

# ALMA YECLANA



PERIÓDICO QUINCENAL

ÓRGANO DE LA BIBLIOTECA PARROQUIAL POPULAR DE LA CONFERENCIA DEL NIÑO JESÚS

DIRECTOR: José Sola López.

Año II

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:  
Un mes 10 cént.: pago adelantado.  
Número suelto 5 cént.

Yecla 30 de Enero de 1915

Dirección y Redacción: Nueva, 53  
Administración: Niño, 14

NÚM. 18.

## Dos influencias

El día en que el hombre rehusó inclinarse ante Dios entró en él la pasión y le remitió bajo su yugo: El peso del pecado fué su mayor influencia y esa influencia es la que ha desequilibrado nuestras almas y nos inclina a la tierra y al fango. El hombre desde su caída, lesionado en su inteligencia, en su voluntad y en sus sentidos no es más que una máquina de la que no puede esperarse más que movimientos desarreglados: La inteligencia oscurecida no ve ya el deber sino a través de una niebla gris; la voluntad herida no puede seguir al entendimiento sinó con paso desigual y caprichoso; y los sentidos azudados por el clamoreo tumultuoso de las pasiones no pretenden ya más que revelarse contra el deber, como fieras contra los barrotes de sus jaulas.

El hombre caído, efecto de esa influencia perversa, no halla ya en sí mismo ni la luz, ni la fuerza necesaria para observar continuamente el deber y la ley. Como águila herida bate desesperadamente en el aire sus grandes alas, se levanta un poco, vuela un instante y luego vuelve a caer pesadamente. Esa abyección de la carne, esa degradación de los sentidos, esa obcecación del espíritu, de la conciencia y del alma, todo eso, por bochornoso que sea confesarlo, lo llevamos en nosotros mismos, en la sangre de nuestras venas y en la médula de nuestros huesos, porque todo eso es el hombre bajo la triste influencia del Pecado.

Viene Jesucristo al mundo y enseña cosas nuevas, cosas misteriosas a toda la humanidad tan débil, tan sacudida por todas las tempestades de la pasión. ¡Parece un desafío, parece una locura...! Qué influencia es esta...?

Al pié de la Cruz y de la sangre del Calvario ha nacido una raza de hombres que ha amado el deber más que los goces, más que la vida, siempre dispuesta a derramar toda su sangre: Una raza magnánima y generosa que ha tenido y tiene subyugados bajo sus piés la concupiscencia y los deseos; para quien el sufrimiento no es nada, para quien el sacrificio no es nada, para la cual el honor lo es todo: Una raza indomable, a quien todo el poder de los emperadores y de los reyes no ha sido capaz de forzarles a hacer traición, que se ha reído de las prisiones y de las cadenas, del fuego y de todas las fieras del anfiteatro, que ha dejado pasar sin mancillar

su corazón, todas las seducciones y todos los encantos. Una raza pura, una raza santa, una raza que anda rectamente, sin tacha, sin reparo y sin miedo... que ha hermoñado la tierra y ennoblecido a la humanidad con su divina influencia.

¿Me preguntais su nombre...? Es la vuestra. ¡Es la raza de los cristianos de cuya sangre sois vosotros...! No traicioneis pues a la grandeza de vuestra historia.

f. García, Dbro.

Cartagena y Enero.

## EUROPEIZACION

Muchos de nuestros lectores no sabrán si quiera lo que significa esta palabreja. Tiénela continuamente en sus labios los que se llaman amantes del progreso, para indicar con ella que España debe dejarse orear por los aires de omnimoda libertad que corren por otras naciones europeas. Para ellos, la causa de que estamos tan atrasados con relación a otros países es que, mientras allí hay libertad para todo, en la España nea inquisitorial no puede uno siquiera manifestar sus pensamientos sin ser objeto de persecución.

Y sin embargo, ahí tienen ustedes las cosas: en los países más adelantados de Europa no se consiente ni la mitad del *libertinaje escandaloso* que reina en España en periódicos,

cines, teatros, mítines, etc. La confirmación de este aserto la irán viendo los lectores en los datos que iremos aduciendo según venga la oportunidad.

Hoy solo apuntamos la reciente disposición de Inglaterra prohibiendo la representación de *María Magdalena*, drama bíblico de Mauricio Maeterlin, el cual drama no tenía otro defecto que el de tratar irrespetuosamente a algunos personajes que se citan en la Sagrada Escritura ofendiendo con esto el sentimiento religioso del pueblo. Y eso que el tal Maeterlin es uno de los mas famosos dramaturgos de Inglaterra; pero ni eso le libró de la condenación de su drama, hecha por el mismo gobierno.

¡Y en un país como en España, donde las representaciones ofensivas, no sólo de la Religión, sino de la moral y de la tranquilidad pública, son el pan nuestro de cada día, todavía se pide a voz en grito para *jeuropeizarnos!* Digan para *salvajizarnos* y si quiera no engañarán al pueblo con mentiras.

## Por la Virgen del Castillo

Dice un refrán castellano que «al loco y al aire darles calle» y si un loco hace ciento, hemos de mirar no contagiarnos como los noventa y nueve. Yo bien sé que ni son todos los que están ni están todos los que son, y