

LA TARDE

Año XXVI

Diario republicano

Número 7.034

DIRECTOR:

J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN

Lorca, Martes 2 Octubre 1934



No arrincone su receptor miniatura por su defectuoso funcionamiento, porque tenga alguna avería o porque están sus válvulas fundidas.

Entréguelo a cualquiera de los Representantes Oficiales Philips y, funcionando o no, le abonarán por él 100 pesetas, facilitándole a cambio un novísimo receptor Philips a «Superinductancia» 834 para ondas cortas y largas, con el que podrá Vd. disfrutar de la radio con absoluta seguridad, con un gasto ínfimo de corriente y lejos del temor de que el receptor deje de funcionar o se fundan sus válvulas.

Es un producto Philips y está garantizado.



PHILIPS, A "SUPERINDUCTANCIA"

ONDAS CORTAS Y LARGAS

Representación oficial: Ferretería de Segura, Canalejas 31
Teléfono 153 R.—LORCA. VENTA A PLAZOS

Teatralerías

La Dama de las Camelias

Con la antigua y famosa producción de Dumas; hijo, «La dama de las Camelias», se despidió anoche del público, la notabilísima Compañía de Comedias selectas de Luisita Rodrigo y Ramón Elías.

El éxito que obtuvo la insigne actriz y sus notables artistas, fué verdaderamente imponderable.

El triunfo personal de la afortunadísima intérprete de Margarita Gautier, vivirá mucho tiempo en la memoria del público de Lorca y en la de la encantadora hija de la eximia Luisa Cano.

Lleno estaba completamente el Teatro Guerra y desde que terminó el primer acto hasta que finalizó la obra, fué una ovación continuada toda la representación. Años hacía y no pocos, que no habían sonado en la escena del Guerra ovaciones tan calurosas. Subía y bajaba el telón hasta cinco y seis

veces en cada acto. Verdad que desde los antiguos tiempos, no habíamos visto una Margarita Gautier como la que vimos anoche en la escena del Guerra.

Auténticos son los comentarios como el siguiente:—Ni se puede pedir más, ni esta criatura volverá a hacerlo mejor que lo está haciendo esta noche».

Los comentaristas tenían en parte razón: no se podía hacer más. Luisita Rodrigo que ha estado admirable en cuantas obras han constituido la temporada, anoche se superó así misma. Desde que apareció en escena en el acto primero, era otra Luisa Rodrigo en todo y por todo. Quien la haya visto durante las pasadas noches, anoche tuvo que pensar: ¡Pero esta mujer es otra mujer! En efecto, la metamorfosis era completa. El tipo creado por el autor, estaba allí vivo y palpitante obligándonos a resu-

citar en nuestra imaginación una época lejana, haciéndonos aspirar un ambiente pasado. —¡Qué arte el de esta criatura! ¡Qué transformación más completa la de esta mujer!—oíamos decir. Y era verdad. Sabe Lorca, lo que nosotros estimamos, particularmente, el profundo afecto que nos liga a esta criatura angelical, pero hemos de confesar francamente, con la sinceridad más absoluta, que de copiar aquí todo lo que oímos del público, los que anoche no vieron a la eminente actriz, nos creerían apasionados. En cambio los que la vieron—y el teatro estaba lleno desde la sala al paraíso—dirán que no reflejamos toda la importancia del inmenso éxito.

El acto quinto... el acto quinto fué una maravilla, sencillamente.

¡Con qué admiración y con qué respeto, lo escuchó el público! Presenciábamos la dolorosa agonía de una pobre martir del amor! ¡Qué semblante el suyo qué gesto, qué timbre de voz! La artista se imponía, subyugaba al público, lo dominaba poderosamente... Era una multitud inmensa que, atraídos por el imán del arte, clavados los ojos en la escena, sin pestañear, inmóviles, sin darse cuenta de la ficción en aquellos momentos, con una expresión dolorosa en los semblantes, presenciaban la agonía, la tristísima agonía de una mujer, hermosa, en

**BANCO
INTERNACIONAL
DE
INDUSTRIA Y
COMERCIO
—
BUCHAS
DE
CAJA
DE AHORROS**

—

Intereses anuales
al 3 y 1/2 por 100

BANCO HISPANO-AMERICANO

CAJA de AHORROS

Imposiciones 3 1/2 por 100 anual

Tipo máximo autorizado por el Consejo Superior Bancario.

