

¡ADELANTE!

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

DIRECTOR: LUIS HERRERO CARPENA, ABOGADO

AÑO III

YECLA 21 de Abril de 1928

NÚMERO 94

Precios de Suscripción:

En Yecla: 0'30 ptas. al mes.

Fuera: 1'75 * trimestre.

Pago adelantado.

Se publica cuatro veces al mes

Este número ha sido visado por la censura

ADMINISTRACION: PASCUAL AMAT, 17

Número suelto

10

céntimos.



Espejismos Sociales

—Si esos son unos reaccionarios, unos retrógrados, estamos en un pueblo del cual nos sonrojamos, cuando por fuera se nos pregunta de donde somos.

—Es verdad; nuestra libertad está sepultada; todos estamos sujetos a esos neo-progresistas.

Quando en algunas reuniones o tertulias se discute y razona según los anteriores dialogos retazos, pensamos que ni se discute ni se razona; se hace un juego de palabras que lanzadas con más o menos acrimonia, sirven para pasar el rato o para que los más dados a escuchar que a decir, admitan como hombres de pró y de talento proceder a los que añoran la libertad, y tribunicamente lanzan sus dicitos contra los que tienen la desgracia de hacer poca vida de tertulia y de café, y toman en serio las cosas del común vivir, del bienestar social y político, que a su manera entienden y a cuya consecución se dedican con toda su inteligencia y trabajo en el silencioso despacho, o en las cuartillas que para la publicidad hacen y lanzan en busca de cooperación y auxilio para cuanto de provecho ven sus afanosos desvelos.

Ni se discute ni se razona. La gárrula palabrería lo mas que hace es enroscarse en los asentes, ridiculizarlos unas veces, flagelarlos siempre con sus injurias, bordando sus anticuados conceptos con las pomposas palabras de libertad, reaccionarios, retrógrados, neos y otras que rezuman ignorancia y apetencias que en su día fueron desechadas por solo aspirar al particular acrecentamiento y al sordo egoismo.

De allí, de esos ambientes, sale la solapada oposición contra proyectos e ideas, contra toda iniciativa, contra toda acción haciendo el vacío a personas y cosas, aconsejando la retirada de actividades que pudieran coadyuvar a los que se encuentran decididos a no seguir en la negación que mata, sino a lanzarse a la acción que transforma y dá nueva savia a lo cáduco y a lo perecedero.

De allí sale; lo que la envidia engendra, lo que el orgullo dice, lo que niega el soberano egoismo, lo que el amor propio insinúa, es decir, lo menagado, lo débil, lo incapaz, lo impotente, el No.

De allí sale; la trama urdida para que la acción fracase, de allí el ataque que enerva y destruye... Pero allí apesar de todo se canta con voces que parecen viriles (pero que despues se truecan en aduladoras si el interés privado vé en ello ventajas), un himno a la libertad que les quitan, a la igualdad que les callenta, al progreso, a la ciencia, alguna vez al arte, es decir, a las solitarias y en ellos huecas palabras que incrustaron en sus enfermizos entendimientos y anquilosaron toda aptitud para el trabajo, creyendo que en el llano del vivir la humanidad por ellas y con ellas ha de gozar de todo bienestar. Pase un día y otro, como sucesores de los Sénecas dictan vetos y oposiciones que son de un exclusivismo pedante y ridículo.

Todos esos elementos tienen si se quiere su organización espontánea, tienen su credo difuso, tienen su finalidad bulliciosa y alegre, discurren para que su ideario de obstruccionismo esté siempre en producción; y un día es la insidia sagaz que se dá como noticia y es punto de partida de algarada y de desenfado y otro es el anónimo cobarde, rebotante de insensatez, plétórico de injurias con la baladronada de ser ellos los monopolizadores del patriotismo, por que solo en su tienda se alberga el progreso, los nuevos ideales y de ella salen los clarines que pregonan la cruzada contra los que por espejismo han dado en llamar retrógrados y reaccionarios.

DE JIRA

Quando llegan estos días alegres de Primavera, la juventud, bulliciosa, organiza con destreza, jiras, comidas campestres o simplemente meriendas, que son tan solo pretexto de una juerguecilla honesta.

