

# ¡ADELANTE!

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

DIRECTOR PROPIETARIO: FRANCISCO A. JIMENEZ MARTINEZ.

AÑO II

YECLA 6 de Agosto de 1927

Precios de Suscripción:

En Yecla: 0'30 ptas. al mes.  
Fuera: 1'75 » trimestre.  
Pago adelantado.

Número suelto

10  
céntimos.

Se publica cuatro veces al mes

ADMINISTRACION: FORTE, 2

NÚMERO 60

## La solución de un problema

Llegué a esta ciudad en busca de unos días de reposo y al encontrarme con los dignos y queridos compañeros que en esta población trabajan en la ruda tarea de la enseñanza, me invitan a que visite sus escuelas para poder apreciar en visión de conjunto la labor realizada durante el pasado curso y admirablemente presentada en la exposición escolar.

Visitamos un local, que me dicen es el mejor, y, cuando el pobre maestro que en el trabajo, espera que yo de mi asentimiento y aplauso al trabajo realizado, me encuentra distraído.

Es que en mi interior se ha entablado fuerte lucha entre dos sentimientos: La admiración por la labor que en los trabajos se revela y la tristeza ante la perspectiva de la forma en que debe trabajarse.

Me dicen que a esta escuela asisten setenta niños, que, ante la insuficiencia de sentarlos a todos, han de ocupar tres, el lugar de dos y que para descongestionar el salón se han de colocar unos cuantos niños en departamento aislado.

La impresión que me produce este local, ahora vacío, ante la representación de lo que será estando lleno, es la de un wagón cargado de indefensos corderillos que, sin espacio para poderse mover, caminan silenciosamente al matadero.

El profeta llegó a Ninive predicando penitencia y, de tal efecto fueron sus palabras, que hasta el mismo rey descendió de su trono y vestido con un saco imploraba la clemencia divina.

Yo quisiera que este mismo efecto sucediera a mis palabras que no son mas que repetición de aquellas que pronunciara el Presidente del Gobierno en el Teatro del Centro de Madrid, cuando el mitin de las Uniones Patrióticas; «Trabajemos para que desaparezca el analfabetismo. Que cada uno de nosotros procure ilustrar a un analfabeto y nuestros nombres figurarán en la Historia con letras de oro».

Este mandato del Presidente tiene una aplicación directa para la ciudad de Yecla, precisamente por lo que

estamos tratando, es decir, porque los locales de que se dispone son a todas luces insuficientes.

¿Pretenderemos que el niño cobre afición a la escuela con locales pequeños y molestos?

¿No será uno de los factores principales para la desaparición del analfabetismo la atracción del niño por medio de locales alegres?

Pensemos esto que, como vamos a ver, no constituye, una gran dificultad.

El Gobierno actual destinó *cientos millones de pesetas* para la construcción de edificios escolares.

Los ayuntamientos pueden solicitar la construcción de estos edificios aportando una subvención que la mayoría de los casos es del veinte por ciento sobre el presupuesto total de las obras.

En esta situación y pensando en la imprescindible necesidad de construir dos grupos con seis escuelas cada uno, se necesitaría presupuesto de 700'000 pesetas y por tanto la parte correspondiente al Ayuntamiento sería de 140'000 pesetas.

¿Sería mucho para Yecla este dinero con tal de tener dos grupos escolares conforme a los adelantos de la moderna Pedagogía?

¿Es que el porvenir cultural de Yecla no merece este sacrificio?

No creemos haber descubierto la cuadratura del círculo, pero si, haberdado una norma de fácil realización para el mejoramiento de esta noble ciudad.

La cultura de los pueblos, bien merece la pena de algún sacrificio.

Jesus Elorca

Presidente de la Asociación de Maestros de Madrid

Se alquilan o se venden todas las fincas que fueron de D. Cayetano Rubio, entre ellas el almacén que radica en las proximidades de la Estación.

Para informes:

J. Martínez Calvo.-R. Victoria, 21

Este número ha sido visado por la censura

## LAS DELICIAS DEL CAMPO

### LOS PRIMEROS DIAS

El campo es mi encanto cuando llega estío; entre flores, canto; bajo un árbol, río.

¡Que hermoso es el monte de pinar frondoso! Aquí el horizonte se ve más grandioso;

la Naturaleza causa admiración.

¡Aquí hasta se reza con más devoción!

Pajarillos cantan....., vuelan mariposas.....; en fin, que me encantan todas estas cosas.

### LA ÚLTIMA SEMANA

¡Maldigo el camino que al campo me trajo! ¡Qué sol más cochino! ¡Cuanto escarabajo!

¿Que aquí no hay intrigas? ¡Esto es un camelo! ¡Si hasta las hormigas te toman el pelo!

Al pueblo me zampo, que allí son felices.

¡Yo estoy ya de campo hasta las narices!!

Y que a nadie asombre mi rudo lenguaje.

¡En el campo el hombre se hace muy salvaje!.

FONTANA

## Caja de Ahorros y Monte de Piedad

Calle de España núm. 14

CAPITAL IMPUESTO: 1.700.000 Pesetas

Préstamos s/. Efectos, con garantía personal e hipotecarios

### CAJA DE AHORROS

Intereses que se abonan: 4 %

C/C. A LA VISTA

Intereses que se abonan: 2 %.

HORAS DE OFICINA:

Mañana de 9 a 12 --- Tarde de 3 a 5

Los Domingos de 10 a 12

## FILOSOFIA BARATA

### No hay enmienda

Cuando unos cuantos ilusos nos creíamos que la evolución hacia la normalidad era un hecho, pues lógico era suponer que las costumbres modernas forzosamente tenían que modificarse en lo que a indumentaria se refiere, cuando estábamos ya casi convencidos de que la mujer volvería a colocarse en el sitio, que por ser mujer le corresponde, resulta que el hombre, es decir los que al parecer lo son, empiezan a ataviarse con ridículos trapos, de colorines feos y estúpidos, y hasta retocan sus rostros con menjunjes y pinturitas, como hacerlo pueden los *cupletistas* de barracon, para escarnio y vergüenza del sexo a que pertenecen, por una equivocación de la Naturaleza.

La mujer con sus cogotes afeitados y manoseados por las manos de un figaro, más o menos prosaico y su pelo a lo chico, siendo joven da la sensación de un estudiante amanerado; siendo ya madurita, da la sensación contraria ya que vive en perpetuo carnaval sin tener en cuenta, que los afeites, maquillajes y otras zarandajas con que pretende ocultar sus años, la delatan más, y en más ridículo se pone a pesar de la química y de la ligereza de ropa, perdiendo además de muchas cosas, un tiempo preciosísimo, que mucha falta hace para aprender, aunque nada más sea freir un huevo, cosa verdaderamente difícil en los tiempos actuales.

El hombre, no contento con adoptar pantalones—falda,—léase chanchullo,— se visten con ropas de alegres colores y sombreritos ¡ay! que les sientan tan ricamente que están así como para pegarles un tiro. De lo que resulta que se van cambiando los papeles de manera tan alarmante que temo se pierdan, y venga una equivocación general tan absurda que a todos nos envuelva en sus grotescos remolinos y no sepamos ya si al dirigirnos a ellas tropezaremos con un guardia de seguridad, y si a ellos con una bailarina fracasado.

Rubor, vergüenza, estética, moral y seriedad, condiciones que nada significan hoy. El actualismo prescinde de tanta belleza y el triunfo de lo insustancial, de lo absurdo lo ani-