

LA LATA

semanario festivo y de intereses locales

Año 1

Mula 2 de Mayo de 1897

Núm. 9

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Mula, un mes. 0'50 ptas.
Fuera, trimestre. 2'00 "

DIRECTOR

D. Manuel Valcarcel Llanos

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

Precios convencionales.
La correspondencia á la redacción

Confitería de Canovas

En este acreditado establecimiento, hay tan variado surtido de caramelos, bombones y fondanes, que satisfarán al más exigente, tanto en clase cuanto en precios; podemos asegurar que más exquisitos no los hay, y advirtiéndolo que los hacen también falsificados.

Además hay para estos días toda clase de conservas, entre ellas, atún con tomate, idem en aceite, bonitor también con tomate y en aceite, calamares en su tinta, anchoas de todas clases y precios, y un gran surtido de pimientos y tomates.

Visítad este establecimiento y saldréis complacidos.

Ternera mechada y salchichón de 1.º, en El Globo.

LUISA

La quería mucho—dijo Luciano—puedo asegurar que con toda mi alma. Pero me hallaba en la edad de las distracciones, y esto en mí era motivo para que solo me acordara de Luisa cuando me encontraba embargado por alguna satisfacción ó por alguna tristeza.

Sabía, por otro lado, lo mucho que me quería, y esto, en vez de servirme de estímulo para ir á verla, satisfacía á mi alma; y llena de esa dulce tranquilidad que en el vigor de la juventud nos hastía, buscaba nuevos placeres, que, cuanto más difíciles en conseguir, con más deseo los esperaba.

Por eso, si en vez de manifestarme su cariño aquella mujer tan hermosa, lo hubiera ocultado, estoy seguro que me hubiese convertido en esclavo de sus hechizos.

Pero es ambiciosa la humanidad, y yo no soy una excepción.

Luisa era una mujer activa, y no po-

día tolerar mi indiferencia; porque llegué hasta el punto de ir á verla, con intervalos de ocho y diez días.

Por fin una vez me dijo: "Basta de burla. Hoy terminan nuestras relaciones amorosas, y empiezan las de una buena amistad, si es que en esto último no tienes inconveniente. Mucho ha luchado mi amor con esta determinación, que ha de robarme la dicha para siempre; pero prefiero esto á tu fatal indiferencia.

Puedes verme, si alguna vez quieres en mi casa, donde todos seguirán distinguiéndote como al mejor amigo." Y cogiendo mi mano, en la que sentí el calor de lágrimas ardientes, la estrechó contra su corazón, y dijo: "No puedo permanecer por más tiempo aquí." Me dió el Adios ese que sale del labio del enamorado, cuando se despide para siempre, y desapareció.

Con los codos apoyados en el alfeizar de la ventana, y sosteniendo ambas manos mi frente, que pesaba poco menos que mis remordimientos, permanecí largo rato, solo, como mi alma y agobiado por la tristeza.

Pero era muy joven; y aun cuando entonces comprendí lo mucho que la quería, sobradamente altivo, no pude sustraerme al amor propio; á ese tirano del alma, que á las veces ocasiona nuestro mal.

Aquí llegaba mi amigo Luciano en su narración, cuando le pregunté: —¿qué quieres decirme con eso?

—¡Hombre, te cuento mi desgracia!—me contestó, extrañándose de lo brusco de mi pregunta,

—Pues ¡qué dirías—le dije—si supieras lo mucho que me quiso una mujer, á quien no he podido olvidar, y la que á la vez llora su desgracia en un convento! Mira, Luciano, al que más y al que menos, le han pasado cosas tan grandes como esas. Los hombres somos unos ingratos con las mujeres, ángeles que Dios nos envía para hacernos soportable la vida. ¡Tan fieles como son, tan buenas, tan santas, tan....

—No, hijo, no—contestome—si es que la mía se fué al día siguiente con el sacristán de la parroquia.

B. Lobres

DEL BESO.

RETAZOS.

Definir el beso, es decir lo que no se siente; lo que se siente en un beso, no se puede decir. Es una reacción química entre el alma y los labios.

Es un poema en miniatura; los versos los componen los labios. El beso es la luna llena en la constelación de los amores: es la síntesis de la pasión; la primer flor que se coge en el jardín de los amores; la escultura de un pensamiento; lo concreto en lo abstracto. Es el verdadero lenguaje de los labios, es su oficio más bello.

Cuando des el primer beso en los labios de una mujer joven y hermosa, no lo des por capricho, sino á impulsos del corazón.

Por besar los labios de muchas mujeres, hubieran habido muchos héroes. El amor sería imposible sin besos.

El beso ofrecido y no pagado, es una deuda que no se perdona.

El beso puede ser el iris que anuncia el fin de una tormenta; y en ocasiones, la desilusión de la ilusión más grande.

Por mucho que se diga del beso, nunca se dirá lo bastante para decir algo.

Cuando des el primer beso á la dueña de tu corazón, bien puedes decir que ha salido el sol en la noche de tus deseos.

El beso es el primer relámpago que anuncia la tormenta, á veces sublime, de los amores.

Dá cuanto quieras, menos un beso que no te reciban: el beso puede ser un exceso de cariño, de etiqueta de hipocresía y de estupidez.

Si eres feliz con el recuerdo de un beso, hubieras sido mártir con la huella de una bofetada.

El beso nació en los labios, y al alma lo apadrinó; le dió nombre el pensamiento á impulsos del corazón.

Sublime lo hizo la amante, como emblema de su amor; y la madre lo hizo santo cuando al nacer nos lo dió.

J. G. Z.