

# EL MOSQUITO

SEMANARIO JOCO-SERIO, ÓRGANO DE LA JUVENTUD



Redacción: Hospital, 9.

Director: Jesús Rayado.

Administración: Nueva, 55.

## Véase nuestro concurso en tercera plana.

### Que conste.

Hace unos días, fué llamado nuestro querido compañero y director J. Rayado, al Juzgado Municipal, por un personaje que goza de bastante reputación en nuestra Ciudad, para que declarara la responsabilidad de un suelto publicado en nuestro número anterior, por considerarse aludido este señor en él.

Nuestro director, hizo lo que cualquiera de nosotros hubiera hecho, declararse responsable, por tener el convencimiento de que á nadie se ha aludido, y con la tranquilidad del que nada debe.

La Redacción, no acepta esta responsabilidad aislada del director, y se hace solidaria de cuantos escritos sin firma se publiquen en "El Mosquito."

Y para cuantos casos como este puedan ocurrir, hacemos constar; que no nos asustan las bravatas ni amenazas que por cumplir con nuestro deber se nos hagan; pues tenemos la conciencia tranquila por *no haber ofendido á nadie*, y los propósitos de seguir lo mismo.

Diremos como hasta ahora cuanto creamos puede interesar al público, procurando ajustarnos á la realidad; y si de nuestras informaciones resulta algún cargo contra alguien, las columnas de nuestro semanario dispuestas están para su defensa;

sin que esto signifique, que dejamos de responder en todas ocasiones y en todos terrenos á los que se consideren ofendidos.

Sentiríamos se pudiera tomar lo anteriormente manifestado como provocación, pues nada más distante de nuestros propósitos.

*La Redacción.*

## CRÓNICA

### Consecuencias.

La tan cacareada cuestión de Marruecos y los mil y mil comentarios que sobre la misma haciendo casi toda la prensa Europea, favorecen en grado sumo á nuestra vecina la republicana Francia.

Es verdad, que desde que en Casablanca las kábilas rifeñas, turbaron la tranquilidad de los Europeos, Francia ha jugado un papel importantísimo, tanto por su buen acierto en reprimir los continuos asaltos de los kabileños, como en mantener á raya sus descabellados planes.

España, la señora de las naciones, la que en tantísimas ocasiones ha dado pruebas de su valor indiscutible, está reducida en tan importante cuestión, á ver, oír, y callar.

¡Pobre España! Cuando terminen estos alborotos, cuando la paz reine de nuevo en los campos marroquíes, lo único que habrás sacado, es sacrificar la vida de infelices seres y gastar unos cuantos millones.

Tú, que con el gran Prim á la cabeza de tus ejércitos te enseñoreaste de esos mismos campos Africanos; tú, que en batallas tan heroicas como las de los Castillejos, Tetuán y Vad-Rás pusiste tu nombre á tan gran altura, quizá te veas en esta ocasión humillada; pero no es tuya la culpa, nó, es de los que por tí miran, de los que te protegen, de los que te gobiernan, de esos que á la sombra de tu nombre se enriquecen y que cual hijos sin corazón y sin entrañas, solo buscan la deshonra de su madre.

Francia, á la sombra de Robespierre,

de Marat y de Zola, aparte de otros muchos, y al grito de *abajo la reacción*, ha conseguido llegar á la cumbre de la civilización.

Imitemos á Francia; busquemos hombres con la actividad de Robespierre, con la palabra del feo Marat y con la pluma y sentimientos del gran Emilio Zola, y pronto podremos recordar aquella España en cuyos dominios nunca se quitaba el Sol.

*Márió.*

## De colaboración.

*Indelebles testimonios de la evolución de la humanidad.*

(CONTINUACION)

voz verbo, del latin *verbum*, palabra por excelencia; procede esta voz latina del sanscrito que se escribe así: *vrít*, hacer surgir. Podría citar infinidad de ejemplos, que por no ser prolijo, recomiendo se consulten diccionarios etimológicos como R. Barcia y Echegaray. ¿Qué nos da á entender este examen lingüístico? ¿Qué misterios se leen en este análisis etimológico? ¿Serán mas elocuentes los monumentos de la India con sus idolos y libros sagrados el Capitolio, las Vestales, el Partenón de Atenas y los nueve libros de la Historia antigua de Herodoto? No; si los monumentos se borrarán, quedaría el de la lengua, indeleble, perpetuo. Por eso D. Eduardo Benot en su famosa obra la «Arquitectura de las Lenguas», destina un artículo en el primer tomo intitulado «La historia en el lenguaje», cuyo estudio desenvuelve el eminente poliglota con una lógica irrefutable y en un estilo peculiar de erudición. La relación del idioma sanscrito con los *arios* y *europoes* ha sido causa de que en la Facultad de Filosofia y Letras de España y cultas naciones se dé predilección á esta trascendente lengua, formando parte de los programas de las Universidades literarias, vigente por R. D. del Excmo. Sr. Conde de Romanones.

Pero no terminan aquí los misterios de la civilización brahamánica. La tectología india nos llama extraordinariamente la atención.

La analogía que se observa en la