

Redacción y
Administración:
Teniente Spuche
N.º 5.-YECLA

EL CASTILLO

Se publica los martes y los viernes

SUSCRIPCIÓN:
YECLA: un mes,
40 céntimos
PROVINCIAS:
2 pesetas trimestre



Año I | | Número 1 | | Yecla 12 de Noviembre de 1929 | | Núm. suelto 10 Cts.

FRONTIS



Los montes asómbrados ven al caballero, criado en aquella escuela de hidalguía, hija de la educación que dieron a España los leones de su escudo en los castillos de su historia, adovellando gruesas piedras con sus propias manos y a centenares de vasallos que en sus hombros llevan los materiales... Contemplan estáticos como los fosos aparecen, los muros se elevan coronados por las almenas y la torre del homenaje se yergue desafiando con aires de victoria; prestando a los mesnaderos, su sombra, el gesto de los valientes... El castillo, templo del poderío en la Edad Media, se alza triunfal.

La rotiplana gime, entre sus ródillos aparece un papel con millares de letras, respiración levisima de la inteligencia, perfume del pensamiento, aspiración vehemente de las almas que reciben sus caricias con los ojos cargados de placer... Papel que hace vibrar las cuerdas invisibles de la sensibilidad presentando la resolución en los problemas de honor y de patria, en la posesión espléndida de todo triunfo noble... La Prensa tiene la llave misteriosa del poderío en la época actual y, aunque se prostituya, es tal su fuerza que hace pasar por legítimos sus llantos porque llora de amor, de humildad, de ciencia, de fé...

El Castillo, pequeña célula de la prensa, al nacer, piensa recrearse por las ondulaciones de la

tierra yeclana, por los claros oscuros de su genio, por la urdimbre dorada de su historia y por las esperanzas futuras de su juventud.



EL AMOR

A la REINA DE LA BELLEZA,
Paquita Pérez Navarro; pequeña
lección de rudimentos de ética car-
diaca, muy afectuosamente.

Dice el célebre escritor Jardiel Poncela, en su obra "Amor se escribe sin hache", que el amor, la amistad y los cigarrillos de cincuenta céntimos, son venenos activísimos con los que neciamente se está intoxicando la Humanidad.

Estoy completamente de acuerdo con el humorista. El Amor es una cosa terrible, misteriosa y profunda, que embota los sentidos y dificulta las digestiones; el Amor, (sin que los poetas se hubiesen encargado de ridiculizarlo con sus rimas), era algo fatídico y tétrico, enlutado y triston, que pasea silencioso por los soportales de de las plazas provincianas, hablando solo, mesándose los cabellos, y respirando estupideces, mientras se escucha en la noche callada, el sonido de un piano que toca una melodía.

Y como hemos dado en concederle toda esta importancia a este SEÑOR AMOR, que recita versos, habla solo, y fuma tabaco malo, la MUJER, se lo ha creído infantilmente y se ha colocado en el plan de dejarse seducir.

Este juego infantil de las relaciones amorosas, junto al brasero y bajo la mirada inquisitiva de la suegra, se está pasando de moda, y debe desaparecer.

¿Qué se diran esos novios, —pregunto yo a veces— en esos interminables diálogos, sin expresión, sin voz y sin ademanes?

Seguramente no se dicen más que tonterías sin gracia, sin belleza, sin espontaneidad. El Amor entonces, rígido e inmutable, como las manecillas del reloj del comedor, vá vestido con una raida levita. La suegra se ha

dormido (siempre desde que el mundo es mudo, las suegras se duermen y se despiertan a destiempo), y entonces los novios se miran, se sonríen, se creen felices y se dan las manos escondidamente, como si el acto de darse la mano fuese de alguna impudicia. A hora fija, (siempre la misma), la suegra bosteza y el novio se marcha. Y así un día y otro y muchos, hasta que deciden unirse, y se casan sin conocerse, sin amarse, y sin saber lo que es amor

Y el Amor no es esto; el Amor no debe ser esto.

En nombre del SEÑOR AMOR, yo me uno a Jardiel Poncela, para ridiculizar esta farsa pueblerina y necia, que no es amor, ni se parece al amor.

SEÑOR AMOR. libranos de una vez de esta idiotez,

y sálvanos

SEÑOR AMOR.

El Marqués del Arabi



FOOT-BALL

El encuentro celebrado en nuestro Campo el Domingo 10, dió por resultado el empate a UN TANTO, aunque notándose el dominio del Hispania sobre el equipo visitante, no obstante lo cual, se apreciaron muy bonitas jugadas por parte de los dos ONCES.

El nuestro se alineó así:

	Miñano			
Ortuño		Ricardo		
Marco	Molina	Cueto		
Catalán	Casio	Martínez	Pepín	Vicente
El ESPAÑA F. C. de Monovar:				
Sánchez				
Corbí II	Carbonell			
Martínez	Ródenas	Sabater		
Guardiola	Maruhenda	Corbí I	Pérez	Pastor

Hubo que de lamentar un ligero incidente, debido a alguna mala interpretación.