

El Director Antonio Polo

Imprenta HERRAIZ

La que más económicamente trabaja
CALASPARRA (Murcia)

LA RAZON

BELTRAN SUCAR

CALZADOS
PLAZA DE LA PURÍSIMA, 3
YECLA



SEMENARIO GRÁFICO INDEPENDIENTE

Director: ANTONIO POLO GARRERES

Número suelto: 10 CENTIMOS

Administración: Alfarrerías, 10, pral.

AÑO I

Yecla 28 de Noviembre de 1925

NUM. 13

Galantería



Matilde Ros

Se devanó la noche sobre tu cabellera y hubo un florecimiento de estrellas en tus ojos.

El alba, dejó gotas de su puro rocío, entre el rojo paréntesis de tus divinos labios.

¡Oh! ritmo de tu cuerpo, gloria de Praxiteles, excelso malmo vivo y pleno de armonía; clave, verso y estrofa del más bello poema.

Para cantar, Matilde, el himno a tu belleza, hay que cortar con tino las mas bellas palabras y aun así, es tan difícil hallar la frase justa, que al corazón le duele no ser un gran poeta; pero, ahí vá ese rosario que con trabajo hurdido, deshojando las rosas de mi jardín fantástico. ¡Quien loara tus ojos! ¡Quien cantara tu boca! ¡Quien hiciera el elogio de tu belleza en flor!

Pérdoname Matilde si acaso anduve torpe; tu belleza me ciega; sé tu mi lazarillo. Que el nardo de tu mano, me lleve por la senda que conduce al palacio donde los dioses moran.

V. A. Y.

Anacleto López García
Vinos - Aceites - Cereales

Reina Victoria, 55 - Teléfono, 76
Yecla (Murcia)

Frases en loor del Siglo XIX

Yo amo los viejos tiempos en que el Romanticismo en las almas ponía un intenso fervor.

Quando las niñas pálidas, enfermas de idealismo, lloraban recitando versos de El Trovador.

Quando los hombres iban a la dura pelea a derramar su sangre en rojos borbotones, ardiendo en sus cabezas los fuegos de la Idea, y en sus pechos las llamas de todas las pasiones.

Yo te adoro, damita de pálido semblante, de manos afiladas y de mirada inquieta.

¡Oh, si hubiera yo sido tu rendido doncel...!

Quien hubiera podido ser tu lírico amante, tu ardiente enamorado, tu galán, tu poeta...

¡Bella damita pálida, que retrató Esquivel...!

* *

Yo os admiro, soldados de don Carlos, que fuisteis en los campos del Norte modelos de lealtad.

Yo os amo, milicianos altaneros, que disteis vuestras vidas al santo grito de Libertad.

No importa que cubrierais vuestras altivas frentes con la roja boina o el alto morrión,

porque todos vosotros supisteis ser valientes, porque todos teniais muy grande el corazón.

Yo adoro aquellos tiempos en que el Romanticismo difundía por la vida un soplo de idealismo.

Yo adoro aquella época audaz y visionaria...

¡Viejos días románticos del siglo diez y nueve!

Que algun astro errabundo hasta nosotros lleve estas frases humildes, que son una plegaria.

Francisco A. Gimenez



Francisco A. Gimenez Martinez
Redactor de LA RAZON

Las fiestas de la Virgen

Croniquilla

El Marqués del Arábí cuando se avvicinan estas simpáticas y detonantes fiestas, siente un cosquilleo en todo el cuerpo como si fuese a rejuvenecerse, y una insospechada alegría se apodera de él.

Llegaba el día 5 de Diciembre y a la salida de la escuela, recuerdo que todos esperábamos ansiosos oír el redoble de los tambores.

Los alabarderos iban muy serios, muy estirados; con guante blanco y frác. Detrás iba *Pajarico* tocando el tambor; detrás iban *zagales*, muchos *zagales* con sarmientos tirándose *porrazos*.

¡Y que *gustico* nos daba a todos ver a los *tíos* de las *punchas*!

Siendo chiquillo, estos alabarderos tan graves, ocupaban por completo toda mi atención.

El día seis es el *Paseo*.

No sé porqué me ha parecido poco agradable eso del *Paseo*.

Bien los *Pajes*, esos *nenes* tan preciosos que encarnan los Príncipes tradicionales; bien los Mayordomos con el bastón y la insignia de la bandera... pero ¿que significa toda la demás gente? ¿Que tradición encierra ese rosario de *niñas* y *niños* marcando el paso al son del tambor?

El día de la Virgen.

El día magno de Yecla, se avvicina; para ese día se hacen limpiezas generales en todas las casas.

Nuestra *Virgencica*, nuestra hermosa Patrona reina de los yeclanos nos vá a hacer su anual visita y al pensar esto, aunque ahora dicen los modernistas que es cursi sentirse sentimental, todos como yo, sienten ese desasosiego que es una emoción tan suave, tan dulce, que hasta el que se las echa de *descreidote*,