

LA TARDE

Año XXVI

Diario republicano

Número 7.077

DIRECTOR:

J. LÓPEZ BARNÉS

REDACCIÓN:

AVENIDA DE LA ESTACIÓN

Lorca, Lunes 26 Noviembre 1934

BANCO HISPANO-AMERICANO

CAJA de AHORROS

Imposiciones 3 1/2 por 100 anual

Tipo máximo autorizado por el Consejo Superior Bancario.

Reservado para el anuncio
de los turrónes de José Miralles

Las grandes Instituciones financieras

Un excelente ejercicio del Banco Español de Crédito

El mercado de emiocios.—Robustecimiento de la confianza.—La valoración de la Cartera.—El culto a las reservas.—Capítulo de inmuebles

Nos ocupábamos el jueves de la **asamblea general** de accionistas del Banco Español de Crédito y poníamos de relieve la circunstancia de que en sólo seis minutos se hubiera desarrollado la junta, no obstante la gran concurrencia de accionistas. Nadie había pedido la palabra. Ni una objeción, ni una demanda de explicación sobre la memoria, ya conocida de aquéllos porque les fué distribuida con la necesaria antelación. El presidente del Consejo, Sr. Garnica, con delicada insistencia estimulaba a la junta a que preguntara cuanto creyera preciso para satisfacer su curiosidad. Inútil. La memoria era suficientemente clara y muy satisfactoria en su rotunda concreción. Y el semblante de cada accionista, al levantarse la sesión tan breve, era la mejor prueba de que todos se retiraban convencidos de la buena marcha de las operaciones del Banco y de la excelente gestión del Consejo. Dirección general y funcionarios de todas las categorías.

Hay en el informe del Consejo algunos pasajes merecedores de glosa, porque representan ostensiblemente los jalones que van marcando la trayectoria del desarrollo del Banesto.

Uno es el de las emisiones en que se ha invitado al Banco a intervenir, con su función mediadora, que aseguraba la rápida y fácil colocación de los títulos no sólo de Corporaciones públicas (Tesoro y Ayuntamiento madrileño), sino también de Empresas de gran fuste como la Telefónica, Eléctrica Madrileña, Mengemori. H. Española, Sevillana de Electricidad, Viesgo, Chade, Riegos de Levante, Gas Madrid, Catalana de Gas y Crédito Local. La mediación del Banco Español de Crédito aseguraba, con sus poderosos medios de difusión, los magníficos resultados que cada una de esas emisiones fué logrando en el transcurso del ejercicio de 1933-34.

Lo que decimos de las emisiones revela también una confianza insuperable entre el público capitalista y hasta en el titular del ahorro medio. Pero es que este aspecto de la confianza—base de la existencia y progreso de las entidades bancarias y crediticias—tiene otro relieve que al examinar las estadísticas informativas de la memoria salta pronto a la vista; el movimiento de la cartera de efectos ha experimentado en el último ejercicio un retroceso, al pasar de

Compra de Oro

Compramos toda clase de Alhajas y objetos de Oro por deteriorados que estén, así como toda clase de Monedas de Oro pagándolas a más del doble de su valor. Solamente por unos días estarán a todas horas los compradores de Oro en el HOTEL MADRID.—Teléfono 77. R.

6.431 millones de pesetas en 1932-33 a 6.211,83 en 1933-34; y el de las operaciones por cuentas corrientes y de depósito también bajó de 9.701.72 a 9.427,46. Las circunstancias de todos conocidas, de crisis en diversas ramas de la actividad económica, han motivado esa contracción. Sin embargo, los saldos de las cuentas corrientes acusan crecimiento desde 1175,45 a 1.213,65 millones. Es evidente el homenaje de confianza que la clientela del Banco ha rendido a éste en medio de aquella situación que a todos los establecimientos de negocios afecta de manera sensible.

La cartera. Bastará con advertir que, casi sin darle importancia a su declaración, dice el Consejo en la memoria que ha sido valorada «según costumbre, figurando como cotización máxima, y no para todos los valores que la integran, el cambio oficial al 30 de junio, NO HABIENDO SIDO, NATURALMENTE, NECESARIO UTILIZAR LAS FACILIDADES OTORGADAS AL RESPECTO POR EL CONSEJO SUPERIOR BANCARIO». Así, esa valoración rinde para el balance 556,44 millones de pesetas, de ellos 425,38 en fondos públicos. Bien puede decir el Consejo, imitando la sobria expresión de sus más respetables colegas británicos, «que está seguro de haber cumplido con su deber estableciendo esa valoración».

