

LA TARDE

Año XXIII

Diario republicano

Número 6.169

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS ; REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN

Martes 15 Septiembre 1931

Realidades

NI CONTIGO NI SIN TI...

Y con todo lo que se viene hablando y escribiendo a propósito de las ya celebrísimas aguas del Castril y el Guardal desde el año 28, ¿qué hay de positivo hasta la fecha? Nada. Y lo que es peor, nada bueno. Nada que nos permita acariciar la esperanza de que tras de tantas gestiones se vislumbre una solución pronta y beneficiosa. Todo lo que hasta ahora se sabe o por lo menos se ha hecho público, es una opinión desfavorable que nosotros juzgamos parcial y egoísta, del señor Salmerón, director de Obras públicas y un silencio harto sospechoso del señor ministro de Fomento, que según todas las apariencias revela una actitud nada favorable a este asunto.

Huescar, Almanzora, Lorca... Tres regiones o comarcas que constituyen un puñado de pueblos se disputan esas aguas. Algunos de estos pueblos como Lorca, pongo por caso, no viviendo más que de la tierra, sufre ocho años de completa sequía. No tiene agua fija y su extensísima vega, sus tierras de calidad imponderable, se convierten en un erial; los cuatrocientos kilómetros de brazales, regaderas, acequias, etc., que cruzan tan basta extensión, se están inutilizando en gran parte. Hasta los álamos cuyas profundísimas raíces les permite larga vida a este árbol, se están secando. Millones de árboles frutales ven agostarse su vida. La vorágine de la emigración, arranca a los campos lorquinos en muy pocos años, treinta mil personas! Y un ministro de Fomento que de todo está enterado, a lo que parece se encoge de hombros y deja las cosas correr, como deja correr las aguas del Castril y del Guardal hasta que en el mar se pierden no sin producir a las veces, grandes daños en sus riberas.

Gritan los de Lorca, los de Almanzora, los de Huescar y no se entienden. Van comisiones y comisiones a Madrid, y no consiguen nada... Y el flamante ministro republicano sigue convertido en esfinge, sin hacer nada ni decir nada ni resolver nada de cuanto se refiere a este problema. ¿Ha

influenciado el director de Obras públicas al ministro con el más ímprobo concepto que tiene el primero de dichos personajes, de este asunto?

Dicen los de Huescar que ellos se avendrían a que Lorca utilizara las aguas sobrantes de esos ríos. Dicen los de Almanzora que ellos quieren las cataratas del Niágara: dicen los lorquinos, y es verdad, que esta cuestión es de vida o muerte para ellos: ¿Pues por qué el señor ministro no llama a una comisión de Huescar, otra de Almanzora y otra de Lorca y debidamente asesorado armoniza los intereses, las opiniones y los criterios hasta llegar a una fórmula de avenencia?

En los viejos tiempos monárquicos, no se podía soñar con llegar por estos medios a la consecución de tal fin: Pero en estos tiempos republicanos en que el espíritu democrático se les sale por la boca a nuestros gobernantes, tampoco se consigue. ¿Por qué? Pues porque el sentido moral anda ausente. Porque la mezquindad, las pasioncillas y las injusticias, están, a la orden del día, porque aquí ha variado el régimen, pero no han variado los hombres; porque el caciquismo republicano es tan malo como el monárquico; y los pueblos son hoy tan serviles como lo eran ayer.

JUAN DEL PUEBLO

Los señores Posada y Pedregal

Leemos en «Crisol»:

«Elementos muy destacados en la política, pertenecientes a diversos partidos, se proponen, según noticias recogidas esta tarde en los pasillos del Congreso, gestionar de sus respectivos grupos que para cubrir dos de las veintidos vacantes que existen de diputados a Cortes, y cuyas elecciones parciales se verificarán el 4 de octubre, se designe al presidente del Consejo de Trabajo, D. Adolfo González Posada y al señor Pedregal».

DEL MOMENTO

El imperio de la grosería

(DE NUESTRA COLABORACION)

El conde de Romanones, en un artículo publicado recientemente en el diario madrileño ABC, rectificando ciertos extremos de un trabajo publicado en el mismo periódico por otro escritor, manifiesta que acaso no dijera nada acerca de este último artículo si su autor, con delicadeza de expresión que, por ir dejando de ser habitual en las costumbres y modales españoles, tan radicalmente ha cambiado en estos meses...

Y nosotros añadimos que no es sólo la falta de delicadeza de expresión lo que se nota en el ambiente espiritual actual, sino el imperio de la grosería.

Porque groserías son ciertas frases que se oyen ca. l a diario en las sesiones de las Cortes Constituyentes; groserías de lo más nauseabundo es lo que las señoras y todas las personas decentes tienen que aguantar en la calle, en el tranvía y en los teatros, y groserías son los gestos repugnantes y las actitudes agresivas con que se comportan públicamente sobre todo muchos jóvenes que se llaman revolucionarios y que sólo entienden la revolución como libertad para todos sus desafueros canallescos.

¿Y qué decir de esas publicaciones que, en forma de revistas, folletos y hojas volantes invaden las calles desde hace unos meses y en las que, sin ingenio y sin gracia, con una literatura más que de burdel inspirada en vahos de cloaca, se hace la apología de todos los vicios y se toman a chacota las instituciones y personas más dignas de respeto? ¿Puede concebirse grosería más repugnante? Si una prociadad dicha por un rufian, puede disculparse por su falta de educación, la grosería lanzada en letras de molde, no tiene defensa ni exculpación posibles.

