

LA TARDE

ANO XXIII

DE LORCA

N 6.078

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN:

Lunes 25 de Mayo de 1931

Camino adelante

TERMINO DE LA HISTORIA

Unas cuantas líneas para terminar la historia de las famosas doscientas pesetas que el Ayuntamiento ha dado por la publicación de Bandos, Edictos, citaciones, etc., tan puntualmente cobradas, que sólo hemos percibido los meses de enero, febrero y marzo del presente año, y estamos a últimos de mayo. ¡Hasta en eso es veraz y honrado el articulista!

Se hizo cargo del Poder la dictadura, nosotros, entonces como ahora no pusimos los pies en el Ayuntamiento durante largo tiempo, pero el Alcalde señor Morata siguió enviando Edictos y Bandos, al periódico y nosotros la factura mensual pero por líneas.

Se encargó de la Alcaldía el señor Rodríguez de Vera, se habló entonces de volver a pagar la publicidad oficial por un tanto fijo al mes en lugar de pagarla por líneas; hablamos con este motivo con nuestro particular amigo el Sr. D. Víctor Mellado y pensando en la diferencia de la vida en el orden económico por el notable aumento en jornales, papel, tintas de el año 12 al 24, en lugar de las 150 que se venían dando desde aquellos años, se le pusieron a la publicidad por acuerdo del Ayuntamiento, doscientas pesetas mensuales, ¡oh asombro!

¿Entiende el articulista de moral pulida a torno, que LA TARDE no debía admitir la publicidad del Ayuntamiento por ser este upetista? ¿Entiende de que un abogado republicano no debe aceptar pleitos de un cliente monárquico? ¿Entiende que un comerciante, un industrial, un albañil o un zapatero republicanos, no deben vender ni trabajar a los de ideas políticas contrarias a las que estos tengan?

Si no hubiera tanta diferencia entre la moral del articulista y la nuestra, podríamos poner encarnado el rostro de varios republicanos, relalando hechos, casos y cosas merecedoras de críticas, de censuras y... de algo más.

Si, ilustre señor, si. Yo he cobrado lo que legítimamente era mío y con tanta puntualidad, que muchas veces se me han llegado a deber cinco y seis meses, como ha ocurrido también que en diferentes ocasiones hubiera ascendido la publicidad a seiscientas y ochocientas pesetas al mes de haberla pagado por líneas y se ha hecho pago con las doscientas convenidas.

En cambio... Pero no; no descendamos al plano a que ha descendido

nuestro «acusador». Nos basta con que nuestros lectores sepan lo que hemos dicho y no ignoren lo mucho que de otros pudieramos decir.

Sin perjuicio de que después entremos en otro género de consideraciones.

JUAN DEL PUEBLO

CHARLAS AL SOL

Contrasentidos de la monarquía

«No era pobre, no. Había acumulado millones para vivir cien vidas. No era buen español. Colocaba en el extranjero el caudal que le daban los españoles. No era leal. Faltaba a sus juramentos oficiales y a sus promesas privadas. No era buen político. Comprometía a su país en aventuras ruinosas y escindía a sus súbditos en bandos irreconciliables. No era buen general. Lanzaba a sus ejércitos a trances de aniquilación. El más benévolo, el menos escrupuloso de los diablos no habría tenido por dónde cogerle.

¿Qué era entonces? Era un buen rey. Un rey legítimo. Un rey de arriba abajo. Había salido del vientre de su madre con la corona en las sienes y todos los papeles en regla. Tan rey había nacido, que cuando manchó los primeros pañales, los más altos dignatarios del reino lo dijeron en estos términos solemnes:

—Ha hecho pipí Su Majestad. Son los calostros de Su Majestad.

Esto es algo. No se puede nacer catedrático, ni albañil, ni jugador de fútbol. Una matriz no es un taller, ni un aula, ni un campo de deportes. Cuando usted, señora, suelta un pedazo de carne de sus entrañas, no suelta más que eso: un pedazo de carne sin títulos, ni credenciales, ni privilegios. Lo que suelta usted, en realidad, es una interrogación. Una proposición que discutirá la sociedad, y que correrá su riesgo de ser o no ser aprobada. Pero una reina viuda pare una afirmación indiscutible, y no hay más que hablar.

Es tremendo, claro, que un pedazo de carne con ojos pueda nacer indiscutible, inviolable y casi infalible sin más razón que el certificado de procedencia, que algunas veces es de procedencia sucia. Pero así es; y para que deje de ser así, los pueblos tienen que hacer nada menos que una revolución cosa entretenida y llena de atractivos

Artistas y Artífices Levantinos por JOAQUÍN ESPINAR

Está a punto de terminar la impresión de esta obra en que, sacados de documentos la mayoría inéditos, se dan a conocer casi todos los artistas que en Lorca han hecho obras estimables, desde la recoquista hasta fines del siglo XIX. Pintores, escultores, arquitectos, ingenieros, tallistas, grabadores, cerrajeros, desfilan ante el lector con la relación y vicisitudes de sus obras; los cuadros y esculturas de nuestros templos, la edificación de ellos y de la monumental ex-Colegiata; las obras en riegos y aguas, la construcción de los Pantanos y torres de la costa, y cientos de noticias de trabajos y nombres de artífices que el tiempo había borrado al parecer para siempre, se hallarán en este libro ordenada y cronológicamente expuestas y reseñadas.

También se dan noticia de muchos artistas cuya existencia desconoció el profesor Baquero, y datos nuevos de otros de los que incluyó en su magistral libro de «Artistas Murcianos».

