

¡ADELANTE!

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

DIRECTOR: FRANCISCO A. JIMENEZ MARTINEZ.

ADMINISTRACION E IMPRENTA: PI Y MARGALL, 17

AÑO II

YECLA 26 de Febrero de 1927

NÚMERO 39

Precios de Suscripción:

En Yecla: 0'30 ptas. al mes.

Fuera: 1'75 » trimestre.

Pago adelantado.

Número suelto

10

céntimos.

Se publica cuatro veces al mes

Alma Patria Española⁽¹⁾

(Historieta Militar)

Dedicada al muy culto y distinguido empleado de Telégrafos de Yecla, Juanito Iniesta Iniesta, como prueba del cariño que hacía él sientio.

La masa de nubes plomizas avanzaba; el rayo relampagueaba en el cenit, iluminando con claridad siniestra el campo de batalla. Hacía un fuerte viento y el trueno retumbaba perdiéndose en lejano eco, dejando oír solo las prolongadas y tristes notas del toque de silencio. Momentos después todo era mutismo absoluto; descubriase en los rostros de los valientes soldados deseos vehementes de entrar en acción, esperanzados con la «victoria».

En la lejanía, cerca de las montañas se divisaban grandes grupos de rifeños.... Rompieron el profundo silencio de la noche, las baterías del flanco izquierdo y notábase por los claros que hacían, las innumerables bajas causadas al enemigo.

Una brigada de Infantería avanzaba... avanzaba bajo una mortífera lluvia de balas enemigas, llegando hasta la cumbre en busca de la «Victoria»...

En el fragor de la lucha uno de los coroneles que formaban parte de la brigada recibió un balazo en el pecho, que le hizo caer mortalmente herido al grito de ¡Viva España!... Jaime San Luis el pequeño cornetín de órdenes del coronel hacia fuego sin cesar con un fusil abandonado por un soldado muerto; (el valiente y heroico muchacho que había ingresado como voluntario en uno de los regimientos de la guarnición de Madrid, al tener la desgracia de morir sus padres) apenas podía con el "mauser" pero apoyándolo en diferentes sitios tales como en una piedra, en un tronco de árbol, en un seto vivo, disparaba cartucho tras cartucho y se proporcionaba municiones de las cartucheras de los que habían tenido la fatal desgracia de caer...

De pronto recibió el bravo cornetín un balazo en la cabeza, cayendo al suelo bañado en sangre, exclamando con toda la fuerza de sus pequeños pulmones: ¡Adiós madre de mi alma!... ¡Viva España!

El aguerrido coronel, durante su agonía siguió alentando á sus soldados para que se batieran y continuasen avanzando...

El general de la brigada dispuso la "retirada" y entonces hubo que formar el cuadro por el peligro inminente que corrían los bravos Infantes viéndose rodeados; en aquel crítico instante entraron á la bayoneta los sufridos y valerosos Cazadores de "Las Navas" al mando del laureado teniente coronel D. Luis Bermudez de Castro. Un pavor inmenso se apoderó de las huestes rifeñas, que, aterradas huían en todas direcciones; las amenazas les daban aun más valor á los aguerridos cazadores, que entre gritos de ¡Viva España! y ¡Viva el Rey!... Seguían luchando cuerpo á cuerpo dejando sembrado el campo de batalla de cadáveres de "Farrucos" y consiguiendo "victoriosamente" dar término á la sangrienta jornada.

El general que había presenciado las operaciones, profundamente emocionado, dirigió la palabra a la tropa, diciendo:

«Quien muere por salvar el honor de España, que evoca grandezas tantas, vive siempre en las páginas de la historia, pues la historia se escribe con nuestra sangre soberana».

Dirigiéndose después al cadáver del cornetín San Luis, exclamó en términos patrióticos:

«¡Soldados!... ¡Mirad un pedazo del alma patria española!...»

Las últimas palabras del General fueron cortadas por las sublimes notas de la Marcha Real, desfilando en columna de honor todas las fuerzas que habían tomado parte en las brillantes operaciones a los marciales acordes del alegre pasodoble «Los voluntarios».

