

EL MOSQUITO

SEMANARIO JOCO-SERIO, ÓRGANO DE LA JUVENTUD



Redacción: Hospital, 9.

Director: Jesús Cayado.

Administración: Nueva, 55.

Nuestra despedida.

Después de no pocas alternativas de aliento y desaliento, debidas quizás á la falta de esperiencia, unido á la desproporcionada actividad de los trabajos y pocas, escasas fuerzas para llevarlo á cabo, hemos visto coronados nuestros esfuerzos. Y al tirar este el último número de "El Mosquito," tenemos la gran satisfacción de haber llenado el compromiso que nos impusimos al sostener sin casi medios para ello, un periódico, que aunque sin importancia, se leyera con gusto, por nuestros paisanos.

Cúmplenos en primer lugar, dar las gracias á cuantos nos han ayudado directa ó indirectamente ya con sus consejos, ya contribuyendo al sostenimiento del periódico; y en general á todos los yeclanos que han sabido suplir con su benevolencia las deficiencias de nuestros modestos escritos.

Trabajo algo pesado, no pocas contradicciones y algún disgusto, nos ha costado el meternos en un campo desconocido; pero en cambio hoy tenemos la alegría del caminante que después de esfuerzos grandes llegó al término de su jornada.

Muchísimo sabemos que no han faltado censuras á nuestra manera de proceder, pero esto no nos preocupa porque todo lo que vive para el público debe tenerlas y cuando faltan, es que se le condena á la indiferencia, mil veces más temible que la censura por muy acerba que sea. Por nuestra parte hemos de aclarar, que al censurar hechos ó procedimientos, no hemos tenido la intención de herir personalidades, valiéndonos de la publicidad, sino por el contrario, corregir abusos y excitar el afán de mejoras en todos sentidos siempre necesarias.

Pueblo es el nuestro que ansía y debe tener un periódico, no como este, pequeño y desproporcionado con él, sino otro de mas importancia escrito por quienes, teniendo la independencia necesaria, sepan con sus fáciles y gallardas plumas trabajar y conseguir mejorar nuestras costumbres, despertar la opinión y hacer campañas que redunden en bien general; porque hemos observado y tenemos la convicción de que con un periódico, mucho puede conseguirse en este sentido cuando solo guía al hacerlo el desinterés personal, á la vez que se inspira en la justicia y la imparcialidad.

Réstanos dedicar un saludo cariñoso á todos los colegas que han sabido inspirarnos en la organización de "El Mosquito" deseándoles una larga vida. Saludamos también al pueblo de Yecla en general y hacemos votos para que el año próximo (en el que si nuestras ocupaciones lo permiten y no se presentan grandes dificultades, volverá á reaparecer "El Mosquito") veamos muchos adelantos, tanto en su vida laboriosa, como en sus costumbres, lo cual revelaría el paso impercedero del progreso y civilización modernas.

LA REDACCIÓN.

Ya se han verificado los Juegos Florales.

La tan culta y divertida fiesta, ha cerrado llena de dulces recuerdos, las puertas á nuestra feria. En la memoria, de la gran mayoría de los yeclanos, que en la noche del 1.º del orriente asistieron á nuestro coliseo, estárá por mucho tiempo grabada la grta impresión, que de tan amena é instructiva fiesta sacaron. Los Yeclanos, al acoje con exclamaciones, aplausos y vítores, las distintas fases porque pasó la fieta desde la subida al trono, de la Reina y u Corte de Honor hasta el final, han demostrado; que tienen gusto y sienten pasiónastética, pues los continuos aplausos á cantos señores recitaron trabajos premiados, así como también á muchos de le hermosos párrafos con que su mantendor D. Juan Antonio Perea nos dedio, prueba, que la cultura no es ajena á nuestro pueblo.

Satisfechos podemos estar, por haberse llevado á cabo festejo an hermoso, que enaltece á los pueblos que lo celebran, excitando el afán de ilación y rindien-

La entrada

La novedad del caso, hizo que desde las primeras horas de la noche, se vieran las puertas de nuestro coliseo, ocupadas por gran número de curiosos, que ansiaba ver la llegada de los personajes que más directamente tomaban parte en la fiesta, siendo tal la aglomeración que dificultaba el paso por los alrededores del teatro.