Hay un aspecto interesante en la apreciación de la situación de un Banco, que es la liquidez. Aquí nos

BANCO INTERNACIONAL

DE

INDUSTRIA Y COMERCIO

BUCNAS

DE

CAJA DE AHORROS

Intereses anuales
al 3 y 1/2 por 100

DE MI COLECCION

Postal Pedagógica

Apunte biográfico

La circunstancia de cumplirse en estos días cerca de siglo y medio en que nació el renombrado calígrafo Iturzaeta y habida cuenta de nuestras modestísimas aficiones a tan noble arte, nos complacemos en rendir este tributo de admiración al insigne guipuzcoano.

Muy niño Iturzaeta, y cuando apenas sabía combinar las sílabas, ya ejecutaba, con relativa perfección, los caracteres que imitaba a instancia de su progenitor, maestro de la villa de Guetaria. Harto episódica su infancia, y, en vista del estado precario que atravesaba el autor de sus días, determinó ponerse al servicio de un pariente que en San Sebastián residía. Por entonces urge el infausto saqueo llevado a cabo por los ingleses insurgentes que seguidamente ocasionaron el horripilante incendio de la ciudad y el abatido mozalbete, en un momento de inspiración audaz, huyó a Tolosa, donde permaneció breve tiempo.

La voluntad, que constantemente estimula a los predestinados, llegó a formar al calígrafo que, a pesar de su accidentado vivir, no cejó en su propósito, trabajó con ahinco, no abandonó los ejercicios de su mayor predilección, y pudo colmar la vehemente y justa ambición que sentía de superarse y navegar victoriosamente en el proceloso ambiente madrileño.

Sus inquirientes confidencias, la tenaz lucha que infatigable hubo de sostener, le depararon ocasión de que el aciago rey Fernando VII pudiese recrear su espíritu en la contemplación de una de las mejores obras caligráficas del eximio pendolista, consistente en una *Mesa revuelta* que a la admiración de los doctos se exhibe en el Museo Pedagógico Nacional y, de este modo, pudo ampliar ventajosamente sus relaciones cortesananas.

Al unísono de sus progresivas manifestaciones artísticas, Iturzaeta disfrutó en Madrid de estimables honores. En unión del maestro Egulaz abrió un colegio particular que logró singular reputación mereced a la enseñanza caligráfica del gran Iturzaeta. Más tarde, se le distinguió con el cargo de Inspector general de Primera enseñanza y sucedió al genial Montesinos en la dirección de la Normal Central de Maestros.

Uno de nuestros eruditos más eminentes ha dicho que la letra de Iturzaeta era poco estética y apenas accesible al ligado. Pero es indudable que, con su peculiar carácter de letra, fueron muchas las generaciones que se adiestraron en el arte de escribir, el cual, durante muchos siglos mereció singulares privilegios.

ELADIO GITRAMA

encontramos, en el balance, con que las existencias en Caja y Bancos es de 265 millones, y en la cartera hay, como acabamos de decir, 425 en fondos públicos. Total, 690 millones largos. Eso, para un capital bien modesto, 100 millones. Pero es que aun hay más. Merece atención el capítulo de las reservas. El Banesto no ha querido ir desdoblado el capital y así puede seguir distribuyendo dividendos del 10 por 100 a los 51 millones desembolsados. Paralelamente va reforzando de un modo tan extraordinario las reservas, que ya alcanzan la cifra de 67,62 millones, es decir, el 131,67 por 100 de aquél. Sólo para la reserva de previsión se han destinado ahora 1.112.833,59 pesetas, pa-

ra que con la estatutaria formen una suma igual a la del capital desembolsado. Y no olvidemos que para la regularización del dividendo se cuenta con otra reserva de 7 y medio millones...

Un millón más—y van siete—para amortización de inmuebles. Veamos el balance: 29,69 millones representan el valor de esa cuenta. Ya lleva amortizada la cuarta parte. De los 22 millones restantes sólo el edificio que ocupa la Central del Banco en la confluencia de las calles de Alcalá-Sevilla es sabido que vale más de 14 millones.

Buen ejercicio, buena memoria, buen porvenir.
(De «Diario de Madrid»)