Dr. Angel Martín Fernández

Profesor del Instituto Rubio, del Dispensario Antituberculoso de la Trinidad, Jefe de la Sección de Otorrinolaringología de la Cruz Roja.

Especialista en Enfermedades de Garganta-Nariz-Oídos

Consulta de 10 a 1

Teléfono 2013

Plaza de Chacón, 16 y 18

MURCIA

la plenitud de la vida, redimida por el martirio... La horrible naturalidad con que esta criatura interpretaba la situación, convertía la farsa en una realidad escalofriante...

¡La escena, la última escena con Armando! Pregunta, lector a cuántos la presenciaron y ellos te dirán más que yo. Una mujer en brazos de la dicha que merece y al borde de la muerte fatal e inevitable. No, no hacemos la apología de la obra; ¡sí la conoce todo el mundo de memoria! Hacemos la apología de la actriz, de la artista, de Luisa Rodrigo, que anoche supo elevar el espíritu de la multitud a insospechadas alturas a impulsos de un mismo sentimiento. Y así, todo un acto entero, tener al público dominado, subyugado, pendiente de aquel hilo de voz que la muerte apaga... ¿Cómo pudo ser,—nos preguntamos ahora, pasada la emoción? Y el telón que desciende lento poniendo término a la angustia, librándonos de aquella sugestión formidable, y la ovación que estalla detonante, y la cortina que asciende y desciende una y otra, y otra, y otra vez, y muchísimos rostros rosados y el brillo de la admiración en los ojos de todos, y el teatro recobrando, querida Luisita, su categoría de templo del arte profanado por la insensatez estúpida de tanto currinche, que no saben producir para que artistas como tú eleven y purifiquen el nefítico ambiente social que respiramos.

Por eso tu mérito es mayor, tu triunfo más grande, porque oyendo los cálidos y clamorosos aplausos, pensé en Jesús, que arrojaba a latigazos a los viles mercaderes, del templo de Talía, que profanan.

Y... ¡adiós, hijita! Si cuando vuelvas por esta tierra mía no me encuentras, acuerdate de mí...

JUAN DEL PUEBLO

El Banco Central

se complace en reiterar a su numerosa clientela el ofrecimiento de todos los servicios propios de los establecimientos bancarios de primer orden.

MADRID

Cayó Samper

Ayer como se esperaba se presentó a las Cortes el Gobierno Samper, el cuál ante la frialdad con que lo acogió la Cámara se vió obligado a dimitir.

Esta mañana a las 9 ha sido abierto por el Presidente de la República el período de consultas.

A la crisis se espera se le de una solución rápida.

Nuevo Bachiller

En este Instituto Nacional de segunda Enseñanza ha terminado el bachillerato la joven y bella señorita Carmen Picazos Parreno.

Felicitemos a la señorita Picazos, y a sus señores padres.

Impresiones

El cierzo de aquella mañana, llevaba en sus huecos senos las esencias de las serranías: resina de los verdes pinares, aromas de romero, y olores de tomillo.

Yo, que soy un sibarita [de los serranos perfumes, aspiraba con deleite inefable el viento de aquel amanecer, andando entre negruzcas peñas y riscos.

El brillante lucero del alba ya se ocultaba tras de los fulgores de la aurora allá en sus regiones adonde la fantasía del triste poeta sólo puede llegar...

Y andando como ya he dicho, de riesgo en riesgo y de peña en peña, vine a parar en una florida pradera que un arroyuelo límpido, claro como el cristal, surcaba murmurando levemente.

Una gran bandada de blancas y azules palomas llegó volando a beber agua en las herbosas márgenes del arroyuelo.

Las contemplé mientras bebían con escasa sed, porque a tal hora la sed