

LA TARDE

Año XXIII

Diario republicano

Número 6.215

FUNDADOR Y DIRECTOR: J. LÓPEZ BARNÉS : REDACCIÓN: AVENIDA DE LA ESTACIÓN . Lunes 9 Noviembre 1931

BOSQUEJOS

«Un error reconocido—escribía—prepara la verdad. Muchos han desfallecido; es preciso lamentarlos y seguir andando. La humanidad no tiene tiempo de retraxarse por estas miserias... en lugar de excomulgarlos los unos a los otros ayudados, artistas, pensadores, agisseurs».

CLEMENCEAU

En todo momento de la historia de la evolución social, ha surgido un paréntesis, que en los momentos actuales, hay que exponer con claridad. Una parte de la sociedad española, la más castigada por la lucha, por la existencia, es el obrero. La sociedad no ha tenido presente que el rudo trabajo de hombres que surgen hambrientos hoy, es un panorama que lleva necesariamente a buscar el timón que es necesario para conducir esta nave que va empujada por una corriente de opuestos pensamientos. Falta, en una palabra, la dirección de la masa obrera, por caminos de su estructuración. Esto se conseguirá cuando el pueblo trabajador español, destierre totalmente el fanatismo. ¿Cómo? acercándose un poco a la biblioteca y buscando en ella el aliento espiritual de su vida, que es la vida misma impresa en el papel.

Roma: donde tiene su asiento una de las mascaradas más formidables que registra la civilización contemporánea, no ha tenido tiempo nada más que de engañar para engañarse ellos mismos. De esta manera con el estandarte de su credo, ha ido caminando siempre entre las cadenas de los que cayeron esclavizados por el crimen más grande que conocemos y ostentando por el mundo una fanática doctrina, que en vez de hacer católicos, ha hecho fanáticos...

Aquellos tiempos, que a través de la historia, dejaron una estela de fanatismo, es preciso destruirlos hoy. La República tiene que hacerlo por todos los medios dentro de la legalidad.

Aquella República española de Salmerón, Pi y Margall y Castelar, cayó derribada por el clericalismo. Hay que demostrar claramente que mientras en España no desaparezca el fanatismo no podrá hacerse absoluta-

mente nada como no sea por la fuerza. Vigorizada está nuestra República, por todos los españoles; debemos defenderla por todos los medios para que España no vuelva a lo que quieren esos elementos, sino lo que queremos que sea los españoles, que con nuestro trabajo nos acercamos a Jesucristo, que con su miseria, sencillez, bondad y sabiduría, se aproxima al pueblo dolorido y explotado por las generaciones; él, con su mudéz de siglos, no vé el aparato de grandeza con que la payasada de los hombres lo adulan. Y así, en este concierto de siglos, permanecemos esclavizados los españoles, que con nuestro trabajo enriquecemos más y más al capitalismo, que no hace por evitar la miseria; sino agigantarla.

Delante de los momentos de un pueblo, uno de esos momentos, que como el nuestro, es de gran trascendencia para la gran obra de consolidar los derechos del hombre; urge, pues, que las masas de hermanos nuestros hambrientos, no sea una plaga que se agiganta en pleno siglo XX y hace su obra con un trágico perfil para el mañana.

Los hombres que trabajan se encuentran con que los propietarios no ceden y delante de este problema, la miseria invade las aldeas, los pueblos y las capitales. La marcha forzada de obreros es una estampa de trágico realismo, que resalta en los momentos más culminantes de la historia de España.

La tierra, trabajada en el transcurso de las generaciones por sus hijos; no ha dado el rendimiento necesario; nada más que para el dueño. Evolucionan las generaciones; mueren las viejas, suceden las nuevas y en esta sucesión de la especie humana, no ha desaparecido aún la esclavitud en la tierra.

Todo esto, es de resultados de que los gobernantes de la Monarquía fenecida no supieron nada más que buscar el engrandecimiento de sus propiedades y lanzar una mirada de farsa bondad a los otros: los hijos del trabajo. Con la revolución Francesa y después con la Rusa se despertó de ese letargo calenturiento de la esclavitud, el pueblo español. El sabe mantener sus derechos, lo que no puede tolerar es que mientras un rey con toda su payasada sale entrecuchado y radiante; el pueblo trabajador se muere de hambre, en el más obscuro y deplorable de los abandonos.

Las revoluciones se hacen, en los momentos que los pueblos se desprenden de su careta para arrojar la farsa en que han vivido. Son los momentos en que la libertad brilla en el cielo de España para con su luz descubrir en las tinieblas del pueblo esa claridad, que conduce hacia el horizonte del progreso del género humano.

En estas conmociones que sufre España, hay una gran masa sin cultura, detenida por la explotación más inhumana y aterradora, disfrazada por un sector de la aristocracia con careta de bondad.

Los hermanos nuestros sin trabajo, no tienen mal instinto, son dóciles, buenos... lo que tienen sencillamente es que después de estar trabajando para el bien ajeno, encuentran en sus chamizos la huella de la enfermedad, del hambre y de la miseria. Y aquellas palabras de los clericales, llenas de misericordia; donde sus continuadores solo han seguido su doctrina, con una ostentación y grandeza y con un aparato impropio de la sencillez de su vida, surge entonces delante de ellos el problema de la duda y a continuación el hambre y con ésta la lucha del pensamiento frente al panorama de la vida.

Y esas palabras no surgen sus efectos en las masas, porque ellos no han encontrado en el transcurso de los siglos, nada más que la misma mudéz y la misma indiferencia reflejada en el marmol, en la piedra o en la madera.