Cada carruaje que llegaba, anunciando la presencia de una mujer hermosa, ó de un encopetado varón, era saludado por murmullos, de admiración hacia ellas, y de curiosidad hacia ellos.

Los trajes de recepción, las sedas y encajes, los sombreros de copa y levitas, llamaban la atención grandemente por la falta de costumbre de verlos y la muchedumbre, abría paso dejando libre la entrada á cuantos llegaban.

En el vestibulo, jóvenes de la localidad obsequiaron al bello sexo, con gran profusión de hermosos y perfumados bouquets, confeccionados y traídos expresamente de la hermosa Ciudad del Segura.

Aspecto de la sala.

Hermosísimo era el que presentaba antes de comenzar la fiesta.

Débiles resultan nuestras plumas, al querer trasladar al papel, la grandiosa impresión que produjeron nuestro ánimo, el contraste armonioso formado por el ingenio del artista al adornar el salón, la hermosura de las mujeres que concurriron y la solemnidad del acto.

El verde natural del ramaje formando el fondo, del cual se destacaban artísticos y modernistas dragones y lagartos confeccionados de flores artificiales, y combinados caprichosamente, constituian el adorno de la delantera de los palcos; y el

mismo verde salpicado de flores, formaba el antepecho de plateas y entrada general.

El Trono sencillamente confeccionado de cortinajes de Damasco resultaba bastante elegante.

Empieza el acto.

Al levantarse el telón, el Alcalde D. Vicente Cano-Manuel, abre el acto, dirigiendo un saludo á la mujer yeclana y poetas premiados, presentando á continuación al Mantenedor Sr. Perea á quien dedica frases de elogio.

El Sr. Secretario D. Fausto Ibáñez dá lectura al acta haciendo relación de las poesias y trabajos premiados; resultando según esta, premiado con la *flor natural* el notable poeta D. Pedro Jara Carrillo.

Acto seguido, ofrece el premio de su trabajo á la reina de la fiesta Conchita Cano-Manuel y á los acordes de la *Marcha Real*, y entre grandes aplausos hacen su entrada triunfal en el salón, seguidos de la Corte de Honor.

El público en pié, les aclama, pues no se puede pedir, ni mayor belleza en el ¡Hermosa reina y hermosa Corte! A la vez que reinaba en el acto, reinó en el corazón de todos los asistentes.

Los trabajos premiados.

Como antes decimos el premio de honor se lo mereció la inspirada composición de D. Pedro Jara Carrillo, que á continuación insertamos.

La del alba.....

Lema: LA HORA TRISTE.

La del alba sería... ¡Hora de mis tormentos...!
¡Hora de mis pesares...! La del alba sería...
Sucedió que una noche pasé por la ventana
y escuché los suspiros de una angustia maldita.

Era aquella la reja
de las flores marchitas,
las que fueron lozanas
otros lejanos dias.
Rompiendo cuatro tallos
que los hierros cubrían,
vi el triste marfilloño
color de sus mejillas;
vi sus ojos sin lúces,
vi sus labios sin risas.
¡Calla! Dije al silencio
sin saber qué decía.

Y noté que mis manos, de los nervios esclavas,
oprimiendo los hierros, en los hierros crugian.
Luego, un ave nocturna, agorera de males,
desde la negra cúpula de una torre vecina,
entonó un miserere mas frio que la propia
dolorosa agonía!

Desde entonces comprendo que en una sola noche
se consuma una vida....

Bianca como el armiño, dulce como los cálices
del salvaje romero que á las abejas brinda...

casta como una virgen,
leve como una brisa,
me arrulló por las noches
en su reja florida...
¡en ella guardé todas
las esperanzas mías!

esperanzas que fueron hojas de rosas secas
que aventara el pecado en un aciago dia,
aquél pecado de ella... ¡el maldito pecado!