Yo, que ya me alejé un poco de mi juventud primera, también soy un entusiasta de esas pacíficas juergas, pues dan vigor a mi cuerpo y mi espíritu recrean; y sobre todo, lectores, conviene tener en cuenta que los ratos de alegría,

¡ay!, por desgracia escasean, y es justo que aprovechemos los pocos que se presentan, porque bastante se sufre en esta perra existencia. (Y la existencia perdone si, injusto, la llamé perra).

El día amanece espléndido. (¡Dios quiera que no se tuerza!) Es ya la hora de la marcha; los coches y camionetas se ven de pronto invadidos por la gente bullanguera que toma parte en la jira, trasladándose a la Sierra,

Se forma una caravana que es por demás pintoresca; uno que lleva el botijo otro, dos o tres botellas, uno que va con la novia otro que lleva la cesta.... (La cesta de la comida; conste que no es indirecta), otros que llevan.... más hambre que un cómico de la legua; y éstos son la mayoría, porque no hay que darle vueltas, el aire puro del campo el apetito despierta.... y lo *despierta* de un modo, que, luego, no hay quien lo duerma.

Después de cantar un rato, no falta el juego de prendas, y luego un poco de baile, y luego, ¡¡¡fin!!!, la paella.

Ignoro que es lo que ocurre en una antigua comedia que recuerdo se titula: "La Comida de las Fieras", pero será alguna cosa parecida, sinó idéntica, a lo que allí ocurre entonces ante el buen arroz que humea.

Hay quien mete el tenedor y saca media fanega, y alguien coje una tajada.... (pero nó una borrachera) una tajada de pollo más grande que una escopeta.

Una vez lleno el estómago lo mismo que una despensa, unos piden el café y otros piden.... una siesta y entre tantas opiniones, los chicos lanzan la idea de dar un largo paseo por la falda de la Sierra para hacer la digestión, pero las chicas protestan,

porque subiendo la falda, dicen que enseñan las piernas.

Se sacan fotografías; luego, de nuevo se juega y así se pasa la tarde.... en tanto que las parejas de novios tienen la dicha de hablar más que un sacamuélas.

Ya se va haciendo de noche; los vehículos esperan para el viaje de regreso, y éste, como fin de fiesta, se hace con alegres cantos, (el coro de "Lagarteras", el tango de "A media luz", "Raquel....", etcétera, etcétera), y así dá fin la excursión, que ha sido todo un poema.

¡Bendigamos estos días alegres de primavera!

FONTANA

"Un asquito"

Tríptico de actualidad

Personajes: D. Ponciano, D. Veremundo y D. Bonifacio.

La acción en cualquier parte, en un paseo, por ejemplo.

ESCENA I

D. Ponciano y D. Veremundo

—¡Hola D. Ponciano! ¿Qué tal le va a Vd.? ¿Qué me cuenta?

—Nada amigo Veremundo; estoy muy bien, muchas gracias; ¿Y Vd. como le van esos catarros?

—Vamos tirando vamos tirando. Pero, hablando de otra cosa, le doy a Vd. mi más cordial enhorabuena. Ha tenido Vd. un éxito loco. Es usted admirable. El indiscutible. El único.

—No tanto, no tanto, D. Veremundo, no exagere Vd. Se hace lo que se puede y nada más. Con la mejor voluntad, eso sí, y con los mejores deseos, pero si no sale todo a gusto de todos, ¿qué le vamos a hacer?

—Tiene Vd. razón; los hay ingratos. Ahí tiene Vd. a D. Bonifacio con su cara de santo y su eterna sonrisa, que en cuanto no puede oírle Vd. le pone que no hay por donde cojerle. Que no sabe Vd. lo que se hace, que no sabe lo que se dice.... qué se yo.

—Hombre, me extraña mucho que me diga V. eso, porque D. Bonifacio es uno de mis mejores amigos.

CASA YAGO

Sastrería, Pañería y Confecciones

ESPAÑA, 7.

Teléfono 116.—YECLA

Esta casa acaba de recibir las mas altas novedades del País y Extranjero.

Últimos modelos en trajes de niños de PRIMERA COMUNIÓN

PRECIOS INCREIBLES. - - - - Lo más nuevo en camisería

GRAN EXPOSICIÓN EN SUS ESCAPARATES

