

# LA TARDE

ANO XXIII

DE LORCA

N. 6.008

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN :

Sábado 21 de Febrero de 1931

De actualidad

## Los ricos gastan y los pobres comen

Como ya hemos dicho en otra ocasión, en la tarde del pasado miércoles visitaron los procesionistas al Sr. Alcalde participándole que ellos por su parte estaban dispuestos a hacer las procesiones de Semana Santa si el Ayuntamiento les ayudaba como en años anteriores.

El Sr. Alcalde dijo a dicha comisión que lo pondría en conocimiento del Concejo en la sesión próxima y éste decidirá sobre el particular.

En efecto, en la sesión de ayer fué tratado el asunto que a nuestras fiestas se refiere e ignoramos si habrá recaído acuerdo sobre el mismo. Eran ya próximamente las tres de la tarde cuando nos retiramos de la Casa Ayuntamiento y aún no se había decidido nada.

Entre los ediles se sostenían distintos criterios. Hay quien no considera oportunas las fiestas por el calamitoso estado del país; y hay quien fundándose en ese estado, precisamente, defiende las fiestas, puesto que es indiscutible que rinden ingresos que ascienden a una cantidad infinitamente mayor que la que se gasta en organizarlas. Y siendo esto una verdad indiscutible pues negarlo sería negación sistemática, las fiestas son un alivio a la situación, de más o menos importancia pero alivio al fin.

Desde este punto de vista las consideran en todas partes; en Sevilla, en Murcia, en Cartagena, en Toledo, y por eso y con tal fin las propagan para atraer al forastero, a sus respectivas poblaciones con tan patriótica mira.

Cartagena se encuentra de algunos años a esta parte y actualmente sobre todo, en una situación verdaderamente dolorosa; su clase obrera se queja con harta razón de carencia de trabajo; la Prensa en su defensa pone el grito en el cielo constantemente y con todo esto los cartageneros se aprestan animosos, a celebrar sus procesiones y ya están haciendo una activa propaganda de las mismas.

Murcia no nada en la abundancia pues la crisis del trabajo es general en España y sin embargo, prepara sus fiestas de Abril.

Notorio es el estado realmente aflitivo de Andalucía, pues hasta los Poderes públicos han tenido que acudir en su socorro, y esto no obstante, Sevilla y Málaga están ya organizando

sus procesiones de Semana Santa, para que a ellas acuda el forastero y gaste allí su plata. ¡Es tan natural que cada pueblo agote o emplee todos los medios de que disponga para acrecentar sus ingresos!

Pues aquí no hay medio humano de que esas fiestas con su brillantez y su fama, se consideren elemento de riqueza, no señor; aquí ante todo, sobre todo, y por encima de todo, se pone la conveniencia de cada uno y nada más.

El cambio de situación no ha sido tan rápido, que no estuviéramos el año pasado tan mal como éste o por lo menos mucho peor que otros años que hubo fiestas; y sin embargo, jamás se han hecho más tribunas en la carrera que se hicieron el año pasado; no quedó libre un palmo de terreno. Sólo en la calle de Canalejas se colocó el año pasado más público que ninguno otro año de fiestas. Ocho días antes del Viernes de Dolores, estaba todo vendido. No se pudieron servir muchos pedidos de fuera... ¿Y no dejó eso nada en Lorca? ¿no favoreció en nada a Lorca? ¡Vaya, caballeros, no ahondemos sobre el asunto, porque habría que decir mucho de egoísmos y miserias.

Hagan lo que les acomode, pero no olviden que las fiestas no pueden ser jamás perjudiciales para los pobres sino para los ricos. Los pobres comen con ellas.

JUAN DEL PUEBLO

## PASO AZUL

Se cita a Junta General del Paso Azul, a todos los pertenecientes a esta Hermandad, y en general a todos los azules, con el fin de dar cuenta de lo resuelto municipal acerca de la celebración de las procesiones en el presente año.

Al acto convocado se celebrará en la Sacristía de San Francisco el próximo domingo, día 22, en hora de las 3 de su tarde.

LA DIRECTIVA

El anuncio es la base del buen industrial y comerciante, pues quien anuncia se da a conocer y aumenta sus ventas.

## Salon Actualidades

(Nueva Empresa)

No hay función.