Benito García Vela.

(1) Esta historieta fué premiada en un concurso literario para clases e individuos de tropa del Batallón de «Las Navas» y publicada en *La Correspondencia de Valencia*.

CALZADOS

ANTONIO MOLINA

La casa más surtida y que más barato vende

Niño, 22.—YECLA

Las gorras y los sombreros, y caretas de Carnaval, al simpático Joaquín Rubio les deben todos de comprar.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad

Calle de España núm. 14

CAPITAL IMPUSETO: 1.700.000 Pesetas

Préstamos s/. Efectos, con garantía personal e hipotecarios

CAJA DE AHORROS

Intereses que se abonan: 4 0/10

C/C. A LA VISTA

Intereses que se abonan: 2 0/10

Caja abierta todos los días laborables de 10 á 1

¡HAY QUE DIVERTIRSE!

Dicen que este Carnaval en Yecla va a ser bestial, pues habrá en muchos salones (si no me informaron mal) un derroche colosal de *fox-trots* y *charlestones*.

Dicen que habrá mucha fiesta, mucho baile, mucha orquesta, muchas ganas de jaleo; sin motivo de protesta, pues la mujer será honesta y juicioso el sexo feo.

Dicen que la «Unión Yeclana» en ofrecernos se afana, esparcimiento y solaz, y que, para más jarana, dará de muy buena gana, un premio al mejor disfraz.

Dicen que en los «Cazadores» darán bailes superiores durante Carnestolendas; y habrá luz, música y flores y... «socios» conquistadores de máscaras estupendas.

Dicen que a las señoritas veremos disfrazaditas con trajes originales, y que estarán tan bonitas, que en bailar dos piecitas, sacarán novios formales.

Es fácil que haya varones (pues nunca faltan *gorrones*) que vistan falda y mantón. ¡Huid de esos mascarones, que se presta a confusiones el cabello a lo *garçon!*

FONTANA

Este número ha sido visado por la censura

Se alquilan o se venden todas las fincas que fueron de D. Cayetano Rubio, entre ellas el almacén que radica en las proximidades de la Estación.

Para informes:

J. Martínez Calvo.-R. Victoria, 21

LIBROS

PROSARIOS

POR

JOAQUÍN ROMERO Y MURUBE

No soy un crítico literario en la acepción etimológica de la palabra. Si criticar es juzgar, mal puede serlo quien teniendo algo que someter al juicio ajeno, no ha de olvidar el evangélico precepto: «no juzguéis y no seréis juzgados». Pero, si—como ha dicho Jules Lemaitre—la crítica no es más que el arte de gozar los libros, ¿como no hacer crítica cuando se tiene hambre y sed de bellezas en el alma, y un libro ante los ojos como estos *Prosarios* del joven escritor sevillano Joaquín Romero y Murube?

Prosarios es un libro de juventud, y un bello libro.

Son los motivos que le inspiran humildes y vulgares motivos: un campesino «que abre su puerta con el alba y su corazón al bien y a la pobreza»; un almendro florecido «que dice su oración turbadora de vida y juventud»; «el blanco entierro de una niña desfilando por las calles del pueblo llenas de paz»; «la senda perdida entre los olivos infinitos»; «que tiene el beso de la llegada y el pañuelo de la despedida»... al pasear el autor su alma por entre todas estas cosas, que tantas veces nosotros contemplamos indiferentes, su depurada sensibilidad sorprendió en cada una de ellas una emoción, recogió un latido, y aspiró un perfume sutilísimo y delicado, que nos transmite en la gracia de sus páginas primorosas.

Prosarios del campo y del pueblo. *Prosarios* de la ciudad, otros *prosarios* son las partes en que el autor divide sus libros. Todas ellas, son lo que ya hemos dicho: un conjunto de sensaciones recogidas de la vida y de las cosas, bellamente expresada en unas páginas breves y sencillas de prosa exquisita, impregna-