

LE NOTICIERO DE MULA

SEMANARIO DE INTERESES AGRÍCOLAS, LITERATURA NOTICIAS Y ANUNCIOS.



Año IV.

17 de Enero de 1992

Núm. 144



SUSCRIPCION

En Mula, 50 ctmos. al mes.—Fuera, 2 pesetas trimestre.—Pago anticipado.

REDACCION Y ADMINISTRACION.

OLMEDO, 4.

ANUNCIOS.

Se reciben en la Administracion de este periódico.—La correspondencia al director

AVISO.

Los comunicados y anuncios que se publican en todos los periódicos del mundo, tienen precio fijado por los administradores de los mismos; decimos esto, para inteligencia de los señores que para dicho efecto necesiten el nuestro, pues si bien nosotros no tenemos carácter para exigir lo que nos corresponde, no queremos que después de inserto un escrito de interés particular ni las gracias merezcamos; no queremos se crea el público con el derecho de disponer libremente de nuestras columnas. Estas las ofrecemos, para noticias, á todo el mundo, si son de interés general.

Para nuestros amigos; para nuestros verdaderos amigos particulares, hay escepción, pero ese derecho nos lo reservamos nosotros.

EL NOTICIERO DE MULA

ORIGEN DE LA LUNA DE MIEL.

Hé aquí un tema agradable para casi todo el mundo. Las borrascas y los sinsabores que se presentan durante la vida matrimonial, en nada merman la felicidad y los goces alcanzados en aquel periodo que sigue al día de la boda, por manera que para los casados la luna de miel es un recuerdo grato; tal vez, para muchos el único simpático de su existencia conyugal. Cuantos están en vispera de gozar ese período de amor ó dulzura, como solo ven el asunto en horizonte limitado y risueño, lo anhelan y desean con las codicias y los estímulos que pueden suponerse. Nada hay que decir de los que se hallan en «plena» luna de miel; estos, harto harán con librar la parte dulce que contenga su estado: el origen y la historia de la casa, les tiene á la sazón sin cuidado alguno.

Generalmente se ignora el origen ó significación de lo que hemos dado en llamar luna de miel. Esta frase, si hemos de creer á filólogos y eruditos, viene del antiguo idioma teutón, en el cual quiere decir beber durante los treinta días después de la boda, agua miel ó hidromiel, que era una especie de vino hecho con agua y miel de abejas.

Atila, el célebre y feroz rey de los hunos, que gustaba de llamarse el «azote de Dios», se dice que murió en sus bodas de una alopepegia producida por haber bebido con exceso de aquella agua de miel, durante las fiestas organizadas para celebrar pomposamente su matrimonio.

Actualmente la luna de miel significa el primer mes (luna de cuatro semanas) después del matrimonio, que la gente de buen tono acostumbra á pasar ausente

de la familia, tiempo que reduce ó amplía según la posición de los novios, y en el cual, por no haberse aún presentado neblinas ni nubarrones, todo constituye felicidad y regocijo.

«La luna de miel» se titula una hermosa comedia en cinco actos de John Tohin, ilustre restaurador del teatro inglés. La comedia, por la belleza de su forma, por las situaciones originales, por los caracteres superiormente trazados y por los detalles graciosos que contiene, llamó la atención de Inglaterra en los comienzos de este siglo é inició la restauración del teatro de Shakes-peare, Beaumont y Fletcher.

Hé aquí el argumento de ella, que por cierto contiene una gran enseñanza para los que topen compañeras rebeldes ó altivas.

El duque de Aranza contrae matrimonio con Juliana Baltehasar, octava heredera de una linajuda familia. Para quebrantar un orgullo al cual temia para lo futuro, la lleva á sus dominios y una vez en el pueblo, le anuncia con gran humildad que la ha engañado vilmente supuesto que él no es tal, duque sino un simple y mísero campesino. Colérica y convulsa, la buena Juliana protesta del engaño é intenta escapar del lado de su marido; por último recurre en queja al verdadero duque, el cual era un colono listo distinguido, que sabiendo á maravilla su papel, ordena á la recurrente haga vida marital un mes, y si al término del ensayo le vá mal con su esposo, entonces decretará la separación.

Excusado es decir que al terminar el plazo, Juliana estaba contenta y más suave que un guante. Entonces es cuando su marido le revela el engaño y le pone en posesión del ducado y de las riquezas.

Para formar contraste, su hermana Zamara se enamora perdidamente del capitán Rolando,