## TEATRO GUERRA

función para hoy:

### LA SENORITA Y SU CHOFER

El domingo la superproducción española

## EL LOBO

basada en la célebre obra de Diente

PARA LA TARDE

NOTA POLITICA

## La difícil conciliación del Gobierno.

(De la Agencia Internacional Arco)

Un gobierno de prohombres e tan do no pertenecen a la misma ideología política, es siempre un explosivo. Los que se han congregado en el Gobierno Aznar, están ligados por el ideal monárquico pero se separan, fundamentalmente en todos los problemas que la realidad plantea en el país. El gobierno va desde el liberalismo histórico del Marqués de Alhucemas, lleno de todas las creencias liberales de hace un siglo, hasta el conservadurismo estrecho, rectilíneo e inflexible de don Juan de la Cierva, pasando por la premiosa y acomodaticia política de D. Francisco Cambó. ¿Cómo conciliar tan opuestas tendencias?

Vamos a cuentas. ¿Qué piensan los señores conde de Bugallal y Cam

bó—que hace quince días se hallaban enzarzados en una agria polémica—acerca del pleito regionalista? Y sobre la amnistía a los presos políticos ¿qué opinan los señores Conde de Romanones y don Juan de la Cierva? ¿Cómo van a resolver las derivaciones de la Dictadura el marqués de Alhucemas, enemigo de cuanto hizo el pasado régimen, y don José Gascon y Marín que convivió con éste y mostró sus simpatías por muchas de las obras que realizó? Y si se habla del Código Penal de don Galo ¿podrá volar por su derogación el señor La Cierva, el principal de sus autores? Y si se hace necesaria la declaración del estado de guerra ¿se rasgará sus vestiduras don Alvaro de Figueroa y Torres como se las rasgó en el pasado período electoral?

Estas disparidades podrán salvarse sin embargo, con un poco de voluntad y unas gotas de patriotismo. Pero ¿y el encasillado? Y en las proximidades de las elecciones ¿qué cosas se oirán en los Consejos? ¿De qué modo defenderán sus huestes los jefes políticos!

El almirante Aznar, apartado de la política, asistirá a los futuros Consejos electorales lleno de confusiones.

## CLINICA SANATORIO

(CON INTERNADO)

Situada en las Alamedas, a cargo del

## DR. MIGUEL MARTINEZ MINGUEZ

Especialista en enfermedades de los ojos :- Ayudante durante cinco años de la Clínica Oftalmológica de la Facultad de Medicina, de Madrid, y del sabio Profesor Doctor MÁRQUEZ, Catedrático de dicha Facultad  
Consulta de 11 a 2.-LORCA

Gracias a que el nuevo Presidente, es un hombre entero y decidido, ¡qué si no! desde ahora preferiría una tempestad en un mal casaca y sin esperanzas de salvamento.

X. X.

MEMORIAS DE OSCAR WILDE

## Nuevos epigramas del maestro de la paradoja

III

por A. H. COOPER-PRICHARD.  
De la agencia «Internacional Arco».

—¿Qué es la vida sino una paradoja? Me preguntó Wilde una tarde en su casa, mientras sorbíamos una taza de té. Wilde era el mas ferviente devoto del Dios Té que conocí en la vida.

Su pregunta fué en contestación a lo que yo le decía en aquel momento respecto a la afirmación de mi madre de que él era una paradoja. Wilde respetaba mucho a mi madre, cosa extraña dado lo fácilmente admirado que era por las mujeres, para tenerlas en gran estima, aun cuando a veces, la admiración encubría tan ciega adulación, que más bien parecía un insulto. Acaso el único secreto de su respeto a la actitud mental de mi madre, tan opuesta en todo a sus ideas, estaba en el conocimiento de que fué una de las pocas mujeres que trató sin deslumbrar, sin que esto sea dicho ni en favor ni en contra suya, ya que ello depende del modo de pensar de cada uno.

—A demás, —continuó, sirviéndose la tercera taza de té—, la paradoja es la única verdad. O, con otras palabras, nada positivo puede ser cierto. La Naturaleza nunca está definida.

En otras ocasiones recuerdo que me dijo.

—La vida es un conjunto de paradojas, o una sucesión de paradojas.

Y lo suavizó algo agregando:

—El contraste el acompañamiento en cada acto de la vida.

A quienes estaban dispuestos a discutir este punto de vista les decía:

—Una paradoja es una verdad expresada con palabras que aparentemente son falsas.

Hablando sobre literatura me dijo: —El tacto, aplicado a la escritura es el estilo en la literatura. Nada está tan lejos de la literatura como el periodismo.

Y al decirme esto, citó la pernicioso influencia del periodismo sobre las obras de Dickens, Carlos Reade, e incluso, Stevenson y Kipling.

—Los tres fundamentos de la composición son: la Imaginación, la Creación y la Expresión. Cualquier asunto puede hacerse, por lo menos, interesante—y al decir esto se refería al maravilloso informe de Gladstone sobre los Presupuestos.

## DOCTOR ANTONIO ROS Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES  
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID  
EX-PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.  
CONSULTA DE 11 A 2 SAGASTA, 13 CARTAGENA