ANTONIO CARRASCO-DIAZ
Murcia.
(Prohibida la reproducción)

Subasta voluntaria

de un grupo de tres casas, que figuran en un solo título, con capacidad para seis inquilinos, situadas en la calle de San Cristóbal (Portijico), números 69, 71 y 73 del Registro Fiscal.

Renta anual: 318,00 pesetas.

Tipo de tasación para tomar parte en la subasta: 2.000 pesetas.

Interés superior al 16 por 100.

Títulos de propiedad en la Notaría de don Rafael Bermejo, donde tendrá lugar la subasta el próximo día diez del actual mes de noviembre, a las once de la mañana.

NOTA.—El importe del presente anuncio a cargo del rematante.

TEATRALERIAS

D. JUAN TENORIO

¡Noviembre! Precursor del invierno; mes de los días grises, nebulosos, tristes. Mes de los difuntos evocadores de Don Juan Tenorio, del intrépido, galante y seductor Don Juan, el sevillano altivo y sin escrúpulos engendrado por la fecunda imaginación de un Fral de la Merced, popularizado por el extro glorioso del gran Zorrilla. ¡Admirable y admirado don Juan que tenaz y atrevido a dar fe de vida vienes en el mes de los muertos. El público lorquino que hace años no te ve surgir en nuestra escena, te aplaudirá gozoso en la noche de mañana, dispensándote la acogida que mereces, Don Juan.

Bien venga el Cuadro Artístico murciano a la Ciudad de Lorca que hidalga y hospitalaria siempre, prodigará sus aplausos a los dignos representantes de la Federación de Dependientes del Comercio de la capital, que en beneficio del Montepío de dicha Asociación, dedican sus aficiones a cultivar el noble arte de hacer comedias rindiendo a la cultura merecido tributo.

El comercio, la Banca y la Casa del Pueblo, centros y Sociedades y los lorquinos todos que en análogos casos al presente supieron responder cual corresponde a un pueblo digno y culto, tendrá en la noche de mañana una verdadera satisfacción en acudir al Guerra a pasar unas horas de grato solaz aplaudiendo a nuestros comprovincianos y al inteligentísimo actor que los dirige, don Luis Dusac intérprete del legendario personaje Don Juan Tenorio que de modo tan notable desempeña.

Obra es la de Zorrilla que el público español la ve siempre con gusto y sobre todo durante el presente mes de noviembre llenando todos los Teatros.

Los inspirados versos del vate insigne no mueren nunca, es la corona de siempre vivas que tegió el genio, inmarchesible como su gloria, como ella, eterna.

Bien vengan los notables aficionados de la capital, que Lorca siempre hidalga y siempre hospitalaria, sabrá recibirlos cariñosamente.

L. B.

LEA USTED LA TARDE

Teatro Guerra

«EL PRECIO DE UN BESO»

Con el éxito que era de esperar se viene proyectando en este coliseo desde el pasado sábado la hermosa super-joya de la Fox, «El precio de un beso».

En todas las producciones en que intervenga José Mojica, el más liasonjero éxito irá aparejado, indefectiblemente. Su simpatía, su discreto decir y su voz dulce, potente y agradable, captan la admiración del espectador desde el primer momento, pasando el notabilísimo tenor mejicano a la categoría de astro preferido de todos los públicos.

Así, bastó que nuestro público conociera a Mojica en «Ladrón de amor», para que desde entonces deseara conocer todas las producciones de este gran cantante y excelente actor.

Por eso «El precio de un beso» ha llenado dos noches la sala del Guerra y ha sido preciso que la Empresa del mismo prorrogue el contrato de un día más, para que pueda admirarlo todo.

Anoche hubo que registrar una circunstancia que dió más realce a la proyección: la inauguración del nuevo y potente amplificador, ya instalado definitivamente, que eleva las audiciones a su perfección máxima.

Dentro de este mismo mes, probablemente, quedará ultimada la instalación doble.

Para esta semana se anuncian varios acontecimientos sonoros de verdadera importancia: «Tempestad en el Mont B'anc», film de la Aafa estrenado con grandioso éxito el mes pasado en el Callao de Madrid y que actualmente sigue proyectándose en el Rialto; «Vieja hidalguía» y «Hombres o diablos», dos super-joyas de la Fox, la primera con fragmentos en español, y «El embrujo de Sevilla», filmada en los estudios de la Ufa de Berlín bajo la dirección de Benito Perojo, e interpretada por los famosos artistas españoles, María Fernández Ladrón de Guevara, María Luz Callejo, María D'Abalcin y Rafael Rivelles.

El anuncio es la base del buen industrial y comerciante, pues quien anuncia se da a conocer y aumenta sus ventas.

CLINICA SANATORIO

(CON INTERNADO)

Situada en las Alamedas, a cargo del

DR. MIGUEL MARTINEZ MINGUEZ

Especialista en enfermedades de los ojos :- Ayudante durante cinco años de la Clínica Oftalmológica de la Facultad de Medicina, de Madrid, y del sabio Profesor Doctor MARQUEZ, Catedrático de dicha Facultad
Consulta de 11 a 2.-LORCA

DOCTOR ANTONIO ROS

Oculista

EX AYUDANTE DEL DOCTOR POYALES
EX-MEDICO AGREGADO DE LOS HOSPITALES DE
SAN JOSE Y SANTA ADELA Y DEL NIÑO JESUS, DE MADRID
EX PENSIONADO EN LA INDIA Y EN EGIPTO.

CONSULTA DE 11 A 2

SAGASTA, 13

CARTAGENA