



Patria Chica

ORGANO DE LA UNION PATRIOTICA

Se publica 4 veces al mes.

Administración: P. Amat, 17

Precios de Suscripción: En Yecla, 0'50 pesetas mes. Fuera, 2'00 pesetas trimestre.

DIRECTOR: LUIS HERRERO CARPENA. — ABOGADO

AÑO I

YECLA 1 de Junio de 1929.

NÚMERO 16

Periodismo Popular

En todos los pueblos mas o menos grandes se observa siempre una gran tendencia al periodismo, un afán por parte de los jóvenes periodistas a que el público sepa sus aspiraciones, sus sueños locos.

Surgen varios amigos. Se reúnen. La idea brota de algunos de ellos. Un periódico que nace y muere desconocido, olvidado... La triste realidad no responde a los proyectos formados en la mente creadora. Uno de los amigos, quizá el más soñador, el más poeta, se encarga de la Dirección. Una imprenta. Por fin el periódico va a ver la luz pública. En la mesilla de trabajo las cuartillas con su albor interrogante, esperan en ellas se graven los pensamientos más bellos, los versos más delicados y hora tras hora el joven que por serlo es poeta, emborriona cuartillas tal vez con el pensamiento fijo en el tema político y palpitante, en la información local o en los ojos negros de una mujer.

Exito rotundo. El periódico se ha vendido bien. Los sueños de los jóvenes se han realizado al parecer. El público curioso lo compra. Todos trabajan con entusiasmo, todos están contentos. El más irónico hace objeto de sus puyas a los amigos que se quieren incomodar con él pero no pueden. La cosa no tiene importancia. El mas poeta muestra su corazón, descubre su alma soñadora en versos fluidos y hermosos. Los jóvenes del lugar piensan cavilosos, a quien seran esos versos ¿tal vez a ellas?... Oh, no!, pero si no ¿a quien?... Ya han salido varios números. Hay que formar nuevas secciones, hay que lograr que el público no se aburra y trabajan, trabajan siempre incansables.

Próximamente fiestas. El extraordinario se hace indispensable. Pero hay que buscar anuncios y fotograbados para que aquel resulte bien. Doble trabajo. Cada redactor tiene que encargarse por lo menos de dos artículos. Publicase por fin el extraordinario que gusta al público bastante. Habra que mandar a los colegas de los pueblos vecinos para que vean su labor. El esfuerzo realizado deja sin fuerzas a

muchos, pero hay que seguir adelante. Habra que llenar el proximo número. Mas el publico se ha enfriado. No se ha vendido más que la mitad: el desaliento se apodera de todos. Un esfuerzo supremo, un nuevo número... pero el periódico muere. No hay una mano que lo levante... y los jóvenes, los poetas ven sus sueños deshechos y deshechas también sus esperanzas. ¿para esto se ha luchado tanto? ¿se ha trabajado?... Es muy triste ciertamente. El genio literato vuelve a dorar olvidado y maltrecho, pero, ¿ha muerto? no, sin duda esta pensando una reacción poderosa, un nuevo esfuerzo.

¿Por que ha muerto este periódico? El periodismo literario encarna siempre el idealismo y la sociedad moderna deriva siempre hacia el positivismo, he aqui la causa por que periodicos dignos de mejor suerte por el entusiasmo de sus creadores caen abatidos por el positivismo de los modernos tiempos. La sociedad no siente lo ideal, prefiere lo informativo y como este factor es muy exiguo en los pueblos pequeños los sueños y aspiraciones de los jóvenes periodistas se derrumban pronto salvo raras excepciones y los que vieron pasar horas y horas con la pluma en la mano no encuentran el premio merecido a su trabajo y esperan a que otro iluso compañero lance nuevamente la idea.

El Trigémimo

(Misiva breve y sencilla, que desde San Sebastian, escribe el tío Julián a su adorable costilla.)

"Petra de mi corazón: Tengo la satisfacción de saludarte primero, y anunciar mi curación gracias al doctor Asuero.

El reuma, sabes muy bien que llegó a desesperarme, y recordará también que pa meterme en el tren tuvisteis que arrempujarme

Pues no hice mas que llegar y sin poder casi andar fastidio por el dolor, me apresuré a visitar al eminente doctor.

¡Qué tío! Coje a infelices que sufren graves varices y a otros que andan con muletas, les restriega las narices... y al punto dan volteretas.

A mi me echó la visual; después me tocó una cosa que hay en la fosa nasal, y con el dedo en la fosa, me dijo serio y formal:

—El trigémimo me ha dado siempre un feliz resultado. y puede usted estar contento, pues le dejaré al momento completamente curado.

¿De veras me va ha curar?

—Y le tengo que advertir que no solo va usted a andar, sino que he de conseguir también hacerle bailar.

Al oír esto, dudé y como soy algo bruto, dije:—No le creo a usted; lo que es bailar no podré.

¿No ve usted que estoy de luto?

La cuestión es, Petra mía, que hoy corro y hago piruetas. Pregunté que le debía, me cobró cuatro pesetas... y aún me dió para el tranvía!

Tú pensabas que jamás podría el remo mover. En cuanto llegue, verás; ¡te voy a dar dos patás y te vas a convencer!

Soy el tío de la suerte. Hasta muy pronto, lucero. Recibe un abrazo fuerte de quien te ama hasta la muerte, Julián del Remo Ligerero.

Por la copia Fontana

COSAS

En la sesión de la Comisión Municipal Permanente, celebrada el martes último, el Concejal Sr. Puche Garrido, pidió el cumplimiento de un acuerdo anterior, para que se devuelva al Gerente de la Compañía de los Ferrocarriles de V. A. Y. el zapapico que depositó, en Abril de 1925, en el Camarín de nuestra Excelsa Patrona, La Purísima Concepción, ya que en nada han quedado, y sin esperanzas desde luego, las brillantes promesas de dicho Gerente.

A la propuesta indicada contestó la presidencia que, a la mayor brevedad, quedaria cumplido el acuerdo, y el Concejal Sr. Alonso Román, se ofreció para confeccionar gratuitamente el embalaje de la subsodicha herramienta.

Bien nos parecen estos acuerdos y todos debemos demostrar, a esa famosa Compañía ferroviaria, que no es Yecla merecedora de que se le tome el pelo de la manera que se viene haciendo.

Continúan los clamores y las campañas en pro y en contra de las curaciones practicadas por el método Asuero, y el público se interesa, más y más cada día, por este asunto de tanta trascendencia.

Ya pueden buscar los detractores del eminente doctor, sutiles argumentos y científicos razonamientos para combatirle; pero ante la realidad, y, sobre todo, ante la economía del procedimiento, los enfermos darán más crédito a sus caras y al alivio de sus dolores, tratados por Asuero, que a todos esos razo-

Este número está censurado

Esta casa acaba de recibir las más altas novedades

España, 7 — Teléfono, 116

YECLA

- CASA YAGO -

Sastrería y Pañería

Grandioso surtido en trajes de NIÑO de primera COMUNIÓN

SUCURSALES:

VILLENA: López Ferrer, 8
Teléfono, 704

SAX: Pascua, 6
Teléfono, 5