos esos periódicos fundándose en un principio de equidad. Pero es el caso que esa equidad, grave horriblemente el presupuesto. Cuesta un verdadero capital la publicación de cada bando en tanto periódico. Y he aquí plenamente justificado el disgusto y las protestas del concejal Sr. San Martín, que es siempre lógico, razonable y justo; que no protesta por sistema, ni por odio ni por venganza ni por deseos de perjudicar a nadie, consideraría útil y beneficiosa esa publicidad. Pero son ya tan numerosos los diarios locales, que la publicidad resulta un despilfarro escandaloso.

Por eso en esta ocasión nos ponemos a su lado para defenderlo ya que en otras lo hemos censurado. ¡Quién nos había de decir a nosotros que jamás hemos ambicionado un puesto de concejal, que habría de llegar una ocasión en que sintieramos no ocupar un escaño en el Concejo! Y esa ocasión es ésta. ¡Con qué gusto le diríamos al concejal señor San Martín el alto, el elevado concepto que de él tenemos como político hábil, discreto y sabio! No pediría una sola vez la palabra el verboso edil, que no la pidieramos también nosotros para hacer justicia a sus merecimientos. Pero en fin, nunca es tarde si la dicha es buena. ¡Quién sabe si alguna vez podremos sentar-

Dr. Angel Martín Fernández

Garganta-Nariz-Oídos

Consulta de 10 a 1
Teléfono 2013

Plaza de Chacón, 16 y 18
MURCIA

nos juntos en esos escaños! Creanos el concejal señor San Martín, que sólo el deseo de estar allí a su lado, nos llevaría con gusto al Municipio. Aunque mucho tememos que el señor San Martín no vuelva a obtener los votos del pueblo para ir al Concejo. ¡Es tan ingrato nuestro país con sus hombres de más valía que bien pudiera mostrar esa ingratitud en las primeras elecciones que puedan verificarse! Y de antemano podemos jurar con todas las veras del alma, que lo sentiríamos.

Pero en fin, entre tanto, aquí está esta modesta pluma que por nada ni por nadie dejará de escribir para censurarlo cuando lo merezca y para alabarlo cuando sea de justicia, como ahora.

El ejerce su derecho, y nosotros también.

JUAN DEL PUEBLO

Teatro Guerra

Como venimos anunciando pasado mañana lunes tendrá lugar el brillantísimo Concierto que la Orquesta Sinfónica de Madrid dará en nuestro principal coliseo.

He aquí el

PROGRAMA

Primera parte

Carnaval, Obertura..... DVORAK
Andante Cantábil... TCHAIKOWSKY
Fundición de acero (Música de máquinas)..... MOSSOLOV

Segunda parte

Séptima Sinfonía, en la mayor... BETHOVEN
I Poco sostenuto, vivace
II Allegretto
III Scherzo
IV Finale. Allegro con fuoco.

Tercera parte

La Revoltosa, Preludio..... CHAPI
Noche de Arabia, Serenata... ARBÓS
La boda de Luis Alonso, Intermedio GIMÉNEZ

FUNDICIÓN DE ACERO (MÚSICA DE MÁQUINAS) MOSSOLOV.—El joven ruso Mossolow nació en Kíev el año 1900. Su obra «La Fundición de Acero» le ha valido una rápida notoriedad en el mundo. Tuvo su primera audición en Moscú y después en Viena. Figura hoy en el repertorio de todas

las Orquestas de importancia. He aquí lo que sobre ella escribe un crítico vienés: «La Fundición de Acero» se impone: es una obra concisa, fuerte y convincente. Basada sobre el ritmo potente de una fábrica en febril labor, es un cuadro evocador en el que mezclado con el chirriar del acero y el crujir de las máquinas, se eleva el canto de los obreros. Canto glorioso que exalta el triunfo de la humana labor, siempre en lucha y venciendo al fin a la naturaleza. Mossolow, quizá un romántico como Weber, hubiera cantado en tiempos pasados la soñadora poesía de las estepas de su país. Mossolow se inspira en un fuerte realismo expuesto con la técnica característica de nuestra época.»

LOS VENCEDORES

Triunfos que debieran avergonzar.

Ayer, como dijimos a última hora, tuvo lugar el partido de desempate para el campeonato del mundo entre Italia-España con la victoria por 1 a 0 a favor de los italianos.

Con una alineación de reservas españolas, sin Zamora, etc., los italianos se han visto negros, y han tenido que anular otro tanto a España recurriendo a imaginarias faltas.

La Prensa de Madrid publica comentarios que dan una idea de la bochorno a actuación de los italianos y del arbitraje inane de un señor que sale al campo con un fin determinado.

Leemos en un diario: «Para que los italianos vengana un equipo de lesionados y suplentes han necesitado suerte y violencia». «El bochornoso espectáculo de ayer se ha repetido hoy multiplicado por mil.»

Contra los jugadores españoles, se han empleado todos los trucos para conseguir este pobre resultado: España 0, Italia 1.

De otro comentario: «El árbitro consciente de su responsabilidad ante los organizadores del torneo ha anulado un goal. Si hubiese hecho falta hubiese anulado dos, o tres, o cuatro, es igual. Esto es lo episódico. Lo interesante es que nuestros jugadores han conseguido lo que no consiguió la diplomacia federativa: España cabeza de serie.»

Banco Central

Caja de Ahorros al interés máximo autorizado. Facilitanse huchas metálicas para ahorro a domicilio.