Formará un volumen de unas 450 páginas en 4.º, cuya tirada será sólo de 300 ejemplares numerados.

Se reciben encargos en la Administración de LA TARDE DE LORCA.

y emociones, pero, al fin, molesta. Por eso un minuto de amor regío puede dar años de trabajo a la justicia y a los verdugos.

Pero yo no quería llegar a estas consecuencias tan desagradables. Quería decir sólo que si un rey, naciendo buen rey, puede llegar a ser tan mala persona, el simple hecho de que nazca un rey es un grave peligro que conviene evitar.

HELIÓFILO

(De «Crisol»)

El Ideal y su Materia

Esto es una dualidad.

Unas veces se da el ideal, mas no hay posibilidad de verificarlo. Algunas gentes—han sido los españoles selectos—han sentido, ya largos años, el anhelo de precipitar la marcha de la vida nacional; ansia que ha quedado repetidamente en deseo. Ha faltado agilidad al ideal: estaba tullido; lo tenía todo, pero le faltaba el dispositivo locomotor.

Otras veces la efectucción es posible; pero se carece de un pensamiento claro, el ideal está ciego. Las gentes vagamente anhelantes de realización, carentes de idea, de buena visión, han sido más de lo que se suele creer. Se trata de los españoles masa, con pies y fuerza muscular, de sensibilidad embotada, pero que más de una vez, sacudidos por lecras y heridos de injusticia, han querido moverse, avanzar.

El divorcio del ideal con su materia, del pensamiento y la acción, ha paralizado largamente la novación práctica de la personalidad política española.

La soldadura de una dualidad perfectamente integrada en sus partes sólo ha podido ser cuando se operó la coexistencia de los dos fundamentos con coherencia lógica. ¿Asistimos nosotros a este caso?

Para que el ideal y su materia tomen forma, para que se verifique la encarnación de aquel en ésta y se traduzcan en una revolución social fructífera, hay que idear algo parecido al simil expresionista de la es-

cuela bráhmánica llamada *Sankhya atea*. Consideremos al Ideal semejante a un tullido de buena vista llevado a hombros por un ciego de buenas piernas; que ambos, si van juntos, pueden salvar las mayores dificultades y los más pavorosos precipicios, consumir realizaciones espléndidas; desdoblados, el ciego se perpetúa en su ceguera, el tullido permanecerá en su pétora de ideal y en desesperante vacación.

¡A qué graves y profundas meditaciones nos lleva el simil induista aplicado, si miramos el pasado y el porvenir patrio desde este mar revuelto del presente!

JOAQUÍN MARTINEZ PERIER

La República en Lorca

La República en España ha venido por el impulso grande y generoso del pueblo español que despierto de su largo letargo dictatorial la impuso en un gesto sublime de heroísmo que dejó mudo de admiración a todas las naciones del mundo.

No se la debemos a nadie, solamente nos la debemos a nosotros mismos que no pudiendo soportar por más tiempo la carroña política encarnada en hombres de corazón insano y sin escrúpulos de conciencia, y cansados de favoritismos que ofenden el honor del ciudadano honrado no podemos ver sin censura que en un régimen democrático y de justicia se

sigan los mismos procedimientos que por indeseables todos condenamos.

Seguir los mismos métodos políticos de los antiguos caciques es obrar bajo la enseña gloriosa de la República con procedimientos ruines y poco patrióticos. Yo, como republicano de ideas sanas que jamás se empañaron con el velo infamante de la venganza, no puedo por menos de condenar e veramente el procedimiento tan poco republicano con el que ha empezado a proceder la Comisión Gestora del Ayuntamiento de Lorca.

Ningún funcionario debe djaerse cesante en el cargo que ocupa cuando lo desempeña de tal forma que por ningún concepto pueda dar lugar a queja.

Con el derecho que asiste a todo ciudadano llamo la atención de la Comisión Gestora y principalmente la de su Jefe para que pensando noblemente, honradamente desde el punto de vista tan humano de no dejar sin pan a funcionarios que cumpliendo con su abligación lo necesitan, obren en consecuencia.

D. ESPINAR

Lorca 23 mayo 1931

Izquierda revolucionaria y antimperialista (I. R. V. A.)

Quienes firmamos este llamamiento a los elementos revolucionarios de España—de todos los pueblos distintos de España—sentimos en este momento la enorme responsabilidad histórica de defender a toda costa la República como la primera e inalienable conquista de la revolución. Nosotros hemos dado en la medida de nuestras capacidades cuanto hemos podido, sin regatear ni nuestras vidas, en la lucha contra la opresión monárquica. Pero el gobierno de Madrid, formado por la coalición de los partidos que hasta hace un mes eran revolucionarios se porta ahora, por un exagerado afán de mantenerse dentro de la legislación monárquica, y, por monárquica, opresiva e injusta, excesivamente complaciente con los antiguos opresores. Nos-

CLINICA SANATORIO

(CON INTERNADO)

Situada en las Alamedas, a cargo del DR. MIGUEL MARTINEZ MINGUEZ

Especialista en enfermedades de los ojos :- Ayudante durante cinco años de la Clínica Oftalmológica de la Facultad de Medicina, de Madrid, y del sabio Profesor Doctor MARQUEZ, Catedrático de dicha Facultad

Consulta de 11 a 2.-LORCA

DOCTOR ANTONIO ROS

Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES

EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID

EX PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

SAGASTA, 13

CARTAGENA