

EL MOSQUITO

SEMANARIO JOCO-SERIO, ÓRGANO DE LA JUVENTUD



Redacción: Hospital, 9.

Director: Jesús Rayado.

Administración: Nueva, 55.

Nuestro Concurso

Antes de hablar de la belleza y simpatía yeclana; es decir, antes de ocuparnos de las jóvenes que por elección del pueblo, han sido las elegidas en primer lugar, en nuestro concurso, queremos dedicar unas líneas, (pues de ingratitud y desatención se calificaría si no lo hicieramos,) á la atentísima persona de don Julio Fuertes, Notario de esta Ciudad.

D. Julio Fuertes, una vez solicitado por esta Redacción, para que con caracter de Notario presenciara el escrutinio de las papeletas que contenían los buzones, con su amabilidad acostumbrada nos dijo que estaba dispuesto á prestarnos tal servicio cuando á nosotros nos viniere bien, señalándose para dicho fin, el pasado miércoles.

En casa del Notario.

El mencionado miércoles y á las 12 de la mañana, nos trasladamos casa del Sr. Fuertes, que nos recibió con gran contento; una vez cambiadas las primeras impresiones y despues de los saludos de rúbrica, se procedió á la apertura de los buzones, é inmediatamente se hizo el recuento de papeletas. Al acto, concurren además de la mayoría de nuestros redactores, nuestros queridos amigos los Sres. Rogelio Azorín, Pascual Candela, Octavio Ibañez y Vicente Ferreres.

El acta.

Mucho nos alegraríamos disponer de más espacio, y poder de este modo publicar íntegra el acta y dar detalles de la elección; pero teniendo en cuenta la pe-

queñez del semanario, solo hemos de reseñar á grandes rasgos el resultado de nuestro concurso.

Resultado.

Una vez terminada el acta y enterados del resultado de la elección, salimos del despacho del Sr. Fuertes, y ya en la Redacción, empezamos á emborronar cuartillas con el fin de informar á nuestros lectores sobre este particular.

Agradecidos.

Estamos sumamente agradecidos á D. Julio Fuertes; todo elogio á su persona huelga, por estar en la conciencia de todos, las excelentes condiciones que reúne y á quien la Redacción de "El Mosquito" debe muchas y grandes atenciones. Repetimos una vez mas las gracias, desde estas columnas y nunca olvidaremos su manera de proceder,

Las elegidas en primer lugar.

Por mayoría de votos resultó elegida como más bonita Josefa Puche Puche, hija de Pedro Rafael Puche.

Como más simpática, triunfó por una gran mayoría de votos, Purita Maestre Ortega, hija de nuestro querido amigo Evaristo Maestre.

Grande ha sido en verdad el acierto de los votantes; no se pueden reunir mas perfecciones en una persona, como la Naturaleza ha reunido en Josefa Puche, ni tampoco más condiciones morales y físicas como las que reúne Purita Maestre.

Cuantos las conocen no pueden por menos de admirar la belleza y simpatías que adornan á las elegidas, y cuantos no las conozcan deben envidiarnos al

no tener el placer de contemplar tan sublimes criaturas.

¡Bien paisanos! Habis tenido gran acierto.

Ocupan los sucesivos lugares, como bonitas, las Srtas. Rita García Azorín, Pepita Martínez Reig, y Ana Azorín Martínez; y como simpáticas, las Srtas. Pepita Martínez, Concha Puche Polo, y Cecilia Tomás Andrés respectivamente.

Todas ellas honran la tierra yeclana y pregonan la fama de nuestro pueblo por la hermosura y simpatía de sus mujeres.

Un detalle que revela la gran variedad de apreciaciones de la belleza, y á la vez, que en nuestro pueblo hay hermosas mujeres para todos los gustos, es el haber sido votadas 53 jóvenes diferentes.

Nuestra enhorabuena á las agraciadas, á la vez que nos felicitamos del resultado de nuestro concurso.

CRÓNICA

¡Pobre Pernales!

—La muerte de *El Pernales*—oigo gritar al vendedor de periódicos, que desafiando el calor del medio día recorre el pueblo llevando bajo el brazo los fajos de papel impreso cuyo producto le proporciona el cotidiano sustento.

—Periódico,—grita en el umbral de la puerta, alargándome un ejemplar del rotativo que me enterará de los sucesos importantes ocurridos en el mundo, sin salir de mi retiro.

Busco el relato de la muerte del famoso bandido andaluz, lo leo ávidamente, y al terminar siento algo indefinible, algo que participa de la pena y de la compasión.

Y por un fenómeno muy común,