Además, algunos periódicos madrileños, entre ellos varios de las extremas izquierdas, han hecho pública su protesta contra la invasión descarada de busconas y celestinas, de chulos y cortesanías, de vagos y doncellas averiadas, que, sin que nadie ponga coto a sus audacias, pululan por calles y plazas, ocupan los cafés y cervecerías, desafiando con sus desprecios o con su provocación aun a los ciudadanos más pacíficos.

Y lo que ocurre en Madrid, es también moneda corriente en las demás poblaciones de alguna importancia: que a toda España ha alcanzado este imperio de la impudicia y de la grosería.

No es que achaquemos a la República esa falta de educación. No. Eso sería una insensatez. Tenemos de la República, como régimen político y social, un alto concepto y sabemos

Artistas y Artífices Levantinos

por JOAQUÍN ESPIN RHEL

Toda la historia de los edificios públicos de Lorca; sus pinturas y esculturas; construcción de sus cuatro Pantanos, del castillo de Aguilas y torres de la costa, con las obras de sus riegos, y noticias de los artistas que en tiempos pasados hasta el presente ilustraron esta región murciana se hallará en este libro.

Forma un volumen de 456 páginas en 4.º.—Precio 10 pesetas.
En las librerías y en casa del autor: Corredera 10.-Lorca.

por experiencia que en un país republicano pueden darse toda clase de virtudes cívicas y los más altos ejemplos de ciudadanía y de respeto a todo lo que se lo merece; como tampoco hemos de achacar a la República Española la imitación en ninguna clase de vicios y de extravíos morales, pues desde que el mundo es mundo vivieron en él gentes desordenadas y soeces, y mientras haya hombres y mujeres seguirá habiendo gente viciosa, pues la naturaleza humana no se cambia radicalmente con éste o aquel régimen político; pero el haber coincidido en nuestro país el desbordamiento de todas las pasiones más bajas y despreciables, nos hace unir nuestra voz a la de los que protestan contra ese mal y a la de los que, por bien de la misma República, piden a las autoridades que, ya que se unieron para derrocar la monarquía, se unan también para poner coto al reinado y, aun más, al imperio de la grosería.

Hay que convencer a todos los ciudadanos de que la democracia y la república no están reñidas con la educación y con el respeto mutuo, y hay que hacer sentir a los que no se quieren convencer por las buenas, el peso de la ley, sin eufemismos y sin contemplaciones, si no se quiere que las personas decentes deban por aborrecer a lo que está por encima de esas vilezas, por creer que se amparan y no se castigan por quien está obligado a ello.

Es cuestión de autoridad

AREL

Publicaciones

NOVELAS Y CUENTOS

«Novelas y Cuentos» la popular revista literaria, publica esta semana la novela de costumbres, «Los cohetes de la verbena», del gran literato y Cronista de Madrid Pedro de Répide

El número del próximo domingo publicará «Novelas y Cuentos», «La serpiente verde», donde el genio po-

deroso de Goethe, creador de obras maravillosas que son faros luminosos en la literatura universal, alcanza su máximo esplendor.

«La serpiente verde», es una obra llena de atrayente poesía y de hondo simbolismo, estando reputada como una de las obras más sugestivas de la literatura mundial.

BARCELONA INSURGENTE

La F. A. I. es y será el alma de la Confederación Nacional del Trabajo

III

Con motivo de la pasada huelga general la gente ha vuelto a ocuparse de la F. A. I. y ha perdurado el desconocimiento que el vulgo tiene sobre dicho organismo. El desconocimiento se inicia en la interpretación que se da a las tres letras. El vulgo llama a la F. A. I. Federación Anarquista Internacional, cuando en realidad es Federación Anarquista Ibérica.

Se dice que entre la F. A. I. y la Confederación Nacional del Trabajo, existen unas discrepancias fundamentales. Se quiere presentar a ambos organismos como antagónicos. Y la realidad es otra.

La F. A. I. y la C. N. T., son en verdad una misma cosa. Mejor dicho, la F. A. I. es el alma de la Confederación. Ambos organismos se complementan y mientras la Confederación sea apolítica y aspire a la implantación del comunismo libertario, su alma habrá que buscarla en la F. A. I. La Confederación, pues, es el cuerpo y la F. A. I. el alma de esta masa combativa obrera. Un cuerpo no puede vivir separado de su alma.

He aquí porque la F. A. I. y la Confederación Nacional del Trabajo, han de permanecer siempre juntas.

Los organismos no se repelen sino que se atraen en busca de una mayor superación. La gente, el vulgo, in-

CLINICA SANATORIO

(CON INTERNADO)

Situada en las Alamedas, a cargo del

DR. MIGUEL MARTINEZ MINGUEZ

Especialista en enfermedades de los ojos :-: Ayudante durante cinco años de la Clínica Oftalmológica de la Facultad de Medicina, de Madrid, y del sabio Profesor Doctor MARQUEZ, Catedrático de dicha Facultad
Consulta de 11 a 2.-LORCA

DOCTOR ANTONIO ROS Oculista

EX-AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID
EX PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.
CONSULTA DE 11 A 2 SAGASTA, 13
CARTAGENA